

التَّحْوِیُّ الْوَاضِحُ

شرح اردو

التَّحْوِیُّ الْوَاضِحُ

اِبْتِدَائِیَّہ

جلد دوم

مُصَنَّف: علی الجامِ مُصطفیٰ امین

مُتَرَجِم: ابو حمزہ محمد شریف



الشَّيْخُ الْوَلِيُّ الْوَاضِحُ

شرح اُردو

النَّحْوُ الْوَاضِحُ

جلد ثانی

مُصَنَّف: علی الجارم مُصطفیٰ ابن

مُتَوَجِّع: ابو حمزہ محمد شریف

www.KitaboSunnat.com



مکتبہ رحمانیہ

اقرا سنٹر عزیز شریف اٹھ و بازار لاہور
فون: 042-37224228-37355743



مکتبہ رحمانیہ

نام کتاب: الشیخ الواضح شرح اردو النخو الواضح

مصنف: علی الجام ومصطفیٰ امین

ناشر: مکتبہ رحمانیہ

مطبع: لعل سار پرنٹرز لاہور

ضروری وصافہ

ایک مسلمان جان بوجھ کر قرآن مجید، احادیث رسول ﷺ اور دیگر دینی کتابوں میں غلطی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا بھول کر ہونے والی غلطیوں کی تصحیح و اصلاح کے لیے بھی ہمارے ادارہ میں مستقل شعبہ قائم ہے اور کسی بھی کتاب کی طباعت کے دوران اغلاط کی تصحیح پر سب سے زیادہ توجہ اور عرق ریزی کی جاتی ہے۔ تاہم چونکہ یہ سب کام انسانوں کے ہاتھوں ہوتا ہے اس لیے پھر بھی غلطی کے رہ جانے کا امکان ہے۔ لہذا قارئین کرام سے گزارش ہے کہ اگر ایسی کوئی غلطی نظر آئے تو ادارہ کو مطلع فرمادیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہو سکے نیکی کے اس کام میں آپ کا تعاون صدقہ جاریہ ہوگا۔ (ادارہ)

فہرست

۵	تَقْسِیْمُ الْفِعْلِ إِلَى صَحِیحِ الْآخِرِ وَ مُعْتَلِ الْآخِرِ
۱۳	الْمَبْنِیُّ وَالْمُعْرَبُ
۱۹	أَنْوَاعُ الْبِنَاءِ
۲۵	أَنْوَاعُ الْأَعْرَابِ
۳۶	أَحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِي
۴۳	أَحْوَالُ بِنَاءِ الْأَمْرِ
۵۶	أَحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
۶۷	الْأَعْرَابُ الْمُحَلِّيَّةُ
۷۲	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ وَأَحْوَالُ إِعْرَابِهِ
۷۲	الْأَسْمُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ
۸۸	١- الْمُنْقُوصُ وَأَحْوَالُ إِعْرَابِهِ
۹۴	نَصْبُ الْمُضَارِعِ بِنِ الْفُضْوَرةِ
۹۴	(۱) بعد لام التعلیل
۹۷	(۲) بعد لام الْجُحُودِ
۱۰۱	(۳) بعد حتی
۱۰۲	(۵) بعد فاء السَّبَبِیَّةِ
۱۰۴	(۶) بعد واو المَوْجِبَةِ
۱۱۳	جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
۱۲۰	۲- الْأَدْوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ

۱۳۰	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَاعْرَابُهَا
۱۳۱	تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ، مثنًى وَ جَمْعٍ
۱۶۶	(۱) اِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ
۱۷۳	الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ
۱۸۳	الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَاعْرَابُهَا
۱۹۲	عَلَامَاتُ التَّانِيَةِ فِي الْأَفْعَالِ
۱۹۸	عَلَامَاتُ التَّانِيَةِ فِي الْأَسْمَاءِ
۲۰۴	النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ
۲۰۷	الْعَلَمُ (علم)
۲۱۲	الْمُعْرِفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
۲۱۷	الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ
۲۲۷	الضَّمِيرُ الْمَنْفَصِلُ
۲۳۰	الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ
۲۳۶	الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ
۲۵۶	الْأَسْمُ الْإِشَارَةِ
۲۶۴	نَائِبُ الْفَاعِلِ
۲۷۱	أَفْعَالُ الْإِسْتِمْرَارِ النَّاسِخَةُ
۲۷۹	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
۲۹۷	ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ
۳۰۰	تمرينات (مشقیں)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى صَحِيحِ الْآخِرِ وَ مُعْتَلِ الْآخِرِ

فعل کی صحیح اور معتل کے اعتبار سے تقسیم

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) لَقِيَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ | شکاری نے اپنا جال پھینکا۔ |
| (2) دَعَا الْمَرِيضُ الطَّبِيبَ | بیمار نے ڈاکٹر پھینکا۔ |
| (3) يَلْقَى الْمُسِيَّ جَزَاءَهُ | بدکار اپنے کئے کی سزا پاتا ہے۔ |
| (4) سَرَوَ الرَّجُلُ | آدمی تخی ہوا۔ |
| (5) تَصَفَّوُ السَّمَاءُ | آسمان صاف ہوگا۔ |
| (6) يَكُونُ فَصْلُ الشِّتَاءِ | سردی کا موسم قریب ہوگا۔ |
| (7) خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ | محمد اپنے رب سے ڈرا۔ |
| (8) أَبْغَى رِضَا الْوَالِدَيْنِ | میں اپنے والد کی رضا چاہتا ہوں۔ |
| (9) يَبْنِي الْبَنَاءُ مَسْجِدًا | مستری مسجد بنا رہا ہے۔ |
| (10) أَظْلَمَ الْمَكَانُ | مکان تاریک ہوا۔ |
| (11) اتَّقَدَّ الْمِصْبَاحُ | چراغ روشن ہوا۔ |
| (12) يَسْتَحِمُّ الْعُلَمَاءُ | لڑکے غسل کرتے ہیں۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْكَلِمَاتُ: الْقَى وَدَعَا وَيَلْقَى فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى كُلُّهَا أَفْعَالٌ، وَآخِرُ كُلِّ مِّنْهَا أَلِفٌ لِأَنَّهُ يُنْطَقُ بِهَا أَلِفًا وَالْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ النُّطْقُ لَا الْكِتَابَةُ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَفْعَالُ أَفْعَالًا مُّعْتَلَةً الْآخِرِ۔

الْقَى، دَعَا اور يَلْقَى سب پہلی تین مثالوں میں مفعول نہیں اور ان میں ہر ایک

کے آخر میں الف ہے اس لئے ان کو الفی کہا جاتا ہے اور الف پڑھنے یا بولنے میں آتا ہے نہ کہ لکھنے میں اور ان افعال کا نام فعل معتل الآخر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ: سَرُوْ وَتَصَفُوْ وَيَدْنُوْ فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ وَآخِرُ كُلِّ مِنْهَا وَاوٌ وَتُسَمَّى أَيْضًا أَفْعَالًا مُّعْتَلَةً الْآخِرِ۔

سرو، تصفو اور يدنو کے کلمات دوسری تین مثالوں میں سارے کے سارے افعال ہیں اور ان میں ہر ایک کے آخر میں واو ہے اور ان کا نام بھی معتل الآخر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ: خَشِيَ وَأَبْغَى وَيَبْنِي فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ، فَآخِرُ كُلِّ مِنْهَا يَاءٌ وَتُسَمَّى كَذَلِكَ أَفْعَالًا مُّعْتَلَةً الْآخِرِ

اور خشی ابغی اور یبنی تیسری تین مثالوں میں سارے کے بارے افعال ہیں اور ان ہر ایک کے آخر میں یاء ہے۔ اسی وجہ سے ان کا نام معتل الآخر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ: أَظْلَمَ وَاتَّقَدَ وَيَسْتَحِمُّ فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ كُلُّهَا أَفْعَالٌ، وَآخِرُ كُلِّ مِنْهَا لَيْسَ أَلِفًا وَلَا وَاوًا، وَلَا يَاءً، وَتُسَمَّى أَفْعَالًا صَحِيحَةً الْآخِرِ۔

اور اظلم، واتقد اور يستحم کے کلمات آخری تین مثالوں میں سب کے سب افعال ہیں۔ ان میں ہر ایک کے آخر میں، الف واو اور یاء نہیں ہے اسی وجہ سے ان کا نام صحیح الآخر رکھا جاتا ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۴۵) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ بِأَحْرُفِ الْعِلَّةِ۔

فعل معتل الآخر وہ فعل ہے کہ جس کے آخر میں الف یا واو، یاء ہو ان تینوں حروف کا نام حروف علت رکھا جاتا ہے۔

(۲۶) الْفِعْلُ الْآخِرُ هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ۔
فعل صحیح الاخر وہ فعل ہے کہ جس کے آخر میں تین حروف علت میں سے کوئی حرف علت نہ ہو۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ الْآخِرِ وَالْمُعْتَلَّةِ الْآخِرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ
آگے لائے جانے والی عبارت میں سے صحیح اور معتل کے افعال کا تعین جدول بنا کر

کریں۔ **فعل مضارع**

خَرَجَ فَرِيذٌ وَيَتَنَزَّهٌ وَيَمْتَعُ نَظْرُهُ، بِمُحَاسِنِ الطَّبِيعَةِ۔ فَصَادَفَ جَدُولًا يَجْرِي
مَائُهُ، فَيَرَوِي الزَّرْعَ وَيُلَطِّفُ الْهَوَاءَ وَلَقِيَ اغْنَامًا تَرْجُحُ وَتَغْدُو آمِنَةً وَتَرْعَى
الِكَلَاءَ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ وَرَأَى اشْجَارًا تَلْنُوْا اَثْعَارَهَا وَتَمِيلُ بِأَغْصَانِهَا فَوْقَ
عِنْدِهَا سَاعَةً حَتَّى إِذَا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ قَفَلَ رَاجِعًا۔
گزری ہوئی مثالوں کو پڑھئے اور ہر مثال میں کلمات کی تعداد بیان کیجئے۔

حلم

افعال صحیح الاخر کا تعین	افعال معتل الاخر کا تعین
خرج، يتنزه، يمتع، صادف، يلطف، تروح، تشرب، تميل، وقف، حالت، قفل	يجري، يروي، لقي، تغدو، ترعى، راى، تلنو

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

۱۔ اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مُعْتَلِ الْآخِرِ۔ الْمَاءُ،
الذِّئْبُ۔ الْحِصَانُ، الرَّجُلُ، الْبَطْلُ، الْغَنَمُ۔
آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو فعل معتل الاخر کا فاعل بنائیے۔ پانی بھیڑ یا، گھوڑا،

آدی، بچہ، بکری۔

- (۱) يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْبَحْرِ (۲) رَأَى الذِّئْبُ الشَّاةَ
(۳) جَرَى الْحِصَانُ سَرِيعًا (۴) رَمَى الرَّجُلُ حَجَرًا
(۵) بَكَى الْبُطْلُ لِفَقْدِ لَعُوبَتِهِ (۶) رَعَى الْغَنَمُ فِي الْمُرَاعَاةِ
- ب: اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ لِفِعْلِ صَحِيحِ
الْآخِرِ۔ آنے والے ناموں میں سے ہر ایک اسم کو فعل صحیح الآخر کا مفعول بہ بنائیں۔
الطعام، الكرة، الأبريق، الباب، الثوب، الحذاء۔

حل صحیح الآخر کے جملے

- (۱) أَكَلْتُ الطَّعَامَ (۲) مَرَّقَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ
(۳) أَخَذْتُ الْأَبْرِيْقَ لِلْوُضُوءِ (۴) افْتَحَ الْبَابَ
(۵) قَدَمَرَّقْتُ الْأَثِيَابَ الرَّدِيَّةَ (۶) اشْتَرَى الْوَلَدُ الْحِذَاءَ مِنَ السُّوقِ۔

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

- (۱) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَتَدَوَّى كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ۔
ایسے تین جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک فعل ماضی معتل الآخر الفی کے ساتھ شروع ہو
رہا ہو۔

حل فعل ماضی معتل الآخر الفی کے جملے

- (۱) دَعَا الرَّجُلُ وَلَدَهُ (۲) رَمَيْتُ حَجَرًا إِلَى الْكَلْبِ
(۳) أَلْقَى خَالِدٌ خَشَبَةً
(۴) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يُتَوَسَّطُ كُلًّا مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ۔
ایسے تین جملے بنائیے کہ فعل ماضی معتل الآخر الفی ہر جملے کے درمیان میں ہو۔

حل فعل ماضی معتل الآخر الفی کے جملے

- (۱) مَنْ سَعَى فِي عَمَلٍ صَالِحٍ نَصَرَهُ اللَّهُ فِي سَعْيِهِ

(۲) إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ نَهَىٰ عَنِ الذُّنُوبِ

(۳) مَنِ الذِّی رَمَى السَّهْمَ الْأَوَّلَ فِي الْإِسْلَامِ

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یُتَوَسَّطُ کُلًّا مِنْهَا فِعْلٌ مَّاضٍ مُّعْتَلٍ الْآخِرُ بِالْیَاءِ۔

ایسے تین جملے بتائیے کہ ہر ایک کے درمیان میں فعل ماضی معتل آخریائی ہو۔

حل فعل ماضی معتل الاخریائی کے جملے

(۱) ذَٰلِكَ الرَّجُلُ رَضِيَ مِنْ صَدِيقِهِ

(۲) تِلْكَ الْبَنْتُ وَفَتْ عَهْدَهَا (۳) ذَٰلِكَ الْوَلَدُ خَشِيَ مِنْ رَبِّهِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یَّبْتَدِئُ کُلُّ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُّعْتَلٍ الْآخِرُ بِالْأَلِفِ

ایسے تین جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل مضارع معتل الفی سے شروع ہو۔

حل فعل مضارع معتل الاخر الفی کے جملے

(۱) یَخْشَى الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَلْبِ

(۲) اِیْرَضِی الْمُؤْمِنُ الرَّبَّ بِالْعِبَادَةِ وَالرَّسُولَ بِالْإِطَاعَةِ وَالْمَخْلُوقَ

بِالْخِدْمَةِ

(۳) یَسْعَى الرَّجُلُ فِي التَّعْلِيمِ لِيَنْجَحَ۔

(۴) اِیْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ یُتَوَسَّطُ کُلًّا مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُّعْتَلٍ الْآخِرُ بِالْوَاوِ

ایسے تین جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ ایسے فعل مضارع سے شروع ہو جو کہ

معتل الآخر واوی ہو۔

حل فعل مضارع معتل الآخر واوی کے جملے

(۱) یَدْعُو کُلُّ مُؤْمِنٍ رَبَّهُ فِي وَقْتِ الْمُصِیْبَةِ

(۲) لَا یَعْفُو الرَّجُلُ لِقَاتِلِ اِیْنِهِ

(۳) یَرْضِی الْإِنْسَانُ الْقَاتِعُ عَلَى عَطَاءِ رَبِّهِ

(۳) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُّعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْيَاءِ
ایسے تین جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل مضارع معتل آخریائی سے شروع ہو۔
حل فعل مضارع معتل آخریائی کے جملے

- (۱) يَرَى خَالِدٌ أَسْتَاذَهُ فِي الْمَسْجِدِ
- (۲) يَمْشِي الْمُسْلِمُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ
- (۳) تَبْقَى الصَّدَقَةُ وَتَفْنَى السَّرَقَةُ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ مَاضٍ صَحِيحِ الْآخِرِ
تین جملے ایسے بتائے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل ماضی صحیح الآخر سے شروع ہو۔
حل فعل ماضی صحیح الآخر کے جملے:

- (۱) جَلَسَ زَيْدٌ أَمَامَ الْأَمِيرِ
- (۲) كَتَبَ حَامِدٌ رِّسَالَةً إِلَى أَبِيهِ
- (۳) نَظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْكُعْبَةِ

اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ، صَحِيحُ الْآخِرِ
تین ایسے جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں فعل امر صحیح الآخر ہو۔

حل فعل امر صحیح الآخر کے جملے

- (۱) افْتَحِ الْبَابَ لِلدُّخُولِ الْأُسْتَاذِ
- (۲) اكْتَسِبْ كَسْبًا حَلَالًا
- (۳) اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ
- (۳) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُّضَارِعٌ مَّرْفُوعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ
تین ایسے جملے بنائے کہ ان جملوں میں سے ہر ایک جملہ فعل مضارع مرفوع صحیح الآخر ہو۔

حل فعل مضارع مرفوع الآخر کے جملے:

- (۱) اشْرِبْ لَبَنًا خَالِصًا فِي الصَّبَاحِ

(۲) يَذْهَبُ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ

(۳) يُذَرِّسُ الْأَمَامُ فِي الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ

(۴) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ صَحِيحٌ الْآخِرِ
تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں فعل مضارع منصوب صحیح الآخر ہو۔

حل فعل مضارع منصوب صحیح الآخر کے جملے

(۱) لَنْ يَنْجَحَ الْكُسْلَانُ فِي الْحَيَاةِ

(۲) لَنْ يَفْتَحَ الْحَارِيسُ الْبَابَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ

(۳) لَنْ يَغْلُقَ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ الْمُؤَذِّنُ أَبْوَابَ الْمَسْجِدِ

(۵) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ صَحِيحٌ الْآخِرِ

تین ایسے جملے بتائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں فعل مضارع مجزوم صحیح الآخر ہو

حل فعل مضارع مجزوم صحیح الآخر کے جملے

(۱) وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ لَا تَفْتَحِ الْبَابَ لِلْسَّارِقِ (۲)

(۳) لَمْ يَنْهَبْ زَيْدٌ إِلَى بَيْتِهِ فِي اللَّيْلِ

التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

صَعَّ مُضَارِعٌ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآيِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَبَيِّنْ أَهْوُ

مُعْتَلُ الْآخِرِ أَمْ بِالْوَاوِ أَمْ بِالْيَاءِ

آنے والے افعال سے ہر ایک کا فعل مضارع جملہ مفیدہ میں استعمال کریں اور

یہ بات بھی بیان کریں کہ وہ معتل الآخر بالالف ہے یا و او، یا ہے۔

دَعَا، صَفَا، رَضِيَ، سَمِيَ هَدَى، سَقَى، عَمِيَ

حل فعل ماضی کے صیغوں کا فعل مضارع جملہ مفیدہ میں استعمال

دَعَا سے يَدْعُ كُلُّ مُسْلِمٍ رَبَّهُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ خَمْسَ مَرَّاتٍ معتل الآخر واو

صَفَا سے يَصْفُو (يَصْفُ) الْجَوُّ بِالْمَطَرِ معتل الآخر بالواو

معتل الآخر بالالف	رَضِيَ سَے يَرْضَى اللّٰهُ بِالْمُؤْمِنِينَ بَعَادَتِهِ
معتل الآخر بالالف	سَعَى سَے يَسْعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ
معتل الآخر بالياء	هَدَى سَے يَهْدِي اللّٰهُ النَّاسَ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
معتل الآخر بالياء	سَقَى سَے يَسْقِي الْفَلَّاحُ زَرْعَهُ
معتل الآخر بالياء	عَمِيَ سَے يَعْمَى الْإِنْسَانُ فِي الشَّبَابِ
<u>التمرین ۷ (مشق نمبر ۷)</u>	

صَعُ مَاضٍ كُلُّ فِعْلٍ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَبَيْنَ أَهْوِ
مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالْيَاءِ

کرنے والے افعال میں سے ہر ایک کا فعل ماضی جملہ مفیدہ میں استعمال کریں
اور بیان کریں کہ وہ معتل الآخر الف ہے یا یاء ہے۔

يَقْضَى، يَبْقَى، يَسْهُو، يُنَادِي، يَرْتَقِي، يَقْنَى

حل فعل ماضی معتل الآخر کے جملے

معتل الآخر بالالف	يَقْضَى سَے قَضَى الْقَاضِي أَمَامَ الْمُجْرِمِ
معتل الآخر بالالف	يَبْقَى سَے بَقِيَ الرَّبْحُ وَخَتَمَ الرَّبُّو
معتل الآخر بالالف	يَسْهُو سَے سَهِيَ الطَّالِبُ وَأَصْلَحَ الْمُعَلِّمُ
معتل الآخر بالالف	يُنَادِي سَے نَادَى الْوَلَدُ أَبَاهُ
معتل الآخر بالياء	يَرْتَقِي سَے ارْتَقَى الرَّجُلُ سَقْفَ الْحُجْرَةِ
معتل الآخر بالياء	يَقْنَى سَے فَنِيَ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ بِكُفْرِهِمْ



الْمَبْنِيُّ وَالْمُعَرَّبُ (مبنی اور معرب کا بیان)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) اَيْنَ مَنَزْلُكَ؟ | تیرا گھر کہاں ہے؟ |
| (۲) اَيْنَ تَذْهَبُ؟ | تو کہاں جاتا ہے؟ |
| (۳) اِلَى اَيْنَ تَسِيرُ؟ | تو کس طرف جائے گا؟ |
| (۴) ذَبَحَ الْجَزَارُ شَاةً | قصاب نے بکری ذبح کی۔ |
| (۵) الْجَزَارُ ذَبَحَ شَاةً | قصاب نے بکری ذبح کی۔ |
| (۶) هَلْ ذَبَحَ الْجَزَارُ شَاةً؟ | کیا قصاب نے بکری ذبح کی۔ |
| (۷) مِنْ اَيِّ مَكَانٍ جِئْتَ؟ | تو کس جگہ سے آیا ہے؟ |
| (۸) جِئْتُ مِنْ مَنَزِلِي | میں اپنے گھر (رہائش گاہ) سے آیا ہوں۔ |
| (۹) اخَذْتُ مِنْ أَبِي نَقُودًا | میں نے اپنے باپ سے نقدی لی۔ |
| (۱۰) الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ | مصر میں روئی دولت کا ستون ہے۔ |
| (۱۱) جَنَى الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ | کاشتکار نے کپاس چٹی۔ |
| (۱۲) تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ | لباس روئی سے بنائے جاتے ہیں۔ |
| (۱۳) ذَبَلَتِ الْوُرْدَةُ | گلاب کا پھول مرجھایا۔ |
| (۱۴) شَمِئَتِ الْوُرْدَةُ | میں نے گلاب کا پھول سونگھا۔ |
| (۱۵) نَظَرْتُ اِلَى الْوُرْدَةِ | میں نے گلاب کے پھول کی طرف دیکھا۔ |
| (۱۶) يُثْمَرُ الْبُسْتَانُ | باغ پھل دیتا ہے۔ |
| (۱۷) لَنْ يُثْمَرَ الْبُسْتَانُ | باغ ہرگز پھل نہیں دے گا۔ |
| (۱۸) الْبُسْتَانُ لَمْ يُثْمَرْ | باغ نے پھل نہ دیا۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ أَيْنَ وَذَبَحَ وَمِنْ فِي امْتِلَاةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ
وَجَدْتَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا ثَابِتًا عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ لَا يَتَغَيَّرُ مَهْمَا
تَغَيَّرَ مَكَانَ الْكَلِمَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ فَآخِرُ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ أَيْنَ وَذَبَحَ
مُلَازِمٌ لِلْفَتْحِ فِي الْأُمْتِلَاةِ السَّابِقَةِ وَفِي غَيْرِهَا، وَآخِرُ "مِنْ" مُلَازِمٌ
لِلسَّكُونِ فِي الْأُمْتِلَاةِ السَّابِقَةِ، وَفِي غَيْرِهَا كَذَلِكَ

جب تو غور کرتا ہے پہلی قسم کی مثالوں میں ایں، ذبح اور من کے کلمات میں
ان میں سے ہر کلمے کو ایک ہی حال پر قائم پاتا ہے وہ اس وقت تک تبدیل نہیں
ہوتا کہ جب تک جملے میں کلمہ کی جگہ تبدیل ہو۔ پس ایں اور ذبح دونوں کلموں
میں ہر کلمہ کا آخر گزشتہ مثالوں اور ان کے علاوہ میں فتح کو لازم پکڑنے والا ہے
اور من کا آخر گزشتہ مثالوں اور ان کے غیر میں اس طرح سکون کو لازم پکڑنے
والا ہے۔

وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبَيَّنَ آخِرُهَا عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ جَمِيعِ
الْحُرُوفِ وَكَذَلِكَ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ وَأَفْعَالُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْنَاءِ
أَوَّلِ بَعْضِ كَلِمَاتِ آيَةِ هِيَ فِيهَا تَمَامُ حُرُوفِ كَلِمَاتِ آخِرِ حَالٍ بِرَقَائِمِ هِيَ وَأَوَّلِ
أَيْ طَرَحَ مَاضِي كَلِمَاتِ آيَةِ هِيَ فِيهَا تَمَامُ حُرُوفِ كَلِمَاتِ آخِرِ حَالٍ بِرَقَائِمِ هِيَ وَأَوَّلِ

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ: الْقُطْنُ وَالْوَرْدَةُ وَيُشْمَرُ فِي امْتِلَاةِ الْقِسْمِ
الثَّانِي وَجَدْتَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا يَتَغَيَّرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ يَتَغَيَّرُ
مَكَانُهَا مِنَ الْجُمْلَةِ، فَكَلِمَتَا الْقُطْنِ وَالْوَرْدَةِ قَدْ تَغَيَّرَ آخِرُ كُلِّ
مِنْهُمَا فِي الْأُمْتِلَاةِ السَّابِقَةِ مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ ثُمَّ إِلَى الْجَرِّ
وَكَلِمَةُ يُشْمَرُ تَغَيَّرَ آخِرُهَا فِي الْأُمْتِلَاةِ الْمُتَقَدِّمَةِ أَيْضًا مِنَ الرَّفْعِ إِلَى
النَّصْبِ ثُمَّ إِلَى الْجَزْمِ

اور جب تو دوسری قسم کی مثالوں میں القطن الوردہ اور یشمر کے کلمات میں

غور کرتا ہے تو ان میں سے ہر ایک کے آخر میں ایک حال سے دوسرے حال کی جملہ میں ایک جگہ سے دوسری جگہ بدل جانے کی وجہ سے تبدیل پاتا ہے۔ پس القطن، الوردۃ دونوں کلموں کا آخر گزشتہ مثالوں میں تبدیل ہو چکا ہے رفع سے نصب کی طرف اور پھر بر کی طرف اور آنے والی مثالوں میں بھی یُثْمِرُ کے کلمہ کا آخر رفع سے اور پھر جزم کی طرف تبدیل ہو گیا ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۲۷) الْكَلِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ

تَرَكَيبٍ، وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعَرَّبًا۔

کلمات دو قسموں کی طرف تقسیم ہوتے ہیں ایک قسم وہ ہے کہ جس کا آخر تمام ترکیبوں میں ایک حال پر رہتا ہے اس کا نام مبنی رکھا جاتا ہے اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس کا آخر تبدیل نہیں ہوتا اس کا نام معرب رکھا جاتا ہے۔

(۲۸) الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَجَمِيعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ

تمام کے تمام حروف مبنی ہیں اور اسی طرح فعل ماضی کے تمام افعال اور فعل امر کے تمام افعال بھی مبنی ہیں۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

لِمَاذَا كَانَتْ كَلِمَةُ (الدَّرَاجَةُ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُعَرَّبَةً وَكَلِمَةُ "وَمَنْ: مَبْنِيَّةً؟

کلمہ الدرّاجہ (سائیکل) آنے والے جملوں میں کس وجہ سے معرب ہے اور کلمہ مِنْ کس وجہ سے مبنی ہے۔

(۱) الدَّرَاجَةُ مُسْرَعَةٌ سائیکل تیز چلتی ہے۔

- (۲) رَكِبَ عَلَى الدَّرَاجَةِ علی سائیکل پر سوار ہوا۔
 (۳) فَرَحَ الْوَلَدُ بِالذَّرَاجَةِ لڑکا سائیکل سے خوش ہوا۔
 (۴) جَاءَ مَنْ نَادَيْتَهُ وہ شخص آیا جس کو میں نے آواز دی۔
 (۵) أَحَبُّ مَنْ يُعَلِّمُنِي میں اس سے محبت کرتا جو میں تعلیم دیتا ہے
 (۶) الْجَائِزَةُ لِمَنْ يَسْبِقُ انعام اس کیلئے ہے جو جیتے گا۔

الجواب: مندرجہ بالا مثالوں میں الدرّاجہ کا لفظ مرفوع، منصوب اور مجرور تینوں حالتوں میں اپنے عامل کے بدلنے کی وجہ سے مختلف ہے۔ پہلی مثال میں اس وجہ سے مرفوع ہے اس کا عامل ابتداء ہے جو کہ مبتداء کو رفع دیتا ہے۔ دوسری مثال میں الدرّاجہ منصوب ہے کیونکہ اس کا عامل رَكِبَ فعل ماضی ہے اور فعل اپنے مفعول کو نصب دیتا ہے، تو اس لئے الدرّاجہ دوسری مثال میں مفعول یہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

تیسری مثال میں الدرّاجہ مجرور ہے شروع عامل حرف جار کے داخل ہونے کی وجہ سے کیونکہ حرف جار اپنے مابعد اسم کو جر دیتا ہے۔

باقی لفظ ”مَنْ“ تینوں جملوں ایک ہی حالت پر قائم ہے اس کا آخر تینوں جگہوں میں عامل کے بدلنے کے باوجود نہیں بدلا اس وجہ سے کہ یہ مثنیٰ ہے اور مثنیات کی تین قسموں میں سے اس کا تعلق حروف کے ساتھ یعنی یہ مَنْ مشابہہ مثنیٰ الاصل ہے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

كَيْفَ تَسْتَدِلُّ بِطَرِيقَةٍ عَمَلِيَّةٍ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُعْرَبَةٌ

آپ کیسے دلیل سے ثابت کریں گے کہ اس والے کلمات معرب ہیں۔

السَّمَاءُ، الْمَصْبَاحُ، الْقَلَمُ، يَكْتُبُ، يَزْدَعُ، يَفْهَمُ

حل: ہم تمرین میں دیئے گئے کلمات کو جملوں میں استعمال کر کے دیکھیں گے کہ عامل کے مطابق ان کا آخر اعراب کے اعتبار سے تبدیل ہوتا ہے یا نہیں تو پھر اسی سے استدلال کریں گے کہ فلاں کلمہ معرب ہے۔

الفاظ کا جملوں میں استعمال

- | | |
|--|--|
| (۱) السَّمَاءُ فَوْقَنَا | (۲) رَأَيْتُ السَّمَاءَ |
| (۳) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ | (۴) الْمَصْبَاحُ مُتَقَدِّمٌ |
| (۵) اشْتَرَيْتُ الْمَصْبَاحَ | (۶) الْغُرْفَةُ مُنَوَّرَةٌ بِالْمَصْبَاحِ |
| (۷) الْقَلَمُ رَاجِحٌ | (۸) أُعْطِيتُ زَيْدًا قَلَمًا |
| (۹) كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ | (۱۰) يَكْتُبُ خَالِدٌ |
| (۱۱) لَنْ يَكْتُبَ عَمْرُو | (۱۲) لَمْ يَكْتُبْ حَمْرَةٌ |
| (۱۳) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ | (۱۴) لَنْ يَزْرَعَ الْحَارِثُ الْقُمَحَ |
| (۱۵) لَمْ يَزْرَعْ خَالِدٌ زَرْعًا | (۱۶) يَفْهَمُ خَالِدٌ |
| (۱۷) لَنْ يَفْهَمَ الصَّبِيُّ | (۱۸) لَمْ يَفْهَمْ غَبِيٌّ |

کلمات کے معرب ہونے کا استدلال:

تمرین میں دیئے گئے کلمات السماء، المصباح، القلم، يكتب، يزرع، يفهم میں سے ہر ایک کو جب ہم نے تین تین جملوں میں استعمال کیا یعنی مرفوع، منصوب اور مجرور، مجزوم کے مقام میں غور کیا تو ہمیں معلوم ہوا ان تمام کلمات السماء، المصباح، القلم جو کہ اسم تھے۔ ان کے آخر میں اپنے عامل کے مطابق رفع، نصب اور جر ظاہر ہو گیا۔ تو ہمارے پاس ان کے معرب ہونے کی دلیل حاصل ہو گئی۔ جبکہ يكتب، يزرع اور يَفْهَمُ جو کہ افعال میں سے فعل مضارع کے صیغے ہیں۔ جب ان کے شروع میں عامل رافع، ناصب اور جازم کو داخل کیا تو ان میں سے بھی ہر ایک کا آخر عامل کے مطابق بدل گیا تو ہمارے پاس ان افعال کے معرب ہونے کی دلیل قائم ہو گئی کہ یہ معرب ہیں۔

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

كَيْفَ تَسْتَدِلُّ بِطَرِيقَةٍ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ مَبْنِيَةٌ؟

آپ کیسے استدلال کریں گے یہ آنے والے کلمات کس وجہ سے مبنی ہیں۔

(۱) کِیْفَ، عَنِ، لَعَلَّ، کَتَبَ، اِنْتَصَرَ، اِفْتَحَ
کِیْفَ حَالُکَ، نَصَرْتُ کِیْفَ لِاَنَّهُ مِسْکِیْنٌ
قُلْتُ لِخَالِدٍ عَنِ کِیْفَ۔

(۲) جَاءَنی عَنِ، رَأَيْتُ عَنِ، مَرَرْتُ بَعَنِ
(۳) لَعَلَّ زَيْدًا صَالِحٌ، جَاءَنی لَعَلَّ، رَأَيْتُ لَعَلَّ، مَرَرْتُ بِلَعَلَّ
(۴) ذَهَبَ کَتَبَ، رَأَيْتُ کَتَبَ، مَرَرْتُ بِکَتَبَ

(۵) اِنْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ عَلٰی اَعْدَاءِ هُمْ، اِنْتَصَرَ لِلْمُسْلِمِیْنَ، سَمِیْتُهُ بِاِنْتَصَرَ

(۶) اِفْتَحِ الْبَابَ یَا حَفِیْظُ، اِنْتَصَرَ اِفْتَحَ، اَمَرَ الْاُسْتَاذُ بِاِفْتَحِ الْبَابَ

کلمات کے مثنی ہونے کا استدلال

یہ ہے کہ ہم نے دیئے گئے کلمات کِیْفَ، عَنِ، لَعَلَّ، کَتَبَ، اِنْتَصَرَ اور
اِفْتَحَ میں سے پہلے تین یعنی کِیْفَ، عَنِ اور لَعَلَّ میں سے ہر ایک کو تین تین طرح سے
جملوں میں استعمال کیا اور ہر جملہ میں ان کے عامل کو تبدیل کیا شاید کہ ان کا آخر باعتبار
عامل کے اعراب کے بدل جائے۔ لیکن ان تینوں میں سے کسی ایک کا بھی آخر تبدیل نہیں
ہوا بلکہ ایک ہی حال پر رہا اور اعراب کو قبول نہیں کیا تو اس سے معلوم ہوا کہ یہ مثنی ہیں۔
عَنِ اور لَعَلَّ یہ حروف ہیں جبکہ کِیْفَ اسمائے ظروف سے ہے جو کہ مشابہ مثنی الاصل ہے۔
اسی طرح ہم نے کَتَبَ، اِنْتَصَرَ اور اِفْتَحَ تینوں فعل ہیں۔ ان کا بھی عامل
تبدیل کر کے دیکھا مگر ان کا آخر تبدیل نہیں ہوا۔ کیونکہ کَتَبَ اور اِنْتَصَرَ ماضی ہونے
کی وجہ سے مثنی ہیں اور اِفْتَحَ امر ہونے کی وجہ سے مثنی ہے۔



ارادہ رکھتے ہیں کہ جو مبنیات کے آخر کو لازم ہوتے ہیں۔ پس ہم کہتے ہیں کہ
 الْكَلِمَاتُ۔ كَمْ ، وَاعْتَدَلْ ، وَحَيْثُ وَأَمْسٍ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ
 كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ لِأَنَّ أَوَّخِرَهَا تُلَازِمُ أَحْوَالًا لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَغَيَّرَتِ
 التَّرَاكِبُ۔ فَأَخِرُ "كَمْ" يُلَازِمُ السَّكُونُ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ، وَأَخِرُ "اعْتَدَلْ" يُلَازِمُ الْفَتْحَ وَمِنْ أَجْلِ
 ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَأَخِرُ "حَيْثُ" يُلَازِمُ الضَّمَّ وَمِنْ
 أَجْلِ ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ۔ وَأَخِرُ "أَمْسٍ" يُلَازِمُ
 الْكُسْرُ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ

کہ، اعتدل، حیث اس تمام کلمات گزشتہ مثالوں تمام کے تمام مبنی ہیں۔ اس
 لئے ان کے آخر ایک ہی حال کو لازمی پکڑے ہوئے ہیں جب تک تراکیب
 تبدیل نہ ہوں۔ پس کَمْ کا آخر سکون کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے
 اس کو مبنی علی السکون کہا جائے گا۔ اور اعتدل کا آخر فتح کو لازم پکڑے ہوئے
 ہے تو اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الفتح کہا جائے گا۔ اور حیث کا آخر ضمہ کو لازم
 پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الضم کہا جائے گا اور اَمْسٍ کا آخر
 کسرہ کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الکسر کہا جائے گا۔

وَإِذَا بَحَثْنَا فِي أَوَّخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ لَمْ نَجِدْ حَالًا أُخْرَى غَيْرَ
 هَذِهِ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ۔

جب ہم ان کلمات کے بارے میں تحقیق کرتے کہ جو مبنی ہیں ہم ان چار
 حالتوں کے علاوہ کو دوسری حالت نہیں پاتے۔

وَلَيْسَتْ هُنَاكَ قَوَاعِدُ خَاصَّةٌ تَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَّخِرِ الْكَلِمَاتِ
 الْمَبْنِيَةِ، إِنَّمَا الْمَدَارُ فِي ذَلِكَ عَلَى النُّقْلِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمُوثُوقِ
 بِهَا۔

اور وہاں کوئی خاص قاعدہ نہیں ہے کہ مبنی کلمات کے آخر کے حالات پہچان لیا

ارادہ رکھتے ہیں کہ جو مبنیات کے آخر کو لازم ہوتے ہیں۔ پس ہم کہتے ہیں کہ
 الْكَلِمَاتُ۔ كَمْ ، وَاعْتَدَلْ ، وَحَيْثُ وَأَمْسٍ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ
 كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ لِأَنَّ أَوَّخِرَهَا تُلَازِمُ أَحْوَالًا لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَغَيَّرَتِ
 التَّرَاكِبُ۔ فَأَخِرُ "كَمْ" يُلَازِمُ السَّكُونُ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ، وَأَخِرُ "اعْتَدَلْ" يُلَازِمُ الْفَتْحَ وَمِنْ أَجْلِ
 ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَأَخِرُ "حَيْثُ" يُلَازِمُ الضَّمَّ وَمِنْ
 أَجْلِ ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ۔ وَأَخِرُ "أَمْسٍ" يُلَازِمُ
 الْكُسْرُ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ

کہ، اعتدل، حیث اس تمام کلمات گزشتہ مثالوں تمام کے تمام مبنی ہیں۔ اس
 لئے ان کے آخر ایک ہی حال کو لازمی پکڑے ہوئے ہیں جب تک تراکیب
 تبدیل نہ ہوں۔ پس کَمْ کا آخر سکون کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے
 اس کو مبنی علی السکون کہا جائے گا۔ اور اعتدل کا آخر فتح کو لازم پکڑے ہوئے
 ہے تو اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الفتح کہا جائے گا۔ اور حیث کا آخر ضمہ کو لازم
 پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الضم کہا جائے گا اور اَمْسٍ کا آخر
 کسرہ کو لازم پکڑے ہوئے ہے اسی وجہ سے اس کو مبنی علی الکسر کہا جائے گا۔

وَإِذَا بَحَثْنَا فِي أَوَّخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ لَمْ نَجِدْ حَالًا أُخْرَى غَيْرَ
 هَذِهِ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ۔

جب ہم ان کلمات کے بارے میں تحقیق کرتے کہ جو مبنی ہیں ہم ان چار
 حالتوں کے علاوہ کو دوسری حالت نہیں پاتے۔

وَلَيْسَتْ هُنَاكَ قَوَاعِدُ خَاصَّةٌ تَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَّخِرِ الْكَلِمَاتِ
 الْمَبْنِيَةِ، إِنَّمَا الْمَدَارُ فِي ذَلِكَ عَلَى النُّقْلِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمُوثُوقِ
 بِهَا۔

اور وہاں کوئی خاص قاعدہ نہیں ہے کہ مبنی کلمات کے آخر کے حالات پہچان لیا

جائے۔ پس اس کا مدار و وثوق کے ساتھ لغت کی کتابوں میں موجود نقل پر ہے
کیونکہ اہل عرب (اہل لغت) سے اسی طرح ہی منقول ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۲۹) الْأَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ السَّكُونُ،
وَالْفَتْحُ، وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَتُسَمَّى أَنْوَاعُ الْبِنَاءِ۔

وہ احوال جو کہ کلمات مبنیہ کے آخر کو لازم ہیں وہ چار ہیں اور وہ سکون، فتح، ضمہ
اور کسرہ ہیں اور نام رکھا جاتا ہے مبنی کی اقسام۔

(۳۰) الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَلَازِمُ أَوَاخِرَهَا السَّكُونُ أَوِ الْفَتْحُ أَوِ الضَّمُّ أَوِ الْكُسْرُ
يُقَالُ إِنَّهَا مُبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ أَوِ الْفَتْحِ أَوِ الضَّمِّ أَوِ الْكُسْرِ۔

وہ کلمات کہ جن کا آخر سکون، فتح، یا ضمہ یا کسرہ کو لازم پکڑتا ہے ان کو مبنی علی
السکون یا مبنی علی الفتح یا مبنی علی الضم یا مبنی علی الکسر کہا جاتا ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنٌ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُبْنِيَّةِ عَلَى السَّكُونِ، وَالْمُبْنِيَّةِ
عَلَى الْفَتْحِ وَالْمُبْنِيَّةِ عَلَى الْكُسْرِ
آنے والے جملوں میں کلمات مبنیہ کی مبنی علی السکون مبنی علی الفتح علی الضم اور مبنی
علی الکسر کے اعتبار سے تعین کریں۔

(۱) لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِدًا

(۲) اسْتَرَاحَ الْمَرِيضُ وَنَامَ نَوْمًا هَادِنًا

(۳) إِذَا زَارَ إِنْسَانٌ مَرِيضًا وَجَبَ أَنْ يَجْعَلَ الزِّيَارَةَ قَصِيرَةً

(۴) نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطْنَ، وَنَعْمَلُ عَلَى رَفْعِ شَأْنِ الْبِلَادِ

حل: کلمات مبینہ کی تعیین

مبنی علی السکون: لَا، إِذَا، أَنْ، عَلَى
مبنی بر فتح: اسْتَرَاخَ، نَامَ، نَارَ، وَجَبَ
مبنی بر ضمہ: نَحْنُ
مبنی پر کسرہ: امْسِ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا
فِي الْأُولَى وَمَفْعُولًا بِهِ فِي الثَّانِيَةِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ جَرٍّ فِي الثَّانِيَةِ مَنْ،
الَّذِي، هَذَا، هُوَ لَا

آنے والے اسماء میں سے ہر ایک اسم کو تین جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں
پہلے جملے میں فاعل دوسرے جملے میں مفعول بہ اور تیسرے جملے میں حروف جر
کے بعد واقع ہو۔

حل: کلمات مبینہ کا جملوں میں استعمال

مَنْ: جَاءَنِي مَنْ ضَرَبَكَ، رَأَيْتُ مَنْ نَصَرَكَ، مَرَرْتُ بِمَنْ بَكَى
الَّذِي: ذَهَبَ الَّذِي قَطَعَكَ، ضَرَبْتُ الَّذِي جَرَّحَ الْغَنَمَ، ذَهَبْتُ بِالَّذِي نَصَرَكَ
هَذَا: هَذَا رُمُحٌ، اشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ مِنَ السُّوقِ، مَرَرْتُ بِهِذَا الرَّجُلِ
هُوَ لَا: جَاءَنِي هُوَ لَا، رَأَيْتُ هُوَ لَا، مَرَرْتُ بِهِوَ لَا

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اَيْتَ بِجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ۔

دو جملے اسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک مبنی علی السکون ہو۔

حل مبنی علی السکون کے دو جملے:

(۱) اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ (۲) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ۔

مندرجہ بالا دونوں مثالوں میں اِضْرِبُ اور اَنْحَرْ (جو کہ اِنْحَرْ تھا) دونوں امر کے صیغے ہیں اور دونوں مبنی علی السکون ہیں۔

(۲) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مَنَّهُمَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ:

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں فعل مبنی بر فتح ہو۔

حل فعل مبنی علی الفتح کے دو جملے:

(۱) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (۲) كَسَرَ النَجَّارُ الْخَشَبَةَ

مندرجہ بالا دونوں جملوں ضَرَبَ اور كَسَرَ دونوں ماضی کے صیغے ہیں اور ماضی کے متعلق اصول ہے وہ مبنی بر فتح ہے تو بس ضَرَبَ اور كَسَرَ بھی مبنی بر فتح کی مثالیں ہیں۔

(۳) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مَنَّهُمَا حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ

دو ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں حرف مبنی علی السکون ہو

حل حروف مبنی علی السکون پر مشتمل دو جملے:

(۱) الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ (۲) وَامْنُهُمْ مِنْ خَوْفٍ

مندرجہ بالا دونوں جملوں کے اندر فی اور مِنْ دونوں حروف ایسے جو کہ آخر میں ساکن ہیں اس وجہ سے ان کو مبنی علی السکون کہتے ہیں۔

(۳) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مَنَّهُمَا حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

ایسے دو جملے بنائیے کہ ان میں ہر ایک جملہ میں ایسا حرف ہو جو کہ مبنی بر فتح

الفتح ہو۔

حل حرف مبنی علی الفتح پر مشتمل دو جملے:

(۱) ذَهَبْتُ إِلَى الْكُوفَةِ (۲) وَاللَّهُ لَا ضَرِيَّ زَيْدًا

(۲) زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ

مندرجہ بالا دونوں جملوں میں اِلَى، وَآؤ اور عَلَى دو ایسے حروف ہیں جن پر

فتہ ہے اس وجہ سے ان کو مثنیٰ بر فتہ کہتے ہیں۔

(۵) اِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِّنْهُمَا حَرْفٌ مَّبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ

دو ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں ایسا حرف جو کہ مثنیٰ بر کسر ہو۔

حل حروف مثنیٰ علی الکسر پر مشتمل دو جملے:

(۱) ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ (۲) الْمَالُ لَزَيْدٍ

مندرجہ بالا دونوں مثالوں میں ب اور لام ایسے حروف ہیں جن کے نیچے کسرہ

ہے اس وجہ سے مثنیٰ بر کسر کہلاتے ہیں۔



انواع الاعراب

(اعراب کی اقسام)

الأمثلة (مثالیں)

- | | | |
|-----|----------------------|---|
| (۱) | الطائر يحوم | پرنده منڈلاتا ہے۔ |
| (۲) | الماء عذب | پانی میٹھا ہے۔ |
| (۳) | الحصان جامع | درختوں پر پتے لگتے ہیں۔ |
| (۴) | رايت الطائر يحوم | میں نے پرنده منڈلاتے ہوئے دیکھا۔ |
| (۵) | شربت الماء عذبا | میں نے میٹھا پانی پیا۔ |
| (۶) | ذلل الفارس الحصان | سوار نے گھوڑے کو سدھایا۔ |
| (۷) | نظرت الى الطائر يحوم | میں نے منڈلاتے ہوئے پرندے کی طرف دیکھا۔ |
| (۸) | يعيش السمك في الماء | مچھلی پانی میں زندگی گزارتی ہے۔ |
| (۹) | نزل الفارس عن الحصان | سوار گھوڑے سے اترا۔ |
| (۱) | يوقد على المصباح | علی چراغ روشن کرتا ہے۔ |
| (۲) | ترحف الجنود | فوجیں آگے بڑھتی ہیں۔ |
| (۳) | تورق الأشجار | درخت پتے دار بنتے ہیں۔ |
| (۴) | لن يوقد على المصباح | علی ہرگز چراغ روشن نہیں کرے گا۔ |
| (۵) | لن ترحف الجنود | فوجیں ہرگز آگے نہیں بڑھیں گی۔ |
| (۶) | لن تورق الأشجار | درخت ہرگز پتے دار نہیں ہونگے۔ |
| (۷) | لم يوقد على المصباح | علی نے چراغ روشن نہیں کیا۔ |
| (۸) | لم ترحف جندي | سپاہی آگے نہ بڑھا۔ |
| (۹) | لم تورق شجرة | درخت پتے دار نہ ہوا۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

الطَّائِرُ وَالْمَاءُ وَالْحِصَانُ فِي امْتِلَاءِ الْأَوَّلِ كُلُّهَا اسْمَاءٌ وَهِيَ فِي الْأُمْتِلَاءِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى مِنْهُ مَرْفُوعَةٌ لِأَنَّهَا مُبْدَأَتْ۔ وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى رَفْعِهَا وَجُودُ الضَّمَّةِ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا، وَفِي الْأُمْتِلَاءِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَفْعُولٌ بِهِ وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَصْبِهَا وَجُودُ الْفَتْحَةِ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا وَفِي الْأُمْتِلَاءِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ مَجْرُورَةٌ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ يَدُلُّ عَلَى جَرِّهَا وَجُودُ الْكُسْرَةِ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا، وَبِذَا نَرَى هَذِهِ الْأَسْمَاءَ قَدْ تَغَيَّرَتْ أَوَاخِرُهَا مِنْ الرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ ثُمَّ إِلَى الْجَزْمِ وَإِذَا فَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ مُعْرَبَةً۔

الطائر، الماء اور الحصان پہلی قسم کی مثالوں میں تمام کے تمام اسماء ہیں اور وہ پہلی تین مثالوں میں مرفوع اس لئے ہیں کہ وہ مبتداء بن رہے ہیں اور وہ چیز جو کہ دلالت کرتی ہے ہر ایک کے آخر میں ضمہ کے پائے جانے پر اور تین مثالوں میں منصوب ہونے پر اس لئے کہ ہر ایک ان میں سے مفعول ہے اور وہ چیز جو کہ اس کے منصوب ہونے پر دلالت کرتی ہے ہر ایک کے آخر میں فتح کا پایا جانا ہے اور تیسری قسم میں تین مثالیں مجرور ہیں اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک حرف جر کے بعد ہے اور وہ چیز جو کہ اس کے جر پر دلالت کرتی ہے وہ ہر ایک کے آخر میں کسر کا پایا جانا ہے۔ اسی وجہ سے ہم ان اسماء کو دیکھتے ہیں کہ ان کا آخر رفع سے نصب اور جزم کی طرف تبدیل ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے ضروری ہے کہ وہ معرب ہوں۔

وَالْكَلِمَاتُ يُوقَدُ وَتَزْحَفُ وَتُورِقُ فِي الْأُمْتِلَاءِ الْقِسْمِ الثَّانِي أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ وَهِيَ فِي الْأُمْتِلَاءِ الثَّلَاثَةِ لِأُولَى مِنْ هَذَا الْقِسْمِ مَرْفُوعَةٌ لِخُلُوقِهَا مِنَ النَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى رَفْعِهَا وَجُودُ الضَّمَّةِ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا وَفِي الْأُمْتِلَاءِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ مِنْهُ مَنْصُوبَةٌ

لِدُخُولٍ "لَنْ" عَلَيْهَا وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَصَبِهَا وَجُودُ الْفَتْحَةِ فِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا، وَفِي الْأُمُوتَةِ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ مَجْزُومَةٌ لِدُخُولِ إِذَا الْجَزْمِ عَلَيْهَا وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى جَزْمِهَا وَجُودُ السَّكُونِ فِي أَوَاخِرِهَا۔ وَبِذَا نَرَى أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ قَدْ تَغَيَّرَتْ أَوَاخِرُهَا مِنَ الرَّفْعِ إِلَى النَّصَبِ ثُمَّ إِلَى الْجَزْمِ وَإِذَا لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ مُعْرَبَةً۔

اور دوسری قسم میں موجود مثالوں میں یوقد، تزحف، اور تودق کے کلمات افعال مضارع ہیں اور پہلی تین مثالیں ہیں اسی قسم کی ہیں جو مرفوع ہیں عامل ناصب اور جوازم سے خالی ہونے کی وجہ سے اور وہ چیز جو کہ ان کے مرفوع ہونے پر دلالت کرتی ہے وہ ہر ایک کے آخر میں ضمہ کا پایا جاتا ہے۔ دوسری تین مثالوں میں کلمات منصوب ہیں لن کے داخل ہونے کی وجہ سے اور وہ چیز جو کہ اس کے منصوب ہونے پر دلالت کرتی ہے وہ ہر ایک کے آخر میں فتح کا پایا جاتا ہے اور آخری تین مثالوں میں کلمات مجزوم ہیں۔ ان پر حرف جزم داخل ہونے کی وجہ سے اور وہ چیز جو کہ ان کے مجزوم ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ ہر ایک کے آخر میں جزم کا پایا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے ہم ان افعال میں دیکھتے ہیں کہ ان کے آخر رفع سے نصب کی طرف اور پھر جزم کی طرف تبدیل ہو گئے اسی وجہ سے ضروری ہے کہ وہ معرب ہوں۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۱) الْأَحْوَالُ الَّتِي تَعْتَرِي أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَزْمُ وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْأَعْرَابِ

وہ احوال جو کہ کلمات کے آخر کو معرب ہونے کے اعتبار سے لاحق ہوتے ہیں وہ چار ہیں۔ وہ رفع اور نصب، جزم اور جزم ہے یہ اعراب کی قسمیں کہلاتی ہیں۔

(۳۲) عَلَامَاتُ الْأَعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ أَرْبَعٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالسَّكُونُ۔ وَيُنَوَّبُ عَنْهَا عَلَامَاتٌ أُخْرَى تُذَكِّرُ فِي مَوَاضِعِهَا

اعراب کی اصل علامات چار ہیں۔ ضمہ، فتح، کسرہ اور سکون اور ان کی قائم مقام دوسری علامات ان کا ذکر دوسری جگہ میں ہوگا۔

(۳۳) الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْجَوْرِ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ، كَمَا يَخْتَصُّ الْجَزْمُ بِالْأَفْعَالِ۔

رفع، نصب اسما اور افعال دونوں میں مشترک ہوتے ہیں جبکہ جراسماء کے ساتھ خاص ہے جیسے کہ جزم افعال کے ساتھ خاص ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْإِيتِيَانِ وَاشْكِلْ آخِرَ كُلِّ مِنْهَا۔
آنے والی دونوں عبارتوں میں معرب کلمات کی تعیین کریں اور ان کے آخر میں اعراب دیں۔

(۱) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُرَاعَى فِي الْمَلَابِسِ فَصُولُ السَّنَةِ، فَيُحْسِنَ بِهِ أَنْ يَلْبَسَ الْقُطْنَ فِي الصَّيْفِ، وَالصُّوفَ فِي الشِّتَاءِ
(۲) إِنَّ الْمَزَاحَ يَجْلِبُ الْبُغْضَاءَ وَيَقْطَعُ الْإِخَاءَ، فَاِتَّعَدَ عَنْهُ إِلَّا إِذَا كَانَ يَسِيرًا، لِأَنَّهُ يُرِيحُ الْعَقْلَ وَيَكْسِبُهُ نَشَاطًا

حل: کلمات معربہ کی تعیین:

(۱) الْإِنْسَانُ، يُرَاعَى، الْمَلَابِسُ، فَصُولُ السَّنَةِ، يُحْسِنُ، يَلْبَسُ، الْقُطْنَ، الصَّيْفَ، الصُّوفَ، الشِّتَاءَ۔
(۲) الْمَزَاحُ، يَجْلِبُ، الْبُغْضَاءَ، يَقْطَعُ الْإِخَاءَ، يُرِيحُ، الْعَقْلَ، يَكْسِبُهُ، نَشَاطًا

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ عَلَى اللَّهِ فَاعِلٌ

اپنی طرف سے تین جملے ایسے بنائیے کہ ہن میں ہر ایک اسم معرب فاعل ہونے کی بناء پر مرفوع ہو۔

حل: اسم معرب فاعل کے تین جملے:

(۱) اَغْلَقَ حَامِدٌ الْبَابَ الْكَبِيرَ (۲) كَتَبَ حَمِيدٌ رِسَالَةً إِلَى أَبِيهِ

(۳) هَلْ فَهِمَ زَيْدٌ كَلَامِي

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ

اپنی طرف سے تین ایسے جملے بنائیے کہ ہر ایک میں اسم معرب مرفوع متبدا بن رہا ہو۔

حل: اسم معرب مبتداء کے تین جملے:

(۱) الْمُعْمَارُ يَبْنِي الْعِمَارَةَ (۲) الْأَنْبِيَاءُ صَادِقُونَ

(۳) الْحِصَانُ حَيَوَانٌ

(۳) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لِكَانَ

اپنی طرف سے تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک اسم معرب مرفوع ہو اس شرط پر کہ وہ کان کا اسم ہو۔

حل: اسم معرب اسم کان کے تین جملے:

(۱) كَانَ الرَّجُلُ صَالِحًا (۲) كَانَ زَيْدٌ قَاتِمًا

(۳) كَانَ الْوَلَدُ خَائِفًا

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِأَنَّ

تین ایسے جملے بنائیں کہ ان میں سے ہر ایک جملے ایسا اسم معرب ہو کہ وہ ان کی خبر بن رہا ہو۔

حل: اسم معرب مرفوع ان کی خبر کے تین جملے:

(۱) إِنَّ زَيْدًا غَضِي (۲) إِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ

(۳) إِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ
تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم معرب منصوب ہو اس بناء پر کہ وہ
مفعول بہ ہے۔

حل: اسم معرب منصوب مفعول بہ کے تین جملے:

(۱) خَلَقَ اللَّهُ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ (۲) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا

(۳) يَعْبُدُ الْمُسْلِمُ خَالِقَهُ

(۲) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ
لَاَصْبَحَ

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم معرب منصوب ہو اس بناء پر کہ وہ
اَصْبَحَ کی خبر ہو۔

حل اسم معرب منصوب مفعول بہ کے تین جملے:

(۱) اَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا (۲) اَصْبَحَ الْوَلَدُ بَاكِئًا

(۳) اَصْبَحَ مُحَمَّدٌ مَغْمُومًا

(۳) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُعْرَبٌ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لَانَّ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم معرب منصوب ہو اس بناء پر کہ وہ
ان کا اسم ہے۔

حل: اسم معرب منصوب اسم ان کے تین جملے:

(۱) إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ (۲) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

(۳) إِنَّ الشَّيْطَانَ لَعِينٌ۔

(۴) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمٌ مُجَرُّورٌ بِحَرْفِ جَرٍّ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک کے اندر ایسا اسم ہو جو کہ حرف جر کی وجہ سے

بجور ہو۔

حل اسم مجرور بحرف جر کے تین جملے:

- (۱) نَامَ زَيْدٌ عَلَى السَّرِيرِ
- (۲) ضَرَبَ الْأُسْتَاذُ تَلْمِيزًا بِالْخَشَبَةِ
- (۳) نَزَلَ حَمِيدٌ عَنِ الْحِصَانِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعُ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا، مَرَّةً مَنْصُوبًا وَمَرَّةً مَجْرُورًا۔ الْقِطَارُ، الْجَمَلُ، الْكِتَابُ، التُّفَاحُ، بَابٌ، مِفْتَاحٌ

آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو تین جملوں میں اس طرح رکھیں کہ ایک دفعہ مرفوع ہو ایک دفعہ منصوب اور ایک دفعہ مجرور ہو۔

حل دیئے گئے اسماء کا تین طرح سے استعمال باعتبار اعراب کے

- (۱) جَاءَ الْقِطَارُ، رَأَيْتُ الْقِطَارَ، مَرَرْتُ بِالْقِطَارِ
- (۲) فَرَّ الْجَمَلُ عَنْ صَاحِبِهِ، ضَرَبَ خَالِدٌ الْجَمَلَ، نَزَلْتُ عَنِ الْجَمَلِ
- (۳) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَارِيْبٍ فِيهِ۔ اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ مِنَ السُّوقِ لَا تَكْتُبْ عَلَى الْكِتَابِ
- (۴) هَذَا التُّفَاحُ۔ قَطَعْتُ التُّفَاحَ۔ الطِّفْلُ يَلْعَبُ بِالتُّفَاحِ
- (۵) هَذَا بَابٌ۔ اَغْلَقْتُ الْبَابَ۔ مَرَرْتُ مِنَ الْبَابِ۔
- (۶) الْكَلِمَةُ الطَّيْبَةُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ۔ ادْخَلْتُ الْمِفْتَاحَ فِي الْقِفْلِ۔ اشْتَرَيْتُ الْقِفْلَ بِالْمِفْتَاحِ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) ضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً

مَرْفُوعًا، وَمَرَّةً، مَنْصُوبًا، وَمَرَّةً مَجْزُومًا۔ يَكْتُبُ، يَفْتَحُ، يَنْظِفُ،
يَسْتَغْلِلُ، يَسْتَخْرِجُ، يَتَعَلَّمُ

آنے والے افعال میں سے ہر فعل کو تین جملوں میں اس طرح سے رکھیں کہ ایک دفعہ مرفوع ایک دفعہ منصوب اور ایک دفعہ مجزوم ہو۔

حل دیئے گئے افعال کا باعتبار اعراب تین طرح سے استعمال:

- | | | |
|---|-----|---------|
| يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ عَلَى السَّبُورَةِ | (۱) | یکتب |
| لَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ عَلَى الْمُنْضَدَةِ | (۲) | |
| لَمْ يَكْتُبْ زَيْدٌ عَلَى الْجِدَارِ | (۳) | |
| يَفْتَحُ الرَّجُلُ بَابَ غُرْفَتِهِ | (۱) | يفتح |
| لَنْ يَفْتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ لِغُلَامِهِ | (۲) | |
| لَمْ يَفْتَحِ الرَّجُلُ النَّافِذَةَ | (۳) | |
| يُنْظِفُ الْغُلَامُ الْغُرْفَةَ | (۱) | ینظف |
| لَنْ يُنْظِفَ الْوَلَدُ حُجْرَتَهُ | (۲) | |
| لَمْ يُنْظِفِ الطَّالِبُ مَكَاتِهِ | (۳) | |
| يَسْتَغْلِلُ الطُّلَابُ فِي حُصُولِ التَّعْلِيمِ | (۱) | یشتغل |
| لَنْ يَسْتَغْلِلَ الْوَلَدُ الْعَاقِلُ فِي اللَّعَبِ | (۲) | |
| لَا تَسْتَغْلِلُ فِي اللَّعَبِ | (۳) | |
| يَسْتَخْرِجُ الصَّيَّادُ مِنَ الْقَفْصِ۔ | | یستخرج: |
| لَنْ يَسْتَخْرِجَ الْمُشْرِكُ مِنَ الْمُعْصِيَةِ۔ | | |
| لَمْ يَسْتَخْرِجْ زَيْدٌ مِنَ الْبَيْتِ الْآنَ۔ | | |
| يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ فِي الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ | | یتعلم: |
| وَجَبَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ | | |
| مَاتَ الشَّيْخُ الْفَانِي وَلَمْ يَتَعَلَّمْ | | |

التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

بَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةَ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا الْجَزْمُ، وَالَّتِي لَا يَدْخُلُهَا الْجَزْمُ

آنے والی عبارت میں ان معرب کلمات کو بیان کریں کہ جن پر جزم داخل نہیں اور ان کلمات کو بیان کریں جن پر جزم داخل نہیں ہوتا۔

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّكِلَ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِعْلَاءِ شَانٍ وَطَنِهِ، وَأَنْ يَمْعَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِسَاكِنِيهِ، وَلَنْ يَتَمَّ لَهُ، ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمُنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْخَاصَّةِ۔

حل:

وہ کلمات کہ جن پر جزم نہیں آتا درج ذیل ہیں۔

الْإِنْسَانُ، كُلُّ، جُهِدٍ، إِعْلَاءُ، شَانٍ، وَطَنِهِ، السَّعَادَةُ، سَاكِنِيهِ، ذَلِكَ، الْمُنْفَعَةُ، الْعَامَّةُ، الْخَاصَّةُ۔

وہ کلمات کہ جن پر جزم نہیں آتا درج ذیل ہیں۔

يَجِبُ، يَتَّكِلُ، يَمْعَلَ، يَجْلِبُ، يَتَمَّ، يُقَدِّمُ۔

التمرین فی الانشاء ۷ (انشاء کی مشق)

أَذْكُرُ خَمْسَ جُمَلٍ تَسْتَوِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فَائِدَةٍ مِنْ فَوَائِدِ نَهْرِ النَّيْلِ ثُمَّ بَيِّنْ مَا فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا۔

ایسے پانچ جملے ذکر کریں (لکھیں) کہ ہر ایک میں دریائے نیل کا کوئی نہ کوئی فائدہ بیان کیا گیا ہو۔ پھر یہ بھی بیان کریں کہ آپ کے بنائے ہوئے پہلے دو حصوں میں معرب کلمات کون کون سے ہیں اور ان کی اعرابی علامات کیا ہیں۔

حل: دریائے نیل کے فوائد پر پانچ جملے:

(۱) نَهْرُ النَّيْلِ نَهْرٌ طَوِيلٌ وَعَمِيقٌ۔

- (۲) لَا تَنْقَطِعُ مَاءُ نَهْرٍ النَّيْلِ۔
 (۳) يُخْرِجُ الْأَنْهَارُ الصَّغِيرَةُ مِنْ نَهْرٍ النَّيْلِ إِلَى الْبِلَادِ الْبُعِيدَةِ۔
 (۴) اغْرَقَ اللَّهُ فِي نَهْرٍ النَّيْلِ فِرْعَوْنَ مَعَ قَوْمِهِ۔
 (۵) مَاءُ نَهْرٍ النَّيْلِ صَافٍ جَدًّا

پہلے دو جملوں میں آنے والے معرب کلمات:

نَهْرُ النَّيْلِ، نَهْرٌ طَوِيلٌ، عَمِيقٌ، مَصْرٌ، مَاءٌ، لَا يَنْقَطِعُ
 اعراب کی حالت:

نَهْرٌ:	مرفوع باضمہ	لَا تَنْقَطِعُ:	مرفوع بالضمہ بوجہ خالی ہونے
النَّيْلِ:	مجرور بالاضافت	جواز م ونواصب کے	
نَهْرٌ:	مرفوع بالضمہ	مَاءٌ:	مرفوع بالضمہ
طَوِيلٌ:	مرفوع بوجہ صفت نہر	نَهْرٌ:	مجرور بالاضافت
عَمِيقٌ:	مرفوع بوجہ عطف	النَّيْلِ:	مجرور بالاضافت

التمرین فی الاعراب ۸ (اعراب کے بارے میں مشق)

الف: نموذج: نمونہ

يَسْتَدُّ الْجَرُّ فِي الصَّيْفِ گرمیوں میں گرمی سخت ہوگی۔

يَسْتَدُّ: فعل مضارع مرفوع بالضمہ فعل مضارع مرفوع بالضمہ ہے

الْجَرُّ: فاعل مرفوع بالضمہ فاعل مرفوع بالضمہ ہے

فی: حرف مبنی علی السکون حرف مبنی علی السکون ہے۔

الصَّيْفُ مَجْرُورٌ بِفِي وَ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ:

الصيف فی کی وجہ سے مجرور ہے اور اس کے جر کی علامت کسرہ ہے۔

(ب) اَعْرَبُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

- (۱) لَمْ يُدْرِكْ عَلِيٌّ الْقِطَارَ علی ریل گاڑی نہ پاسکا۔
 (۲) حَضَرَ الطَّيِّبُ الْمَنْزِلَ ڈاکٹر گھر پر حاضر ہوا
 (۳) النَّارُ مُشْتَغَلَةٌ فِي الْحَطَبِ آگ لکڑیوں میں لگی ہوئی ہے۔

کلمات پر اعراب:

- (۱) لَمْ يُدْرِكْ: فعل مضارع مجزوم بوجہ حرف دخول جازم
 عَلِيٌّ: مرفوع بالضم بوجہ فاعل ہونے کے
 الْقِطَارُ: منصوب بالفتح بوجہ مفعول بہ ہونے کے
 النَّارُ: مرفوع بالضم بوجہ متبداء ہونے کے
 (۲) حَضَرَ: مبنی برفتحہ بوجہ ماضی ہونے کے
 الطَّيِّبُ: مرفوع بالضم بوجہ فاعل ہونے کے
 الْمَنْزِلُ: مجرور بالکسر بوجہ دخول حرف جر کے
 الْحَطَبُ: مجرور بالکسر بوجہ حرف جر کے



اِحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِي

فعل ماضی کے مبنی ہونے کے احوال

الْأَمْثَلَةُ (مثالیں)

- | | | |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) | اِسْتَدَّ الْبَرْدُ | سردی بڑھ گئی۔ |
| (۲) | قَارَ الْغُبَارُ | غبار اڑا۔ |
| (۳) | نَزَلَ الْمَطَرُ | بارش بری۔ |
| (۴) | اَلْوِلَادُ لَوَبُوا | لڑکے کھیلے۔ |
| (۵) | الرَّجُلُ سَافَرُوا | آدمیوں نے سفر کیا۔ |
| (۶) | الْعَمَالُ تَوَبُّوا | مزدور تھک گئے۔ |
| (۷) | فَتَحَّتْ الْبَابُ | میں نے دروازہ کھولا۔ |
| (۸) | تَلَقَّيْتُ الْكُرَّةَ | میں نے گیند کو اچک لیا۔ |
| (۹) | اَخْلَفْتُ جَائِزَةً | میں نے انعام حاصل کیا۔ |
| (۱۰) | حَبَلْتُ فِي قَوْلِكَ | تو نے سچ کہا۔ |
| (۱۱) | عَدَلْتُ فِي حُكْمِكَ | تو نے انصاف والا حکم دیا۔ |
| (۱۲) | اَحْسَنْتُ اِلَى النَّاسِ | تو نے لوگوں سے بھلائی کی۔ |
| (۱۳) | الْبَنَاتُ تَعْلَمْنَ الْحِكَاكَةَ | بچیوں نے بننا سیکھا۔ |
| (۱۴) | الْاَبْهَاتُ اطْعَمْنَ اَوْلَادَهُنَّ | ماؤں نے اپنی اولاد کو کھانا کھلایا۔ |
| (۱۵) | الْفَتَاكُ رَكِبْنَ الْمَائِدَةَ | جوان لڑکیوں نے دسترخوان ترتیب دیا۔ |
| (۱۶) | خَرَجْنَا اِلَى الْحَقُولِ | ہم کھیتوں کی طرف نکلے۔ |
| (۱۷) | اِسْتَنْشَقْنَا الْهَوَاءَ النُّعَى | ہم نے صاف ہوا سونگھی۔ |
| (۱۸) | قَطَفْنَا الْاَزْهَارَ | ہم نے پھول توڑے۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا نَظَرْنَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، رَأَيْنَا أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا يَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ، وَقَدْ عَرَفْنَا فِي دَرْسٍ سَابِقٍ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ كُلَّهَا مَبْنِيَّةٌ، فَالْأَفْعَالُ الَّتِي فِي هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ إِذَا تَكُونُ مَبْنِيَّةً، وَنَرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَحْوَالَ بِنَاءِهَا۔

جب ہم دی گئی مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ان میں سے ہر مثال فعل ماضی پر مشتمل ہے اور ہم یہ بات پوری طرح جان چکے گزشتہ سبق میں کہ افعال ماضیہ سارے کے سارے مبنی ہیں، پس وہ افعال جو کہ ان مثالوں میں ہیں وہ بھی مبنی ہیں۔ اس سبق میں ہم مبنی کے احوال معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ لِأَجْلِ ذَلِكَ نَتَمَلَّ الْأَمْثِلَةَ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى، فَنَرَى الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِيهَا۔ وَهِيَ إِشْتَقَّ وَثَارَ وَ نَزَلَ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهَا شَيْءٌ وَنَرَى أَنَّ آخِرَهَا مَفْتُوحٌ، وَلَوْ تَتَّبَعْنَا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ فِي أَيِّ تَرْكِيبٍ رَأَيْنَا آخِرَهُ مَفْتُوحًا، وَبِذَلِكَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ الْمَاضِيَ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ فِي هَذِهِ الْحَالِ۔

اسی وجہ سے ہم پہلی تین مثالوں میں غور کرتے ہیں پس ہم ان میں تمام افعال ماضی دیکھتے ہیں اور وہ اشتد، ثار اور نزل ہیں ان کے آخر میں کوئی چیز نہیں ملی ہوئی اور ہم ان کے آخر کو مفتوح دیکھتے ہیں اور اگر ہم فعل ماضی کے افعال میں غور کریں وہ جن کے آخر میں کوئی چیز کسی ترکیب میں نہیں ملی ہوئی تو ہم اس کو مفتوح پاتے ہیں اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فعل ماضی اس حال میں ملتی ہو فتح ہوتا ہے۔

وَإِذَا تَمَلَّْنَا الْأَمْثِلَةَ الثَّلَاثَةَ الْتَّيَّةَ رَأَيْنَا أَنَّ الْأَفْعَالَ لِعَبٍّ، سَافِرٍ، تَعَبٍ قَدْ اتَّصَلَ آخِرُ كُلِّ مِنْهَا بِوَاوٍ تَذُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ صَدَرَ مِنْ جَمَاعَةٍ الْكُفُورِ، وَرَأَيْنَا ذَلِكَ الْآخِرَ مَضْمُونًا وَلَوْ أَنَّا تَتَّبَعْنَا كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ

اتَّصَلْتُ بِهِ وَأَوُّ الْجَمَاعَةِ لَوْجَدْنَاهُ مَضْمُومًا۔ وَمِنْ ذَلِكَ نَعْلَمُ أَنَّ
الْمَاضِيَ يَبْنَى عَلَى الضَّمِّ إِذَا جَاءَ هَذِهِ الصُّورَةُ۔

جب ہم دوسری تین مثالوں میں غور کرتے ہیں تو یہ بات دیکھتے ہیں لعب،
سافر، تعب ایسے افعال ہیں کہ ان کے آخر میں واو متصل ہے جو کہ اس بات پر
دلالت کرتی ہے فعل مذکر کی جماعت سے صادر ہوا ہے اور ہم اس کا آخر بھی
مضموم دیکھتے ہیں اور اگر ہم ہر ایسے فعل ماضی میں غور کریں کہ اس کے آخر میں
واو جمع کی متصل ہو تو ہم اس کو مضموم پاتے ہیں اسی وجہ سے ہم نے یہ بات
جان لی کہ جب ایسی صورت آجائے تو اس وقت ماضی مبنی بر ضم ہوتا ہے۔

وَحِينَ نَنْظُرُ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ۔ نَرَى أَنَّهَا
اتَّصَلَتْ مَرَّةً بِنَاءٍ مُتَحَرِّكٍ وَمَرَّةً بِنُونٍ تَلُلٌ عَلَى جَمَاعَةِ الْأُنَاثِ،
وَتُسَمَّى "نُونُ النِّسْوَةِ" وَأُخْرَى بِكَلِمَةٍ "نَا" الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ،
وَنَرَى آخِرُ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا سَاكِنًا وَلَوْ أَنَّ تَبَعْنَا جَمِيعَ الْأَفْعَالِ
الْمَاضِيَةِ الَّتِي اتَّصَلَتْ أَوْ آخِرُهَا بِالنَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ أَوْ نُونِ النِّسْوَةِ أَوْ
"نَاءِ" الدَّالَّةِ عَلَى الْفَاعِلِ۔ لَوْجَدْنَاهَا سَاكِنَةً وَمِنْ ذَلِكَ
نَعْلَمُ أَنَّ الْمَاضِيَ يَبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ۔

اور جس وقت ہم غور کرتے ہیں باقی مثالوں (فعل ماضی کے افعال میں غور
کرتے ہیں) تو ہم دیکھتے وہ افعال کے ساتھ کہیں تو تائے متحرکہ ملی ہوتی ہے
اور کہیں نون جو کہ مؤنث کی جماعت پر دلالت کرتی ہے تو اس نون کو نون نسوة
کہا جاتا ہے اور دوسری نا کے کلمہ کے ساتھ فاعل پر دلالت کرتی ہے اور ان
میں سے ہر فعل کو ساکن دیکھتے ہیں اور اگر ہم فعل ماضی کے تمام افعال میں غور
کریں کہ جن کے آخر میں تائے متحرکہ یا نون نسوة یا نا متصل ہے جو کہ فاعل
ہونے پر دلالت کرتی ہے تو البتہ ہم اس کے آخر کو ساکن پاتے ہیں اسی وجہ
سے ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ ماضی ان حالات میں مبنی علی السکون ہوتا ہے

الْقَاعِدَةُ (قاعده)

(۳۴) الْفِعْلُ الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَאוُ الْجَمَاعَةِ فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ أَوْ نُونُ النِّسْوَةِ أَوْ "نَا" الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ فَيُبْنَى عَلَى السَّكُونِ۔

فعل ماضی مبنی بر فتح ہوتا ہے مگر یہ کہ جب اس کے ساتھ واو جمع کی متصل ہو تو اس وقت مبنی بر ضمہ ہوتا ہے یا اس کے ساتھ تاء متحرکہ ملی ہو یا نسوۃ یا "نا" کلمہ ملا ہوا ہو جو کہ فاعل پر دلالت کرے تو اس وقت ماضی مبنی علی بر سکون ہوتا ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنُ فِي الْوَبَارَةِ الْآيَةِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى الضَّمِّ، وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى السَّكُونِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ۔
آنے والی عبارت میں سے افعال ماضی میں سے ماضی مبنی بر فتح مبنی بر ضم اور مبنی بر سکون کی تعیین کرو اور اس کا سبب بیان کرو۔

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَصْرًا، فَصَادَ فَنِي فِي الطَّرِيقِ ثَلَاثَةُ غُلَمَانَ
عَرَفْتُهُمْ وَعَرَفُونِي فَأَقْتَرَحْتُ عَلَيْهِمْ أَنْ نَزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَ، فَقَبَّلُوا
الْفِكْرَةَ وَقَرَحُوا بِهَا، ثُمَّ سِرْنَا جَمِيعًا إِلَيْهَا فَدَخَلْنَاهَا وَشَاهَدْنَا مَا فِيهَا مِنْ
أَنْوَاعِ الطَّيْرِ وَصُنُوفِ الْحَيَوَانَ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ قَضَيْنَا هُمَا هُنَاكَ، عَادَ كُلُّ
مِنَّا إِلَى أَهْلِهِ مَمْلُوءًا بِالنَّشَاطِ وَالسَّرُورِ۔

حل: تعیین افعال ماضیہ باعتبار بناء اور سبب

(۱) صَادَ فَنِي (۲) عَادَ دونوں فعل مبنی بر فتح ہیں اور سبب یہ ہے کہ ان پر کوئی حرف زائد نہیں آیا۔ خَرَجْتُ، عَرَفْتُهُمْ، اقْتَرَحْتُ سبب فعل بر سکون ہیں۔ اور اتصال تائے متحرکہ کی وجہ سے ہے۔ سِرْنَا، دَخَلْنَا، قَضَيْنَا، اتصال "نا" کی علامت

فاعل کی وجہ سے ہے۔ سب مبنی بر سکون ہیں۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعُ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ، سَبَّحَ، غَرِقَ، اسْتَفْهَمَ، اجْتَمَعَ، انْخَدَعَ۔

آنے والے افعال میں سے ہر فعل کو جملہ مفیدہ میں اس طرح رکھیں کہ ایک دفعہ مبنی بر فتح ہو پھر مبنی بر ضم اور پھر مبنی بر سکون ہو۔

حل دیئے گئے افعال کا جملہ مفیدہ میں باعتبار بناء کے استعمال

افعال مبنی بر فتح	افعال مبنی بر ضم	افعال مبنی بر سکون
سَبَّحَ زَيْدٌ فِي النَّهْرِ	إِنَّ النَّاسَ سَبَّحُوا فِي الْبَحْرِ	سَبَّحْنَا فِي الْحَوْضِ
غَرِقَ الْوَلَدُ فِي النَّهْرِ	كَانَ النَّاسُ غَرِقُوا فِي الْمَاءِ	غَرَقْنَا أَنْفُسَنَا فِي الْحَوْضِ الْعَمِيقِ
الطَّلَبُ اسْتَفْهَمَ الْمُعَلِّمَ	التَّلَامِذَةُ اسْتَفْهَمُوا أَحْبَارَ الْمَدْرَسَةِ	اسْتَفْهَمْنَا فَلَسَفَ ابْنُ مَيْنَا
اجْتَمَعَ الطَّلَبُ فِي مِيدَانِ الْمَدْرَسَةِ	الطَّلَبُ اجْتَمَعُوا أَمَامَ الْمَسْجِدِ	اجْتَمَعْنَا فِي الْمُصَلَّى لِصَلَاةِ الْعِيدِ
انْخَدَعَ الْفَاسِقُ فِي السُّوقِ	السُّفَهَاءُ انْخَدَعُوا فِي التِّجَارَةِ	انْخَدَعْنَا بِالشَّيْطَانِ فِي الدِّينِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ مَّاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ۔
تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل ماضی مبنی بر فتح ہو۔

حل فعل ماضی مبنی برفتحہ کے تین جملے:

جَلَسَ عَالِدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ كَتَبَ أَحْمَدُ عَلَى الْوَرَقِ
نَصَرَ زَيْدٌ

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى النُّصْبِ۔

تین جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل ماضی مبنی برضم ہو۔

حل فعل ماضی مبنی برضم کے تین جملے:

(۱) الطُّلَابُ لَعَبُوا فِي الْمَيْدَانِ

(۲) الْمُسْلِمُونَ جَاهَدُوا بِالْكَفَّارِ لَاغْلَاءٍ كَلِمَةِ اللَّهِ

(۳) الْمُسْلِمُونَ اجْتَمَعُوا فِي الْمُصَلَّى لِصَلَاةِ الْعِيدِ الْفِطْرِ

(۳) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ۔

تین جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل ماضی مبنی برسکون ہو۔

حل فعل ماضی مبنی سکون کے تین جملے:

(۱) سِرْتُ مِنَ الْبُصْرَةِ إِلَى الْخُوفَةِ

(۲) اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرِّجِهِ

(۳) ذَبَحْنَا الْغَنَمَ فِي الْبَيْتِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ

تین ایسے جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں فعل کے ساتھ واو جمع کی متصل ہو۔

(۱) الطُّلَابُ لَعَبُوا فِي الْمَيْدَانِ (۲) التَّلَامِيذَةُ جَلَسُوا فِي الْفَصْلِ

(۳) النَّاسُ اغْلَقُوا أَبْوَابَ مَكَانِهِمْ

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكِ

تین ایسے جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل ماضی ہو کہ اس کے

تاء متحرکہ متصل ہو۔

حل فعل ماضی متصل تاء متحرکہ کے جملے:

(۱) نَصَرْتُ الْمُجَاهِدِينَ فِي مَيْدَانِ الْجِهَادِ

(۲) قَاتَلْتُ بِالْكَفَّارِ لَاغْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ

(۳) جَلَسْتُ أَمَامَ الْأَسَاتِذَةِ مُؤَدِّبًا۔

(۳) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ

تین ایسے جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک فعل ماضی کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہو۔

حل فعل ماضی متصل بنون النسوة کے تین جملے:

(۱) الْنِسَاءُ رَكِبْنَ عَلَى الْقَطَارِ

(۲) الْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْقُرْآنَ

(۳) يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ

(۳) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِنَا الدَّالَّةِ عَلَى الْفَاعِلِ

تین ایسے جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک فعل ماضی کے ساکنہ ”نا“ وال علی الفاعل متصل ہو۔

حل فعل ماضی متصل بکلمہ ”نا“ وال علی الفاعل کے تین جملے:

(۱) أَكَلْنَا اللَّحْمَ فِي الْبَيْتِ (۲) فَهَبْنَا إِلَى الشَّارِعِ الْكَبِيرِ

(۳) شَرَبْنَا لَبَنًا خَالِصًا فِي بَيْتِ صَدِيقِنَا

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(الف) نموذج: نمونہ

قَرَأْنَا الْكِتَابَ: ہم نے کتاب پڑھی۔

قَرَأْنَا: فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنً عَلَى السَّكُونِ ”نا“ فاعل مبني على السكون۔

قرانا فعل ماضی مبنی بر سکون ہے اور نا فاعل ہے مبنی بر سکون ہے۔
 الْكِتَابَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ۔
 مفعول بہ ہے اور منصوب ہے فتح کی وجہ سے۔

(ب) اَعْرَبُ مَا يَأْتِي:

آنے والی عبارت میں موجود کلمات کا اعراب بتائیں۔

(۱) شَمُمْتُ الْوُرْدَةَ میں نے گلاب کا پھول سونگھا۔

(۲) سَبَحْنَا فِي النَّهْرِ ہم نے نہر میں تیراکی کی۔

(۱) شَمُمْتُ: فعل ماضی مبنی بر سکون اور آخر میں ت مضمومہ متحرکہ علامت فاعل ہے۔

الْوُرْدَةَ: منصوب سے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے۔

(۲) سَبَحْنَا: (فعل ماضی میں مبنی بر سکون ہے اور آخر میں کلمہ نا مبنی بر سکون علامت فاعل ہے۔

فِي: حرف جار ہے مبنی بر سکون۔

النَّهْرِ: مجرور ہے حرف جر فی کے شروع میں داخل ہونے کی وجہ سے۔



أَحْوَالُ بِنَاءِ الْأَمْرِ (امر کے بنی ہونے کے احوال)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- (۱) نَوَظَفُ أَسْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ کھانے کے بعد اپنے دانت صاف کر۔
- (۲) تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ اپنی چال میں آہستگی اختیار کر۔
- (۳) اسْتَمِعْ نَصِيحَ الطَّبِيبِ طبیب کی نصیحت غور سے سن۔
- (۴) اسْتَيْقِظْ مِنْ مُبَكَّرَاتٍ تم عورتیں صبح سویرے اٹھو۔
- (۵) اجِدْنِ طَبَخَ الطَّعَامِ کھانا ابھی طرح پکائیں۔
- (۶) هَذَا بَنٌ أَوْلَادِ كُنَّ اپنی اولاد کو مہذب بناؤ۔
- (۷) تَجَنَّبِ الزَّمَاخَ الْكَثِيرَ مذاق کی کثرت سے ضرور پرہیز کرو۔
- (۸) عَاشِرًا أَخَوَانِكَ بِالْمَعْرُوفِ اپنے بھائیوں کے ساتھ ضرور اچھے طریقے سے زندگی گزارو۔
- (۹) أَخْرِجْنِي إِلَى الْحُقُولِ کھیتوں کی طرف ضرور نکلو۔
- (۱۰) احْفَظْنِي عَهْدَ الصَّدِيقِ دوست کے عہد کی ضرور حفاظت کرو۔
- (۱۱) احْسِنِي إِلَى النَّاسِ لوگوں سے ضرور بھلائی کر۔
- (۱۲) أَوْقِدْنِي مِصْبَاحَكَ اپنا چراغ ضرور جلاؤ۔
- (۱۳) اَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادُ اے شکاری تو جال پھینک۔
- (۱۴) اَدْعُ الطَّبِيبَ طبیب کو بلاؤ۔
- (۱۵) تَحَرَّ الصَّدِيقَ فِيمَا تَقُولُ تو جو کہتا ہے اس میں سچ نہ دیکھ۔
- (۱۶) اَلْمَعَانِوَافِذَ الْجُمُحَرَةَ تم دونوں کمرے کی کھڑکیاں کھولو۔
- (۱۷) اَكْرِ مَا ضَيُّوْا فُكْمًا تم دونوں اپنے مہمان کا اکرام کرو۔

- (۱۸) أَهْرُزَا شَجَرَةَ النَّبِيِّ بیر کے درخت کو تم دونوں ہلاؤ۔
 (۱۹) اجْمَعُوا لَمَرَّ الْبُسْتَانِ باغ کا پھل اکٹھا کرو۔
 (۲۰) اسْتَوْجَمُوا إِلَى النَّهْرِ نہر میں غسل کرو۔
 (۲۱) اخْرُجُوا إِلَى الْحُقُولِ کھیتوں کی طرف نکلو۔
 (۲۲) رَكِبِي اثْنَتَيْنِ الْحُجُرَةَ تو (عورت) کمرے کا سامان ترتیب دے۔
 (۲۳) اغْلِقِي بَابَ الدَّارِ تو (عورت) گھر کا دروازہ بند کر۔
 (۲۴) احْفَظِي دُرَّ سَلَكِ تو (عورت) اپنا سبق یاد کر۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

عَرَفْنَا فِيمَا سَبَقَ أَنَّ الْفَعَالَ الْأَمْرَ كُلَّهَا مَبْنِيَّةٌ وَلَكِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ
 فِي هَذَا الدَّرَجَةِ أَحْوَالَ بِنَاءِهَا۔

پچھلے سبق میں ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ امر کے تمام افعال مبنی ہیں لیکن اب
 اس سبق میں امر کے مبنی ہونے کے احوال کی پہچان کرنا چاہتے ہیں۔

لَا جَلَّ ذَلِكَ تَأْمَلُ الْأُمُودَ السَّيِّئَةَ الْأُولَى فَنَرَى الْفَعَالَ الْأَمْرَ فِي الثَّلَاثَةِ
 الْأُولَى مِنْهَا صَوِيحَّةُ الْآخِرِ وَكَمْ يَتَّصِلُ بِهَا شَيْءٌ وَكَرَاهَا، فِي
 الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ مُتَّصِلَةٌ بِنُونِ النِّسْوَةِ، وَإِذَا تَأْمَلْنَا أَوَّخِرَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ
 السَّيِّئَةِ وَجَلَّنَا هَا سَاكِنَةً وَكَذَلِكَ آخِرُ كُلِّ فِعْلٍ يَجِيءُ عَلَى إِحْدَى
 الصُّورَتَيْنِ الْمُتَقَلِّبَتَيْنِ وَمِنْ ذَلِكَ نَعْلَمُ أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ يَجِيءُ عَلَى
 الْفَتْحِ فِي هَذِهِ الْحَالِ وَإِذَا تَأْمَلْنَا الْأُمُودَ السَّيِّئَةَ الثَّانِيَةَ وَجَلَّنَا الْفَعَالَ
 الْأَمْرَ لَيْسَ قَدْ اتَّصَلَ آخِرُ كُلِّ مِنْهَا بِنُونٍ تَدُلُّ عَلَى تَقْوِيَةِ الْفِعْلِ
 وَكَوْكَبِهِمْ وَكُسِمَى هَذِهِ النُّونُ لُونُ التَّوَكُّيدِ وَهِيَ إِمَّا ثَقِيلَةٌ وَإِمَّا
 خَفِيفَةٌ عَلَى مَا تَرَى فِي الْأُمُودِ وَإِذَا تَلَبَّرْنَا أَوَّخِرَ الْفَعَالِ الْأَمْرِ فِي
 هَذِهِ الْأُمُودِ السَّيِّئَةِ وَجَلَّنَا مَقْشُوحَةً وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي جَمِيعِ
 أَوَّخِرِ الْفَعَالِ الْأَمْرِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَذِهِ النُّونِ، وَمِنْ ذَلِكَ نَعْلَمُ أَنَّ فِعْلًا

اسی وجہ سے ہم پہلی چھ مثالوں میں غور و خوض کرتے ہیں تو ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ افعال امر پہلی تین مثالوں صحیح الآخر میں اور ان کے ساتھ کوئی چیز ملی ہوئی بھی نہیں ہے اور اسی چیز کو ہم دوسری تین مثالوں میں نون جمع مؤنث کے ساتھ متصل دیکھتے ہیں جب ہم ان افعال کے آخر میں غور کرتے ہیں تو ہم ان کے آخر کو ساکن پاتے ہیں اور ایسے ہی ان دو صورتوں کی طرح جو کہ ذکر کی گئی ہیں ہر فعل کا آخر ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ امر کے افعال میں سے ہر فعل کے آخر میں ایسی نون ہوتی ہے جو کہ فعل کی تقویت اور فعل کے مؤکد ہونے پر دلالت کرتی ہے اور اس نون کا نام نون تاکید رکھا جاتا ہے اور وہ یا تو خفیفہ ہوگی یا ثقیلہ ہوگی اس طریقے پر کہ آپ مثالوں میں دیکھتے ہیں اور جب ہم امر کے افعال کی ان چھ مثالوں کے آخر میں غور کرتے ہیں تو ہم ان کو مفتوح پاتے ہیں۔ اور یہی حال امر کے ان افعال کا ہے کہ جن کے آخر میں یہ نون متصل ہوتی ہے کہ اور اسی سے ہمیں یہ بات معلوم ہوگئی کہ ایسے حال میں امر کے افعال مبنی برفتحہ ہوتے ہیں اور جب ہم بعد میں آنے والے امر کے افعال کی تین مثالوں میں غور کرتے ہیں جو کہ التّٰی، اذْخُ اور تَحَوَّ ہے۔ ان میں سے ہر ایک فعل کے آخر سے حرف علت کو محذوف پاتے

کہا جاتا ہے اَلْقَى، دَعَاء، تَحَرَّى اور اور مضارع يُلْقَى، وَيَدْعُو يتَحَرَّى
کہا جاتا ہے۔ پس اس وقت امر کے افعال معتل الاواخر ہوتے ہیں اور جب
ہم امر کے ان تمام افعال جو اسی قسم سے ہیں ان میں جستجو کرتے ہیں تو ہم ان
کو بھی آخر میں محذوف پاتے ہیں۔

وَإِذَا بَحَثْنَا فِي سَبَبِ هَذَا الْحَذْفِ لَمْ نَجِدْ سِوَى الْبِنَاءِ سَبَبًا وَمِنْ
ذَلِكَ نَحْكُمُ أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ يَبْنَى عَلَى
حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ۔

اور جب اس کے حذف ہونے کے سبب کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو سوائے
مبنی ہونے کے ہم کوئی سبب نہیں پاتے۔ اور اسی وجہ سے ہم اس بات پر حکم
لگاتے ہیں کہ ان گزشتہ مثالوں میں فعل امر حرف علت کے حذف ہونے کی
وجہ سے مبنی ہے۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى أَفْعَالِ الْأَمْرِ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ، نَرَى أَنَّهَا اتَّصَلَتْ مَرَّةً
بِالْفِ تَدُلُّ عَلَى اِثْنَيْنِ وَمَرَّةً بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ الذَّكُورِ وَآخَرَى
بِيَاءٍ تَدُلُّ عَلَى وَاحِدَةٍ مُخَاطَبَةٍ وَبِالرَّجُوعِ إِلَى مُضَارِعِ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ
هَذِهِ الْأَفْعَالِ نَرَى بِه نُونًا، إِذْ نَقُولُ "يَفْتَحَانِ" وَ "يَجْمَعُونَ"
"تَرْتَبِينَ" وَلَكِنْ هَذِهِ النُّونُ لَا تَوْجَدُ فِي الْأَفْعَالِ الْأَمْرِ الْمُتَّصِلَةِ
بِالْأَلِفِ أَوْ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ إِنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ
الْثَلَاثِ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ۔

اور جب ہم فعل امر کی باقی مثالوں کی طرف توجہ کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ
کسی صیغے میں الف کے ساتھ متصل جو کہ تشبیہ پر دلالت کرتا ہے اور کسی صیغے
میں واو جمع مذکر متصل ہے اور دوسرے میں یاء متصل ہے جو کہ واحدہ مؤنثہ
مخاطبہ پر دلالت کرتی ہے اور مضارع کی طرف لوٹ کر ہم انہیں افعال میں ہم
دیکھیں تو ہم کونون دکھائی دیتا ہے۔ ہر ایک فعل میں اسی وجہ سے ہم کہتے ہیں

کہ یفتحان ، یجمعون ، ترتیب اور لیکن یہ نون امر کے ان افعال میں نہیں ہوتی کہ جن افعال کے آخر میں ، الف یا واو یا یاء متصل ہوتی ہے اور اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ بے شک فعل امر ان تینوں حالات میں نون کے حذف ہونے کی وجہ سے مثنیٰ ہے۔

الْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۳۵) یَبْنِي فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَوْتُهُ الْآخِرُ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النُّونِ وَ يَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ۔

فعل امر مبنی بر سکون ہوتا ہے جبکہ وہ صحیح الآخر ہو اور اس کے ساتھ کوئی چیز متصل نہ ہو۔
نون کے ساتھ نون جمع مونث ملی ہو اور جب اس کے ساتھ نون تاکید ہو تو متصل ہو تو مبنی بر فتح ہوتا ہے۔

وَيَبْنِي عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًى الْآخِرِ۔ وَيَبْنِي عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ الْفَاءُ اثْنَيْنِ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةً أَوْ يَاءً مُعْاطَبَةً۔

اور حرف علت کے حذف ہونے کی وجہ سے مثنیٰ ہوتا ہے جبکہ معتل الآخر ہو۔ اور نون کے حذف ہونے کی وجہ سے بھی مثنیٰ ہوتا ہے جب اس کے ساتھ الف مثنیہ یا واو جمع یا یاء مخاطبہ متصل ہو۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین (۱) (مشق نمبر ۱)

عَبَّرَ فِي الْوَعْدَةِ الْآتِيَةِ الْفَعَالُ الْأَمْرُ الْمُبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْمُبْنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْمُبْنِيَّ عَلَى الْحَذْفِ الْآخِرِ وَأَذْكُرُ السَّبَبَ فِي كُلِّ حَالٍ
آنے والی عبارت میں افعال امر مبنی بر سکون اور مبنی علی الفتح اور مبنی بر حذف آخر کی

تعیین کریں اور ہر حال میں سب کو ذکر کریں۔

إِذَا زَارَكَ صَدِيقٌ فَالْقَهْ بِالْبُشْرِ وَبَالِغٌ فِي إِكْرَامِهِ وَأَصِغْ إِلَى حَدِيثِهِ
وَأَجْعَلْنَهُ يَشْعُرُ كَأَنَّهُ فِي مَنْزِلِهِ وَبَيْنَ أَهْلِهِ وَإِذَا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ فَشَبِّعْنَهُ إِلَى
الْبَابِ وَأَشْكُرْنَهُ عَلَى زِيَارَتِهِ وَأَرْجُ أَنْ يَعُودَ إِلَى زِيَارَتِكَ فِي الْفُرْصِ
الْقَرِيبَةِ۔

حل: تعین افعال امر باعتبار بناء

افعال الامر مبني على السكون	افعال الامر مبني على الفتح	افعال الامر مبني على حذف الآخر
بَالِغٌ	ايعلنه، اشيعنه، اشكرنه	الْقَى، أَصْغَى، أَرْحَمَ
صحیح الآخر ہونے کے سبب سے مبنی علی السكون	نون تاکید ثقیلہ متصل ہونے کے سبب سے مبنی علی الفتح	فعل معتل حذف آخر کے سبب سے مبنی علی حذف الآخر ہے
ہے	ہے	ہے

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

هَاتِ أَمْرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً
مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ وَمَرَّةً عَلَى الْفَتْحِ وَمَرَّةً عَلَى حَذْفِ النُّونِ۔ كَتَبَ، فَهِمَّ
اجْتَهَدَ، اسْتَفْهَمَ

آنے والے افعال ماضیہ میں سے ہر فعل سے اس طرح امر کے صیغے بنائیں
کہ ایک مرتبہ امر مبنی علی السكون ہو اور دوسری مرتبہ مبنی برفتحہ اور تیسری مرتبہ مبنی علی حذف
النون ہو۔

ہ: افعال ماضیہ سے امر کے صیغے باعتبار بناء

امر مبنی بر سکون امر مبنی برفتحہ امر مبنی بر حذف نون
اُكْتُبْ اُكْتُبَنَّ اُكْتُبَا، اُكْتُبُوا

اِفْهَمَ	اِفْهَمَنَّ	اِفْهَمَا، اِفْهَمُوْا
اِجْتَهَدَ	اِجْتَهَدَنَّ	اِجْتَهَدِيْ
اِسْتَفْهَمَ	اِسْتَفْهَمَنَّ	اِسْتَفْهَمَا، اِسْتَفْهَمُوْا

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

هَاتِ اَفْعَالَ الْاَمْرِ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْاِیَّیَّةِ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلٰی مَا اتَّصَلَ بِهَا اِنْ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِشَیْءٍ، وَبَيِّنْ عَلٰی اَيِّ شَیْءٍ یَّبْنٰی كُلُّ فِعْلٍ اَمْرٍ تَاْتِیْ بِهِ۔ يَهْدِيْ، يَجْلِسَانِ، يَشْرَبُوْنَ، تَنَامِيْنَ، يَلْعَبْنَ، يَكْتُبُ۔

آنے والے افعال مضارعہ سے افعال امر بنائیے اس چیز کا خیال رکھتے ہوئے کہ مضارع کے ساتھ جو (حرف) متصل ہو وہ اس کے ساتھ ہی ہے اور یہ بات بھی بیان کریں کہ امر کس چیز پر مبنی ہوتا ہے۔

حل افعال مضارعہ سے افعال امر کی بناء کرنا:

اِهْدِ	مبنی بر حذف حرف علت	اِجْلِسَا	مبنی بر حذف نون
اِشْرَبُوْا	مبنی بر حذف نون	نَامِيْ	مبنی بر حذف نون
اِلْعَبْنَ	مبنی بر سکون	اُكْتُبْ	مبنی بر سکون

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاِیَّیَّةَ اِلٰی خِطَابِ الْاِثْنِيْنِ، ثُمَّ جَمَاعَةَ الذَّكُوْرِ، ثُمَّ اِلٰی خِطَابِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَبَيِّنْ نُّوعَ بِنَاءٍ فَعَلِيْهَا فِي كُلِّ حَالٍ۔ اِسْمَعُ نَصْحَ الطَّيِّبِ وَاعْمَلْ بِهِ

آنے والے جملے کو واحد مذکر مخاطب سے تشنیہ کی طرف پھر جمع مذکر کی طرف پھر واحد مؤنثہ مخاطبہ کی طرف تبدیل کیجئے اور ہر حال میں اس کے ”مبنی ہونے کی علامت واضح کریں۔

حل: فعل امر حاضر کی جمع مذکر، تشنیہ اور واحد مؤنثہ مخاطب کی طرف تحویل:

اصل جملہ: اِسْمَعُ نَصْحَ الطَّيِّبِ وَاعْمَلْ بِهِ مبنی بر سکون

تحويل: طبیب کی نصیحت سن اور اس پر عمل کر۔

إِسْمَعَا نَصْحَ الطَّبِيبِ وَأَعْمَلَا بِهِ مبنی بر حذف نون

تم دونوں طبیب کی نصیحت سنو اور اس پر تم دونوں عمل کرو

إِسْمَعُوا نَصْحَ الطَّبِيبِ وَأَعْمَلُوا بِهِ مبنی بر حذف نون

تم سب مرد طبیب کی نصیحت سنو اور سب اس پر عمل کرو۔

إِسْمَعِي نَصْحَ الطَّبِيبِ وَأَعْمَلِي بِهِ مبنی بر حذف نون

تو ایک عورت طبیب کی نصیحت سن اور اس پر عمل کر۔

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مِّنْى عَلَى السَّكُونِ

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر مبنی بر سکون سے شروع

ہو رہا ہو۔

حل: فعل امر مبنی بر سکون کے تین جملے:

(۱) اَنْصُرْ اَخَاكَ فِي كُلِّ مُصِيبَةٍ اپنے بھائی کی ہر مصیبت میں مدد کر

(۲) حَرِّزْ غُلَامَكَ لِرِضَاءِ رَبِّكَ اپنے غلام کو اپنے رب کی خوشنودی کیلئے آزاد کر

(۳) اِغْتَسِلْ قَبْلَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ جمعہ کی نماز سے پہلے غسل کر

(۲) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مِّنْى عَلَى الْفَتْحِ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر مبنی بر فتح سے شروع ہو

حل: فعل امر مبنی بر فتح کے تین صیغے:

(۱) اُخْرِجْنِي مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

تو سورج طلوع سے پہلے گھر ضرور نکل۔

(۲) اِذْهَبِي إِلَى السُّوقِ عَلَى رِجْلَيْكَ تو پیدل بازار کی طرف ضرور جا۔

(۳) اَكْرِمْ مَن ضَيْفَكَ لِرِضَاءِ رَبِّكَ

تو اللہ کی خوشنودی کے لئے اپنے مہمان کا ضرور اکرام کر
(۳) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مَّبْنِيٍّ عَلَى حَذْفِ الْاَلِفِ
تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر سے شروع ہو کہ وہ مبنی
علی حذف الآخر ہو۔

حل فعل امر مبنی علی حذف الف کے تین جملے:

- (۱) اِرْضَ بِالْقَلِيلِ تھوڑی چیز پر راضی ہو۔
- (۲) اِخْشَ اللّٰهَ فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ اللہ سے ظاہر اور باطن میں ڈر
- (۳) اِخْفِ سِرَّكَ اپنے راز کو چھپا۔
- (۴) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مَّبْنِيٍّ عَلَى حَذْفِ
الواؤ۔

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ ایسے فعل امر سے شروع ہو کہ
جو مبنی علی حذف الواؤ ہو

حل فعل امر مبنی علی حذف الواؤ کے تین جملے:

- (۱) اُدْعُ اللّٰهَ فِي الرَّخَاءِ وَالشَّدَّةِ فِي كُلِّ الْحَيَاةِ
- (۲) اَتْلُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ
- (۳) اِعْفِ عَمَّنْ ظَلَمَكَ
- (۵) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِّنْهَا بِفِعْلِ اَمْرٍ مَّبْنِيٍّ عَلَى حَذْفِ
الياء۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ فعل امر سے شروع ہو کہ جو مبنی
علی حذف الياء ہو۔

حل فعل امر مبنی علی حذف الياء کے تین جملے:

- (۱) اِرْمِ حَجَرًا فِي الْمَاءِ الْكَثِيرِ گدے پانی میں پتھر مار

(۲) اجْتَبَ مِنْ أُسْتَاذِكَ مَا يُعْطِيكَ اپنے استاذ سے ہر چیز قبول کر جو وہ تجھ کو دیتا ہے۔

(۳) اِسْتَعْنِ عَنِ الْأُمَرَاءِ دنیا کے امراء سے مستغنی ہو کر رہ۔

(۶) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفَعْلٍ اَمْرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ۔

ایسے تین جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ایسے فعل امر سے شروع ہو کہ جو مبنی علی حذف النون ہو۔

حل فعل امر مبنی علی حذف النون کے تین جملے :

(۱) اَنْصُرَا الْمَسَاكِينَ عَلَى سُنَّتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تم دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے طریقے پر مسکینوں کی مدد کرو۔

(۲) اِذْهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ عَلَى الْوَقْتِ تم دونوں وقت پر مدرسہ سے جاؤ۔

(۳) اُسْكُنَا فِي الْمَجْلِسِ تم دونوں مجلس میں خاموش رہو۔

التمرین ۶ فی الانشاء (مشق نمبر ۶ انشاء کے بیان میں)

(۱) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا خَادِمَةٌ بِثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ تُخْتَصُّ بِحُجْرَةِ الطَّعَامِ

تین جملے بنائیے کہ جن میں آپ خادمہ سے ایسے تین کاموں کا حکم کریں جو باورچی خانہ سے خاص ہوں۔

حل : خادمہ کو باورچی خانہ سے متعلق کام کا حکم :

(۱) يَا زَيْنَبُ نَظِّفِي حُجْرَةَ الطَّعَامِ

(۲) اِغْسِلِي أَوْ اَنِ حُجْرَةَ الطَّعَامِ كُلَّهَا

(۳) اِطْبِخِي اللَّحْمَ لِلْمُضِيُوفِ الْكَرَامِ

(۲) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا أَخَوَيْكَ بِثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ تُكْسِبُ الْجِسْمَ صِحَّةً

تین ایسے جملے بنائیے کہ جن آپ اپنے دو بھائیوں کو جسمانی صحت درست کرنے کا حکم کریں۔

حل: دو بھائیوں کو جسمانی صحت کے درست رکھنے کے تین جملے:

- (۱) اَيَقْظَا مُبَكِّرًا
- (۲) اِغْتَسِلَا كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الصَّلَاةِ الْفَجْرِ
- (۳) تَسَوَّكَا اَسْنَانَكُمَا بَعْدَ اَكْلِ الطَّعَامِ
- (۳) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا اَصْدِقَاءُكَ بِثَلَاثَةِ اَعْمَالٍ تُكْسِبُهُمْ رِضَاءَ اَبَاءِهِمْ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ جن آپ اپنے دوستوں کو تین اعمال کا حکم کریں کہ جن سے والدین کی خوشنودی حاصل ہو۔

حل: دوستوں کو والدین کی خوشنودی کے حصول کا حکم:

- (۱) ارْضُوا وَالِدَيْكُمْ بِالْاِطَاعَةِ وَالْخِدْمَةِ
 - (۲) لَا تَرْفَعُوا كَلَامَكُمْ اَمَامَهُمَا
 - (۳) اِكْتَسِبُوا الْجَنَّةَ بِرِضَاءِ هِمَا فِي اُمُورِ الدُّنْيَا
- ۷۔ تمرین فی الاعراب (اعراب کے بارے میں مشق)

(۱) نمونہ: نموذج

- (۱) اُرْجُ الْخَيْرَ: خیر کی امید رکھ۔
اُرْجُ: فعل امر مبنی علی حذف الواو۔
اُرْجُ فعل امر مبنی بر حذف واو ہے۔
الْخَيْرَ: مفعول بہ منصوب بالفتحة
الخیر مفعول بہ منصوب بالفتحة ہے۔
- (۲) اِنْتَبَهُوا لِلدَّرْسِ۔ سبق کیلئے بیدار (چست) ہو جاؤ۔

إِنْتَبَهُوا: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ وَالْوَاوِ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ

فعل امر مبنی بر حذف نون ہے اور واؤ جمع فعل مبنی بر سکون ہے۔

لِلدَّرْسِ: اللَّامُ حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ، وَالدَّرْسُ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ

لام حرف جر مبنی بر کسر ہے اور درس مجرور لام جارہ کی وجہ سے اور اس کی علامت

کسرہ ہے۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ: آنے والے جملوں کو اعراب لگائیں۔

(۱) اِمْتِطِ الْجَوَادَ گھوڑے پر سواری کر

(۲) اَغْسِلْنِ الْمَلَابِيسَ تم سب سورتیں با۔۔۔ ضرور ضرور دھوؤ

(۳) اِقْطِفْنِ الْأَزْهَارَ ضرور ضرور پھول توڑو۔

(۴) اَطْعِمَا الْفُقَرَاءَ۔ تم دونوں فقیروں کو کھانا کھلاؤ

اِمْتِطِ: فعل امر مبنی بر حذف الیا،

الْجَوَادَ: مفعول بہ منصوب ہے

اَغْسِلْنِ: فعل امر مبنی بر سکون با اتصال نون جمع مؤنث

الْمَلَابِيسَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ منصوب ہونے کی علامت نصب ہے

اَطْعِمَا: فعل امر مبنی پر فتح با اتصال الف تثنیہ کے

الْفُقَرَاءَ: مفعول بہ منصوب ہے منصوب ہونے کی علامت نصب ہے۔

اِقْطِفْنِ: فعل امر مبنی بر فتح ہے با اتصال نون ثقیلہ۔

الْأَزْهَارَ: مفعول بہ منصوب ہے اس کے منصوب ہونے کی علامت نصب ہے۔



أَحْوَالُ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (فعل مضارع کے بنی ہونے کے احوال)

- (۱) لَاَسْتَمِعَنَّ النَّصِيْحَةَ میں ضرور نصیحت سنوں گا۔
- (۲) لَيَذْهَبَنَّ الْعُلَمَاءُ نوجوان ضرور جائیں گے۔
- (۳) أَلَا تَسْتَرِيحُنَّ يَا سَعِيدُ اے سعید کیا تم آرام نہیں کرو گے۔
- (۴) أَلَا تَرْحَمُنَّ هَذَا الْمُسْكِينُ کیا تم اس مسکین پر رحم نہیں کرو گے۔
- (۵) الطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيْحَةَ طالبات نصیحت غور سے سنیں گی۔
- (۶) الْيَسَاءُ يَذْهَبْنَ عورتیں جائیں گی۔
- (۷) أَلَا تَسْتَرِيحُنَّ يَا فَتَيَاتُ اے جوان عورتو! کیا تم آرام نہیں کرو گی۔
- (۸) أَلَا تَرْحَمُنَّ هَذَا الْمُسْكِينُ کیا تم اس مسکین رحم نہیں کرو گی۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

بِالتَّأَمُّلِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى، نَجِدُ كَلَامًا بِهَا مُتَّصِلًا بِنُونِ التَّأَكِيدِ غَيْرِ أَنَّ هَذِهِ النُّونَ مُشَدَّدَةٌ أَوْ ثَقِيلَةٌ فِي الْفِعْلَيْنِ الْأُولَيْنِ۔ وَخَفِيفَةٌ فِي الْفِعْلَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔ وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْأَفْعَالَ وَاحِدًا وَاحِدًا وَجَلَّنَاهَا جَمِيعًا مَفْتُوحَةً الْوَاحِدَ الْآخِرَ، وَلَوْ أَنَّا ادْخَلْنَا هَا فِي تَرَكَيبِ أُخْرَى، لَبَقِيَتْ أَوْ آخِرُهَا مَفْتُوحَةً أَيْضًا وَلَمْ تَتَغَيَّرْ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِيْبِ، وَعَلَى هَذَا تَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ وَمِنْ ذَلِكَ نَعْلَمُ أَنَّ الْمُضَارِعَ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَ بِنُونٍ تَوْكِيدٍ ثَقِيلَةٍ أَوْ خَفِيفَةٍ۔

فعل مضارع کی پہلی چار مثالوں میں غور و خوض کرنے سے ہم ان میں سے ہر ایک کو نون تاکید کے ساتھ متصل پاتے ہیں۔ سوائے اس کے کہ یہ نون مشددا یا نون ثقیلہ ہے پہلے دو فعلوں میں اور نون خفیفہ ہے آخری دو فعلوں میں اور جب

ہم ان افعال میں الگ الگ غور کرتے ہیں تو ان تمام کو آخر کے اعتبار سے مفتوح پاتے ہیں اگرچہ ہم نے ان کو داخل کر دیں دوسری ترکیبوں میں البتہ ان کا آخر بھی مفتوح ہو گیا اور ترکیب تبدیل نہ ہوئی اور اس وجہ سے یہ مبنی بر فتح ہو گیا۔ اسی وجہ سے ہم نے جان لیا کہ مضارع مبنی بر فتح ہوتا ہے اگر نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ متصل ہو۔

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْأَفْعَالَ نَفْسَهَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الثَّانِيَةِ وَجَدْنَا كَلَامًا مِنْهَا مُتَّصِلًا بِنُونِ النِّسْوَةِ، وَوَجَدْنَا آخِرَ كُلِّ مِنْهَا سَاكِنًا وَلَوْ أَنَّا ادْخَلْنَاهَا وَهِيَ مُتَّصِلَةٌ بِهِذِهِ النُّونِ فِي تَرَكَيبٍ أُخْرَى لَبَقِيََتْ أَوْ آخِرُهَا سَاكِنَةٌ لَا تَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِبِ۔ وَبِذَلِكَ تَكُونُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ، وَمِنْ هَذَا نَعْلَمُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُبْنَى عَلَى السَّكُونِ مَتَى كَانَ مُتَّصِلًا بِنُونِ النِّسْوَةِ

جب ہم ان افعال کی دوسری چار مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم ہر ایک کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل پاتے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کے آخر ساکن اگرچہ ہم نے اس کو داخل کیا اور اس نون کے ساتھ جو دوسری ترکیبوں میں متصل ہے البتہ ان کا آخر ساکن ہے ان ترکیبوں کے بدلنے سے تبدیل نہیں ہوتا اور مبنی بر سکون ہوتا ہے اور اسی وجہ سے ہم جانتے ہیں کہ بے شک فعل مضارع مبنی بر سکون ہوتا ہے جب نون جمع مؤنث کے ساتھ متصل ہو۔

وَكَيْسَ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ حَالٌ يُبْنَى فِيهَا غَيْرُهَا تَيْنِ الْحَالَتَيْنِ، وَفِيمَا عَدَا ذَلِكَ يَكُونُ مُعَرَّبًا

اور فعل مضارع کا کوئی ایسا حال نہیں کہ ان دو حالتوں کے علاوہ مضارع مبنی ہو بلکہ اس کے علاوہ معرب ہوگا۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۶) يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ وَيُبْنَى

عَلَى السَّكُونِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ
فعل مضارع مبنی بر فتح ہوتا ہے اگر اس کے ساتھ نون تاکید متصل ہو اور مبنی بر
سکون ہوتا ہے اگر اس کے ساتھ نون جمع مؤنث ہو۔ اس مضارع کے علاوہ سب
معرب ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْمُعْرَبَةِ ثُمَّ الْمَنِيَّةِ
عَلَى الْفَتْحِ وَعَلَى السَّكُونِ وَادْكُرِ السَّبَبَ فِي كُلِّ
آنے والی عبارات میں سے افعال مضارع معرب کی تعیین کریں پھر ہر ایک کا
مبنی بر فتح اور مبنی علی السکون ہونے کا سبب ذکر کریں۔

(۱) كُنْتُ أَوْدًا أَنْ أَزُورَ الْيَوْمَ دَارَ الْكُتُبِ وَدَارَ الْأَثَارِ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ وَقْتًا
كَافِيًا فَزُرْتُ دَارَ الْكُتُبِ وَسَافَهُبُ إِلَى دَارِ الْأَثَارِ غَدًا
حل: اود، ازور، اجد، اذهب معرب مبنی ہونے کی کوئی علامت نہیں ہے۔
(۲) لَا تُكْثِرَنَّ مُعَاتَبَةَ الصَّدِيقِ، وَلَا يُزْهِدَنَّكَ فِيهِ ذَنْبٌ صَغِيرٌ يُحِيطُ بِهِ
حَمِيدٌ فَعَالِهِ

حل: تُكْثِرَنَّ، يُزْهِدَنَّكَ مبنی بر فتح بوجہ نون تاکید کے متصل ہونے کے۔

(۳) الْبَنَاتُ يَنَافِسْنَ الْعُلَمَاءَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ وَقَدْ يَفْقَهُهُمْ
حل: يَنَافِسْنَ، يَفْقَهُهُمْ مبنی بر سکون، بوجہ نون جمع متصل ہونے کے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً
مُعْرَبَةً وَمَرَّةً مَبْنِيَةً عَلَى الْفَتْحِ وَمَرَّةً مَبْنِيَةً عَلَى السَّكُونِ۔

آنے والے افعال مضارع کو مفید جملوں میں اس طرح رکھیں کہ ایک دفعہ

معرب پھر مبنی علی الفتح اور پھر آخری مرتبہ مبنی بر سکون ہوں۔
يُطْبَخُ، يُهْدَبُ، يَنْظَفُ، يُدَاعِبُ، يَتَلَطَّفُ، يَسْأَلُ

حل:

معرب	مبنی بر فتحہ	مبنی بر سکون
تَطْبَخُ الْبَنْتُ الْخُبْزَ	لِيُطْبَخَنَّ الرَّجَالُ الْأَرْزَّ	يُطْبَخُنَ النِّسَاءُ الطَّعَامَ
يُهْدَبُ الْمُعَلِّمُ طُلَابَهُ	لِيُهْدَبَنَّ الرَّجُلُ وَلَدَهُ	تُهْدَبُنَ الْمُعَلِّمَاتُ الطَّالِبَاتُ
يُنْظَفُ الْخَادِمُ مَكَانَهُ	لِيُنْظَفَنَّ جَمِيلٌ حُجْرَتَهُ	الْبَنَاتُ يُنْظَفْنَ بُيُوتَهُنَّ
يُدَاعِبُ الْمَرْءُ زَوْجَتَهُ	لِيُدَاعِبَنَّ الْأَطْفَالُ	الطَّالِبَاتُ يُدَاعِبْنَ صَدِيقَاتِهِنَّ
يَتَلَطَّفُ الرَّجُلُ أَوْلَادَهُ	لَا تَتَلَطَّفَنَّ ابْنُكَ	النِّسَاءُ تَتَلَطَّفْنَ أَصْفَالَهُنَّ
يَسْأَلُ الْأُسْتَاذُ طَالِبَهُ	يَسْأَلَنَّ الْفَقِيرُ الْأَمِيرَ	الْمُتَعَلِّمَاتُ يَسْأَلْنَ عَمِيدَهُنَّ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْرَبٌ
تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں فعل مضارع معرب ہو۔

حل فعل مضارع معرب کے جملے:

(۱) يَنْجَحُ الطَّالِبُ فِي الْإِمْتِحَانِ

(۲) تَذْهَبُ الْمَرْأَةُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى السُّوقِ

(۳) يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک جملے میں فعل مضارع مبنی علی الفتح ہو۔

حل فعل مضارع مبنی برفتحہ کے تین جملے:

- (۱) لَاذْبَحَنَّ الْبَقْرَةَ لِلْمُجَاهِدِينَ
 - (۲) لَتَذْخُلَنَّ الْمَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ (۳) لَا نُصْرَتَكَ فِي الْأُسْتِقْبَالِ
 - (۳) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ
- تین ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں فعل مضارع مبنی بر سکون ہو۔

حل فعل مضارع مبنی بر سکون کے تین جملے:

- (۱) الطَّالِبَاتُ يَسْتَرْحَنُ بِالْمَزَاحِ
 - (۲) الْمُسْلِمَاتُ يَجْتَهِدْنَ فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ
 - (۳) الْمُؤْمِنَاتُ يَصْبِرْنَ عَلَى الْمَصَائِبِ
- تَمَرِينَاتٌ عَامَّةٌ فِي بِنَاءِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ اتِّصَالِهَا بِنُونِ النِّسْوَةِ وَنُونِ التَّوَكُّيدِ۔
نون جمع مؤنث اور نون تاکید کے افعال کے ساتھ اتصال کی حالت میں چند عمومی مشقیں

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمُتَّصِلَةَ بِنُونِ النِّسْوَةِ وَأَشْكِلْ أَوْ اخْرِجْهَا۔
آنے والی عبارات میں ایسے افعال کی تعیین کریں کہ جن کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہوتی ہے اور ان کے آخر کو اعراب لگائیں۔

- (۱) تَقْرَأُ الْبَنَاتُ وَيَلْعَبْنَ
- (۲) النِّسَاءُ يَعْمَلْنَ الْوَجِبَ لِلْوَطَنِ
- (۳) تُجَنِّبْنَ الضَّحْكَ الْكَثِيرَ يَأْتِيَا
- (۴) كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ يَشْتَغِلْنَ بِالطَّبِّ
- (۵) لَبَسَتِ الْبَنَاتُ ثِيَابَهُنَّ وَخَرَجْنَ
- (۶) أَفْهَمْنَ الدَّرْسَ يَاتِلِمِيذَاتُ

(۷) نَثَبْنِي عَلَى الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي حَفِظْنَ دُرُوسَهُنَّ
حل: وہ افعال جن کے ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہے:

يَلْعَبْنَ، تَجَنَّبْنَ، حَزَنْنَ

يَعْمَلْنَ، يَشْتَغَلْنَ، أَفْهَمْنَ، حَفِظْنَ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) عَيْنٌ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالُ الْمُؤَكَّدَةُ بِالنُّونِ وَاضْبِطِ النُّونَ
 وَأَوَّخِرِ أَفْعَالِ الشَّكْلِ۔

آنے والی عبارات میں سے افعال مؤکدہ بالنون کی متعین کریں اور افعال کے
 آخر میں اعراب لگائیں۔

(۱) إِذَا عَاتَبْتَ صَدِيقًا فَلَاتُبَا لَغَنَّ فِي عِتَابِهِ

(۲) اتَّقِينَ غِيْظَ الْحَلِيمِ

(۳) اَتْرُكِ اللَّعِبَ وَأَقْبِلْنَ عَلَى عَمَلِكَ

(۴) لَا تَصْنَعَنَّ مَعْرُوفًا فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

(۵) لِيَخْتَارَنَّ كُلُّ إِنْسَانٍ صَدِيقَهُ

(۶) إِذَا هَفَا صَدِيقُكَ فَاعْفِرْ هَفْوَتَهُ

(۷) لَا تَعِدَنَّ وَعْدًا وَتُخْلِفْهُ

(۸) لَا يَعْتَمِدَنَّ أَحَدٌ عَلَى غَيْرِ نَفْسِهِ

حل: وہ افعال کے جن کے ساتھ نون متصل ہے

لَا تُبَا لَغَنَّ، أَقْبِلْنَ، اتَّقِينَ، تَصْنَعَنَّ، لِيَخْتَارَنَّ، تَعِدَنَّ، لَعْمَدَنَّ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

صِلِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنُونِ النِّسْوَةِ ثُمَّ أَشْكِلْ أَوَّخِرَهَا۔

(۱) يَسْتَمِعُ النَّصِيحَةَ (۵) يَفْتَحُ الشَّابَّيْكَ

- (۲) يَطْبَخُ الطَّعَامَ (۶) يُغْلِقُ الْأَبْوَابَ
(۳) يُدَبِّرُ شُؤْنَ الْمَنْزِلِ (۷) يَقْرِشُ الْبُسْطَ
(۴) يُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ (۸) يُشْعِلُ الْمَصَابِيحَ

حل: دیئے گئے جملوں کے ساتھ نون جمع مؤنث کا اتصال:

- (۱) يَسْتَمِعَنَّ الْمَنْصِيحَةَ (۲) يَطْبَخَنَّ الطَّعَامَ
(۳) يُدَبِّرَنَّ شُؤْنَ الْمَنْزِلِ (۴) يُعَلِّمَنَّ الْأَطْفَالَ
(۵) يَفْتَحَنَّ الشَّكَابِيكَ (۶) يُغْلِقَنَّ الْأَبْوَابَ
(۷) يَقْرِشَنَّ الْبُسْطَ (۸) يُشْعِلَنَّ الْمَصَابِيحَ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

اَكْبِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ مَرَّةً وَالثَّقِيلَةِ أُخْرَى وَاضْبُطْ كَلًّا
مِنَ النَّوْنَيْنِ وَآوَاخِرَ الْأَفْعَالِ بِالشَّكْلِ۔

آنے والے افعال کو ایک مرتبہ نون خفیفہ اور دوسری مرتبہ نون ثقیلہ کے ساتھ
موکد کریں۔ دونوں نونوں اور افعال کے آخر پر اعراب لگائیں۔

- (۱) لِيَجْلِسَ عَلَيَّ (۴) لَا تَكْثُرَنَّ مِنَ الضَّحْكِ
(۲) عَامِلِ النَّاسَ بِالرِّفْقِ (۵) أَوْقِدِ الْمَصْبَاحَ
(۳) لَا تَخْتَلِطْ بِالْمَرْضَى (۶) لَا تَصْحَبِ الْأَشْرَارَ

حل دیئے گئے جملوں کی نون ثقیلہ و خفیفہ کے ساتھ تاکید:

فعل موکد بانون ثقیلہ . فعل موکد بانون خفیفہ

- (۱) لِيَجْلِسَنَّ عَلَيَّ (۱) لِيَجْلِسَنَّ عَلَيَّ
(۲) عَامِلَنَّ النَّاسَ بِالرِّفْقِ (۲) عَامِلَنَّ النَّاسَ بِالرِّفْقِ
(۳) لَا تَخْتَلِطَنَّ بِالْمَرْضَى (۳) لَا تَخْتَلِطَنَّ بِالْمَرْضَى
(۴) لَا تَكْثُرَنَّ مِنَ الضَّحْكِ (۴) لَا تَكْثُرَنَّ مِنَ الضَّحْكِ

- (۵) اَوْقَدَنَّ الْمِصْبَاحَ (۵) اَوْقَدَنَّ الْمِصْبَاحَ
(۶) لَا تَصْحَبَنَّ الْأَسْرَارَ (۶) لَا تَصْحَبَنَّ الْأَسْرَارَ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

- (۱) اِئْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِالنُّونِ النِّسْوَةِ
وَاضْبِطُ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ

ایسے پانچ جمل بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ایسا فعل ماضی ہو کہ اس کے ساتھ
نون جمع مؤنث متصل ہو پھر نون اور فعل کے آخر کو اعراب دیں۔

حل: فعل ماضی متصل بالنون جمع مؤنث کے پانچ جملے:

- (۱) الْمُعَلِّمَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
(۲) الْبَنَاتُ تَطْبَخْنَ طَعَامَهُنَّ
(۳) كَثِيرٌ مِنَ الْفَتَيَاتِ اشْتَغَلْنَ بِالْتَّعْلِيمِ
(۴) التِّلْمِيذَاتُ لَعِينَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
(۵) الْوَالِدَاتُ ارْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ
(۶) اِئْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِنُونِ النِّسْوَةِ
وَاضْبِطُ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ

پانچ ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے میں ایسا فعل مضارع ہو کہ جس کے
ساتھ نون جمع مؤنث متصل ہو پھر نون اور فعل کے آخر کو اعراب دیں۔

حل: فعل مضارع متصل بنون جمع مؤنث کے پانچ جملے:

- (۱) الْأُمّهَاتُ يُرْضِعْنَ الصِّبْيَانَ (۲) الطَّالِبَاتُ يَمْشِينَ فِي الْمَيْدَانِ
(۳) الطَّالِبَاتُ يُنْظِفْنَ غُرْفَتَهُنَّ (۴) الْوَالِدَاتُ يُرَبِّينَ أَوْلَادَهُنَّ
(۵) كَثِيرٌ مِنَ النِّسَاءِ يَكْفُرُونَ الْعَشِيرَ
(۶) اِئْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُتَّصِلٌ بِنُونِ النِّسْوَةِ وَاضْبِطُ

النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ

پانچ ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر جملے ایسا فعل امر ہو کہ اس کے ساتھ نون جمع مؤنث ثانی ہو اور نون اور فعل کے آخر کو اعراب دیں۔

حل فعل امر بنون جمع مؤنث کے پانچ جملے:

(۱) انصُرْنَ الْغُرَبَاءَ (۲) هَذِبْنَ أَوْلَا دَكْنًا

(۳) اَتَرُكْنَ الْعَمَلَ فِي وَقْتِ الصَّلَاةِ

(۴) يَا تَلْمِیْذَاتِ اِذْهَبْنَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ (۵) اصْبِرْنَ عَلٰی الْمَصَائِبِ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

(۱) اِیْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِی كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُّضَارِعٌ مُّوَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِیْفَةِ وَاشْکِلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ

پانچ ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک فعل مضارع ہو اور اس کے ساتھ نون خفیفہ ملی ہوئی ہو اور پھر نون اور فعل کے آخر کو اعراب لگاؤ۔

حل فعل مضارع موکد بانون خفیفہ کے پانچ صیغے:

(۱) لِيَسْعَلَنِ الْوَلَدُ الْمَصْبَاحَ (۲) لِيَكْتَبِرَنَّ الْغُلَامُ شُؤْنَ الْمَدْرَسَةِ

(۳) لِيَطْمَعَنَّ الْأَوْلَادُ فِي الْمَطْعَمِ

(۴) لِيَعْلَمَنَّ الْأُسْتَاذُ تَلَامِيذَهُ (۵) لَتَجْلِسَنَّ فِي الْبَيْتِ

(۲) اِیْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِی كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُّضَارِعٌ مُّوَكَّدٌ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ وَاشْکِلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ۔

پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل مضارع ہو کہ جس کے ساتھ نون تاکید ثقیلہ متصل ہو اور نون فعل کے آخر پر اعراب لگائیں۔

حل فعل مضارع موکد بانون تاکید ثقیلہ کے پانچ جملے

(۱) لَا نَصْرُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (۲) لِيَنْهَبَنَّ الْخَالِدُ إِلَى بَيْتِهِ

(۳) لَتَضُرِبَنَّ الْهِنْدَةُ بِنْتَهَا (۴) لَنَذْبَحَنَّ لَكَ لِلضَّيْفِ

(۵) لَتَطْلُعَنَّ الشَّمْسُ

(۳) اِئْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ اَمْرٌ مُوَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ وَاشْكِالِ النُّونِ وَآخِرَ الْفِعْلِ۔

پانچ جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل امر ہو کہ جس کے ساتھ نون تاکید خفیفہ متصل ہو اور نون فعل کے آخر پر اعراب لگائیں۔

حل فعل امر موکد بانون خفیفہ کے پانچ جملے

(۱) لَيَقْتُلَنَّ قَاتِلَ اَبِيكَ (۲) اِفْتَحَنَّ بَابَ دَارِكَ يَا فَاطِمَةُ

(۳) اَنْصُرَنَّ الْمَسَاكِينَ بِالْمَالِ (۴) يَا اَبِي اِشْرَبَنَّ اللَّبَنَ

(۵) اِقْطِفَنَّ وَرْدَةً

(۴) اِئْتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ اَمْرٌ مُوَكَّدٌ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ وَاشْكِالِ النُّونِ وَآخِرَ الْفِعْلِ۔

پانچ جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں ایسا فعل امر موکد بانون ثقیلہ ہو اور نون فعل کے آخر کو اعراب دو۔

حل فعل امر متصل بانون تاکید ثقیلہ کے جملے

(۱) اجْتَهِدَنَّ لِلْاُخْتِبَارِ السَّنَوِيَّةِ (۲) اَنْظُرَنَّ اِلَى اَعْمَالِكَ

(۳) اَنْصُرَنَّ لِلْمُجَاهِدِينَ لِاَعْلَاءِ كَلِمَةِ الدِّينِ

(۴) اِفْتَحَنَّ الْبَابَ

(۵) اِكْسِبَنَّ الْكُسْبَ الْحَلَالَ وَاجْتَنِبَنَّ عَنِ الْحَرَامِ

التمرین ۷ فی الاعراب (مشق نمبر ۱۶ اعراب کے بارے میں مشق)

(۱) نموذج: نمونہ

(۱) لَا تُعَذِّبَنَّ الْحَيَوَانَ ہرگز ہرگز جانور کو تکلیف مت دے۔

(۲) لَا نَاهِيَةً حَرْفٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ۔

لاحرف نہیں ہے اور مبنی بر سکون ہے۔

تُعَذِّبَنَّ۔ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنُونِ التَّوَكُّيدِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بِلَا النَّاهِيَةِ۔ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ۔

تُعَذِّبَنَّ فعل مضارع مبنی بر فتح ہے نون ثقیلہ تاکید کے اتصال کی وجہ سے مجزوم محذوف ہے اور نامیہ کی وجہ سے حیوان مفعول بہ منصوب بالفتح ہے۔

(۲) اِرْحَمَنَّ الضُّعْفَاءَ کمزوروں سے رحم کا معاملہ کر۔

اِرْحَمَنَّ: اَرْحَمَ فِعْلٌ اَمْرٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ وَنُونُ النِّسْوَةِ فَاعِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ۔

الضُّعْفَاءُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

الضعفاء مفعول بہ منصوب بالفتح ہے۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِتِّبَتَيْنِ

آنے والے جملوں کو اعراب بتاؤ

(۱) اَنْجِزَنَّ الْوَعْدَ (۱) لَا تَعْتَمِدَنَّ عَلَى الْخَدَمِ

وعدہ ضرور ضرور پورا کر نوکر پر ہرگز ہرگز اعتماد نہ کر

اَنْجِزَنَّ: فعل امر بانون تاکید ثقیلہ مبنی بر فتح بوجہ اتصال نون تاکید ثقیلہ

الْوَعْدَ: مفعول بہ بالفتح لَا تَعْتَمِدَنَّ: لَا: ناهیہ حرف مبنی علی السکون

عَلَى: حرف جر مبنی بر فتح الْخَدَمِ: مجرور بالکسر بوجہ دخول حرف جر



الْأَعْرَابُ الْمُحَلِّيُّ

(محلی اعراب کا بیان)

الْأَمْثَلَةُ (مثالیں)

- (۱) أَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ تو مہذب آدمی ہے۔
- (۲) سَاعَدْتُ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينَ میں نے ان مسکینوں کی مدد کی۔
- (۳) عَظَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ میں نے اس مریض پر شفقت کی۔
- (۴) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ الْكَدْرَ تم ہرگز ہرگز گدلا پانی نہ پیو۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

كَلِمَةُ "أَنْتَ" فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُبْتَدَأٌ وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ لِأَنَّهَا مُبَيَّنَةٌ وَكَوْنُ أَنَّ اسْمًا مُعْرَبًا حَلَّ مَحَلَّهَا لَكَانَ مَرُفُوعًا بِالضَّمَّةِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي إِعْرَابِهَا إِنَّهَا مُبَيَّنَةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ پہلی مثال میں کلمہ انت مبتداء ہے حالانکہ اس پر ضمہ ظاہر نہیں اس لئے کہ وہ مبنی ہے۔ اگر وہ اسم معرب ہوتا تو اس کا محل کھل جاتا تو ضرور مرفوع بالضمہ ہوتا اسی وجہ سے اس کے اعراب کے بارے میں اب کہا جائے گا کہ وہ مبنی برفتحہ ہے مَحَلِّ رَفْعٍ میں۔

وَكَلِمَةُ هَؤُلَاءِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَفْعُولٌ بِهِ وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ لِأَنَّهَا مُبَيَّنَةٌ وَكَوْنُ أَنَّ اسْمًا مُعْرَبًا حَلَّ مَحَلَّهَا لَكَانَ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي إِعْرَابِهَا إِنَّهَا مُبَيَّنَةٌ عَلَى الْكُسْرِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ۔

اور کلمہ هَؤُلَاءِ دوسری مثال میں مفعول بہ ہے حالانکہ اس پر فتحہ ظاہر نہیں ہوا اس لئے کہ وہ مبنی ہے اگر وہ اسم معرب ہوتا تو اس محل کھل جاتا تو ضرور وہ منصوب بالفتحہ ہوتا اور اسی ہے اس کے اعراب کے متعلق کہا جائے گا کہ بے

شک وہی بر کسر ہے نصب کے محل میں۔

وَلِهَذَا السَّبَبُ يُقَالُ فِي إِعْرَابِ كَلِمَةِ هَذَا فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ وَفِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ تَشْرَبَنَّ فِي الْمِثَالِ الْأَخِيرِ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ لِإِنَّا نَدْخُلُ "لَا" النَّاهِيَةَ عَلَيْهِ

اور اسی سبب کی وجہ سے تیسری مثال کے کلمہ کے اعراب کے بارے میں کہا جائے گا کہ وہی بر سکون ہے جر کے محل میں اس لئے کہ وہ ایک حرف جر کے بعد ہے اور فعل تشر بن کا اعراب آخری مثال میں کہ وہی بر فتح ہے جزم کے محل میں اس کے مبنی ہونے کی وجہ سے اور لائے ناہیہ کے داخل ہونے کی وجہ سے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۷) إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ أَوْ النَّصَبِ أَوْ الْجَرِّ أَوْ يَجْزَمُ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا، وَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصَبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ

جب کوئی کلمہ رفع کی جگہ میں یا نصب، جر یا جزم کی جگہ میں مبنی واقع ہو جائے تو اس کا آخر تبدیل نہیں ہوگا اور کہا جائے گا کہ وہ محل رفع میں یا نصب میں یا خبر، جزم میں (جملہ میں اس مقام کی حیثیت سے) ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

بَيِّنْ مَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ الَّتِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ نَصَبٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَزْمٍ۔

آنے والی عبارت میں سے کلمات مبنیہ کے بارے میں یہ بات بیان کریں کہ کون سا کلمہ محل رفع میں ہے اور کون سا محل نصب، کون سا محل جر اور کون سا کلمہ محل جزم

میں ہے۔

رَأَيْتُ رَجُلًا مِّنَ الَّذِينَ جَرَّبُوا الْأُمُورَ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي
تُكْسَبُ الْإِنْسَانُ قَبُولًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، فَقَالَ عَامِلُ النَّاسِ بِمَا تُحِبُّ أَنْ
يُعَامِلُوكَ بِهِ وَجَامِلٌ مَّنْ يُجَامِلُكَ وَلَا تُقْصِرَنَّ فِي وَاجِبٍ عَلَيْكَ وَلَا تُمَكِّنَنَّ
وَأَشْيَا أَنْ يُفْسِدَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ۔

حل: مندرجہ بالا عبارت میں کلمات کا اعراب

رَأَيْتُ (تائے متحرکہ) جَرَّبُوا (واو جمع مذکر) سَأَلْتُ (تائے متحرکہ) سب
محل رفع میں ہیں۔ مَنْ، هُوَ، عَنْ، بِمَا، فِي، أَنْ، مَنْ، فِي، عَلَى، ان ما یہ سب محل
نصب میں ہیں تُقْصِرَنَّ، تَمَكِّنَنَّ، دونوں فعل جزم میں ہیں۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعَ الْأَسْمَاءَ الْمُبِينَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُّفِيدَةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً فِي
مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصَبٍ، وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ، الَّذِي، هُوَ لَا، مَا، هَذِهِ
آنے والے اسمائے مبہیہ کو جملہ مفیدہ کے اندر اس حیثیت سے رکھیں ایک
مرتبہ وہ محل رفع میں ہوں دوسری مرتبہ محل نصب میں جبکہ تیسری مرتبہ محل جر میں ہوں۔

حل: دیئے گئے کلمات کا محل اعراب کے لحاظ سے استعمال:

(۱) الَّذِي: جَاءَ نِي الَّذِي ضَرَبَكَ، رَأَيْتُ الَّذِي دَخَلَ فِي الْغُرْفَةِ، مَرَرْتُ بِالَّذِي
نَامَ حَتَّى الصَّبَاحِ۔

(۲) هُوَ لَا: هُوَ لَا طَلَابُ الْجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، أَطْعَمْتُ هُوَ لَا الَّذِينَ جَاءُوا فِي
بَيْتِي، اتَّفَكَّرُ الْآنَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى هُوَ لَا الَّذِينَ يَنْصُرُونَ النَّاسَ

(۳) مَا: جَاءَ كَ مَا، رَأَيْتَ مَا، مَرَرْتُ بِمَا۔

(۴) هَذِهِ: هَذِهِ نَاقَةٌ، اشْتَرَيْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ، الْعَلَفُ لِهَذِهِ النَّاقَةِ۔

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اَتَكِدُّ الْاَفْعَالَ الْاَتِيَّةَ بَنُوْنَ التَّوَكُّيدِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ،
بَحَيْثُ تَكُونُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ: يَاكُلُ، يَتَحَدَّثُ، يُسَاعِدُ، يَزْرَعُ۔
حل دیئے گئے افعال کا جملہ مفید نون تاکید کے ساتھ استعمال:

(۱) لَا يَأْكُلَنَّ طَعَامَكَ إِلَّا عَالِمٌ

(۲) لَا يَتَحَدَّثَنَّ أَحَدُكُمْ عَنْ عَيُوبِ أَسَدِكُمْ

(۳) لَا يُسَاعِدَنَّ أَحَدٌ فِي الْمُنْكَرِ

التمرین ۴ فی الاعراب (مشق نمبر ۴)

(۱) تموذج: نمونہ

حَضَرَ مَنْ سَاعَدْنَاهُ	توہ شخص حاضر ہوا جس کی ہم نے مدد کی۔
حَضَرَ۔ فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	حَضَرَ فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔
مَنْ: فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ	مَنْ: مبنی بر سکون محل رفع پس فاعل ہے۔
سَاعَدْنَاهُ: سَاعَدَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ،	سَاعَدَ فعل ماضی مبنی بر سکون ہے۔
لَنَا: فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ	اور نا ضمیر فاعل مبنی بر سکون ہے۔
"لَا" مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ	"ہ" ضمیر مفعول بہ ہے اور مبنی بر ضم ہے نصب کے محل میں۔

(ب) اَعْرَبُ الْجُمْلِ الْاَتِيَّةِ

(۱) هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ یہ خوبصورت پھول ہے۔

(۲) لَا تَحْتَقِرَنَّ أَحَدًا کوئی کسی کو حقیر نہ سمجھے۔

(۳) شَرِبْتُ الدَّوَاءَ الَّذِي وَصَفَهُ الطَّبِيبُ میں نے وہی دوائی پی جو طبیب نے بتائی

دیئے گئے جملوں کے کلمات کا عراب

ہذہ: یہ مبنی بر کسر ہے محل رفع میں وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ: دونوں مرفوع بالضمہ میں ہیں

لَا: حرف نہی ہے مبنی بر سکون ہے جازم فعل ہے۔

تَحْتَقِرَنَّ: فعل مبنی بر فتح ہے بوجہ اتصال نون تاکید کے محل جزم میں ہے بوجہ لائے الہی کے داخل مؤنث

شَرِبْتُ: فعل مبنی بر سکون کے فائے متحرکہ متصل ہونے کی وجہ سے

الدَّوَاءُ: مفعول بہ منصوب بالفتحہ ہے۔ الذی: مبنی بر کسر ہے نصب کے محل میں

وصف: فعل مبنی بر فتح ہے۔ ضمیر مفعول بہ محلاً منصوب ہے۔

الطَّبِيبُ: فاعل مرفوع بالضمہ ہے۔



الفعل المضارع المعتل الآخر و احوال اعرابه

(فعل مضارع معتل الآخر اور اس کے اعراب کے احوال)

الأمثلة (مثالیں)

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| (۱) | يَتَغَذَّى الْغُلَامُ | لڑکا خوراک کھا رہا ہے۔ |
| | أَوْدُ أَنْ يَتَغَذَّى الْغُلَامُ | میں چاہتا ہوں کہ لڑکا خوراک کھائے۔ |
| (۲) | أَخْشَى الْبُرْدَ | میں سردی سے ڈرتا ہوں۔ |
| | يَجِبُ أَنْ أَخْشَى الْبُرْدَ | ضروری ہے کہ میں سردی سے ڈروں۔ |
| (۳) | لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ | تو اپنا وعدہ کس لئے بھول جاتا ہے۔ |
| | لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ | تو اپنا وعدہ ہرگز نہیں لوٹے گا۔ |
| (۴) | أَنْتَ تَذْنُو مِنَ الْكَبْشِ | تو مینڈھے سے قریب ہے۔ |
| | أَخَافُ أَنْ تَذْنُو مِنَ الْكَبْشِ | میں تمہارے مینڈھے سے قریب ہونے سے ڈرتا ہوں |
| (۵) | يَصْفُو الْجَوْ | فضا صاف ہو رہی ہے۔ |
| | يَسُرُّنِي أَنْ يَصْفُو الْجَوْ | مجھے خوشی ہوگی کہ فضا صاف ہو۔ |
| (۶) | يَعْدُو الْحِصَانُ | گھوڑا دوڑتا ہے۔ |
| | لَنْ يَعْدُو الْحِصَانُ | گھوڑا ہرگز نہیں دوڑے گا۔ |
| (۷) | أَشْتَهِي الطَّعَامَ | مجھے کھانے کی طلب ہے۔ |
| | لَنْ أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ | مجھے ہرگز کھانے کی طلب نہ ہوگی۔ |
| (۸) | يَجْرِي الْمَاءُ | پانی بہتا ہے۔ |
| | أَحِبُّ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ | میں چاہتا ہوں کہ پانی بہے۔ |
| (۹) | يَعْوِي الذِّئْبُ | بھیریا بھونکتا ہے۔ |

لَمْ يَعْوِ الدَّيْبُ	بھیڑ یا ہرگز نہیں بھونکے گا۔
لَمْ يَتَغَذَّ الْغُلَامُ	لڑکے نے خوراک نہ کھائی۔
لَمْ أَخْشَ الْبُرْدَ	میں سردی سے نہ ڈرا۔
لَا تَنْسَ وَعْدَكَ	اپنا وعدہ نہ بھول۔
لَا تَذْنُ مِنَ الْكَبْشِ	مینڈھے کے قریب نہ ہو۔
لَمْ يَصِفْ الْجَوْ	فضا صاف نہ تھی۔
لَمْ يَعُدَّ الْحِصَانُ	گھوڑا نہیں ووڑا۔
لَمْ أَشْتَهَ الطَّعَامُ	مجھے کھانے کی طلب نہ ہوئی۔
لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ	پانی نہ بہا۔
لَمْ يَعْوِ الدَّيْبُ	بھیڑ یا نہیں بھونکا۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ التَّسْعَةِ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، تَجِدُهَا جَمِيعًا مُعْتَلَّةَ الْآخِرِ، الثَّلَاثَةُ الْأُولَى مِنْهَا بِالْأَلِفِ، وَالثَّلَاثَةُ الثَّانِيَةُ بِالْوَاوِ، وَالثَّلَاثَةُ الْآخِرَةُ بِالْيَاءِ وَتَجِدُهَا جَمِيعًا مُعَرَّبَةً لِخُلُوقِهَا مِنْ نَوْنِ التَّوَكُّيدِ وَالْإِنَاثِ وَجَمِيعُهَا مَرْفُوعَةٌ لِخُلُوقِهَا مِنْ أَدْوَاتِ النَّصَبِ وَالْجَزْمِ، وَلَكِنْ مَا السَّبَبُ فِي عَدَمِ الظُّهُورِ الضَّمَّةِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي أَوَاخِرِهَا؟ السَّبَبُ أَنَّ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ حَرْفٌ عِلِّيٌّ، وَحَرْفُ الْعِلَّةِ إِنْ كَانَ الْفَاءَ تَعَذَّرَ ظُهُورُ الضَّمَّةِ عَلَيْهِ۔ وَإِنْ كَانَ وَآوًا أَوْ يَاءً كَانَ ضَمُّهُ مُسْتَقْبَلًا، وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ بَلْغَمٌ بَقَاءِ حَرْفِ الْعِلَّةِ سَاكِئًا وَتَقْدِيرُ الضَّمَّةِ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ۔

آپ پہلی قسم میں نو افعال مضارع کی طرف توجہ کریں تو ان تمام کو معتل الآخر پائیں گے۔ ان میں سے پہلے تین الف کے ساتھ اور دوسرے تین واو کے

ساتھ اور جبکہ آخری تین یاء کے ساتھ ہیں اور ان تمام کو آپ معرب پائیں گے
نوں تاکید اور نون جمع مؤنث سے خالی ہونے کی وجہ سے اور وہ تمام مرفوع
ہیں حرف ناصب اور جازم سے خالی ہونے کی وجہ سے لیکن وہ کون سا سبب
ہے کہ جس کی وجہ سے ضمہ ظاہر نہیں ہوا جو کہ اس کے آخر میں رفع کی علامت
ہے، حاصل جواب یہ ہے کہ ضمہ کے ظاہر نہ ہونے کا سبب ہر فعل کے آخر میں
حرف علت کا ہونا ہے اور حرف علت اگر الف ہو تو اس پر ضمہ کا ظاہر ہونا مشکل
ہے اور اگر وہ حرف علت واو ہو یا یاء ہو تو اس کا ضمہ مستقل ہوگا اور اسی وجہ سے
وہاں پر حرف علت کا سکون کی حالت میں باقی رہنا ضروری نہیں اور ضمہ اس پر
تمام احوال میں مقدر ہوتا ہے۔

اَنْظُرْ اِلَى هَذِهِ الْاَفْعَالِ نَفْسِهَا مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْقِسْمِ الثَّانِي، تَجِدُهَا
مُعْرَبَةً كَمَا كَانَتْ فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ وَلَكِنَّهَا تَغَيَّرَتْ مِنَ الرَّفْعِ اِلَى
النَّصْبِ لِذُخُولِ اَدْوَاتِ النَّصْبِ عَلَيْهَا۔ وَاِذَا بَحَثْنَا فِي اَوَاخِرِهَا
لَمْ نَجِدْ لِلنَّصْبِ اَثْرًا ظَاهِرًا فِي الْاَفْعَالِ الَّتِي آخِرُ كُلِّ مِّنْهَا اِلِفٌ،
بِخِلَافِ الْاَفْعَالِ الَّتِي آخِرُهَا وَاوٌ اَوْ يَاءٌ فَاِنَّ النَّصْبَ فِيْهَا ظَاهِرٌ۔
وَالسِّرُّ فِي هَذَا الْاِخْتِلَافِ اَنَّ الْاِلِفَ يَتَعَذَّرُ تَحْرِيْكُهَا وَلِذَلِكَ تَقَدَّرَ
عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ فِي حَالِ النَّصْبِ اَمَّا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَمِنْ السَّهْلِ النُّطْقِ
بِهِمَا مَقْتُوْحَتَيْنِ، وَلِذَلِكَ تَظْهَرُ عَلَيْهَا الْفَتْحَةُ عِنْدَ النَّصْبِ۔

آپ دوسری مرتبہ صرف ان افعال پر توجہ کریں جو دوسری قسم میں ہیں کہ آپ
ان کو معرب پائیں گے جیسا کہ پہلے قسم میں تھے وہ رفع سے نصب کی طرف
تبدیل ہو گئے حروف نصب کے داخل ہونے کی وجہ سے اور جب ان کے آخر
کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو ہم ظاہری طور پر نصب کا کوئی اثر نہیں پاتے ان
میں کہ جن کے آخر میں الف ہے بخلاف ان افعال کے جن کے آخر میں واو
اور یاء ہے۔ پس بے شک ان میں نصب ظاہر ہے اور اس اختلاف میں راز کی

بات یہ ہے کہ الف معذر ہے۔ اس کو متحرک بنانے سے اسی وجہ سے اس پر نصب کی حالت میں فتح پڑھنا معذر ہے بہر حال واؤ اور یاء ان دونوں کا نطق مفتوح ہونے کی حالت میں آسان ہے اس وجہ سے اس پر نصب کے وقت فتح ظاہر ہو جاتا ہے۔

انظرُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَرَّةً ثَلَاثَةً فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ تَجِدُهَا مُعْرَبَةً كَمَا كَانَتْ فِي الْقِسْمَيْنِ السَّابِقَيْنِ۔ وَلَكِنَّهَا صَارَتْ هُنَا مُجْزُومَةً لِدُخُولِ عَوَامِلِ الْجَزْمِ عَلَيْهَا۔ فَمَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهَا؟ نَتأملُ أَوَّخِرَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فَتَجِدُهَا مَحْذُوفَةً وَقَدْ كَانَتْ ثَابِتَةً فِي الْقِسْمَيْنِ السَّابِقَيْنِ۔ وَإِذَا بَحَثْنَا عَنِ السَّبَبِ فِي ذَلِكَ لَمْ نَجِدْ سَبَبًا سِوَى دُخُولِ الْأَدْوَاتِ الْجَازِمَةِ عَلَيْهَا۔ فَهِيَ الَّتِي حُذِفَتْ هَذِهِ الْأَوَّخِرُ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ هَذَا الْحَذْفُ عَلَامَةً الْجَزْمِ۔

آپ ان افعال کی تیسری قسم میں تیسری مرتبہ توجہ کریں تو آپ ان کو معرب پائیں گے جیسے کہ پہلی دو قسموں میں تھا۔ لیکن یہاں پر وہ مجزوم ہو گئے عامل جازم کے داخل ہونے کی وجہ سے پس جزم کی علامت اس میں کیا ہے ہم ان افعال کے آخر میں غور کرتے ہیں تو ہم اس کو محذوف پاتے ہیں۔ اور پہلی دو قسموں میں یہ ثابت تھا اور جب سب کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں تو ہم صرف اس پر عوامل جازمہ کے داخل ہونے کے علاوہ کوئی سبب نہیں پاتے۔ پس وہ اس کے آخر سے حذف کر دیا گیا ہے اور اسی وجہ سے یہ حذف جزم کی علامت ہوگا۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۸) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ يُرْفَعُ بِضَمِّهِ مُقْتَرَفٍ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحِهِ مُقْتَرَفٍ عَلَى الْأَلِفِ، وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْآخِرِ۔

وہ فعل مضارع جو کہ معتل الآخر ہو اس کو رفع دیا جائے گا ضمہ تقدیری کے ساتھ
الف واؤ، اور یاء پر اور نصب فتح کے مقدّرہ کے ساتھ الف پر اور ظاہر میں واؤ، یاء
پر اور جزم دیا جائے گا آخر کے حذف ہونے کے ساتھ۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

بَيْنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْمُعْتَلَّةِ الْآخِرَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَعَيْنُ
عَلَامَةِ الْأَعْرَابِ فِي كُلِّ فِعْلٍ

آنے والی عبارات میں سے افعال مضارعہ معتل الآخر کی تعیین کریں اور ہر فعل
کی اعرابی علامت بیان کریں۔

- (۱) الْعَاقِلُ يَهْتَدِي بِنُصْحِ الْمُجَرَّبِينَ وَيَبْغِي رِضَاءَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
 - (۲) يَهْوَى الشُّجَاعُ عِيَا دِينَ الْقِتَالِ وَلَا يَخْشَى أَنْ يَلْقَى الْمَعَاطِبَ فِيهَا۔
 - (۳) إِذَا لَمْ تَصِفْ خَلَائِقَ الْإِنْسَانِ فَلَنْ يَبْتَغِيَ صَدَاقَتَهُ أَحَدٌ۔
 - (۴) إِنْ تَدَعُ الطَّبِيبَ فِي اللَّيْلِ أَوِ النَّهَارِ يَأْتِ إِلَيْكَ
- حل افعال مضارعہ معتل الآخر کی تعیین اور علامت اعراب:

يَهْتَدِي	مرفوع بالضمہ تقدیری	یبغی	مرفوع بضمہ تقدیری
يَهْوَى	مرفوع ضمہ تقدیری	یخشى	مرفوع بضمہ تقدیری
يلقى	منصوب فتح لفظی	يبتغی	منصوب بفتح لفظی
تصف	مجزوم بحذف الواؤ	یات	مجزوم بحذف الیاء
تدع	مجزوم بحذف الواؤ		

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ
يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا وَمَرَّةً مَنْصُوبًا وَمَرَّةً مَجْزُومًا وَاضْبُطْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ ظَهَرَ

عَلَيْهِ الْحَرَكَةُ۔

آنے والے افعال مضارعہ میں سے ہر فعل کو جملہ مفیدہ میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ایک مرتبہ مرفوع ہو دوسری مرتبہ منصوب ہو اور تیسری مرتبہ مجزوم ہو اور ہر فعل کے آخر پر حرکت کو ظاہر کریں۔

یحبوا، یهدی، یعلو، یستوی، یخلو

حل دیئے گئے افعال مضارعہ کا جملہ مفیدہ میں استعمال:

حالت جزم	حالت نصب	حالت رفع
لَا تَحْيِي لِلْكَافِرِ	عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَحْيِيَ لِلْإِنْسَانِ	يَحْيِي الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ
لَا تَدْنُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	أَمَرَ الْحَاكِمُ إِلَى الْخَادِمِ أَنْ يَلْنِيَ الْمُجْرِمَ	يَكْنُو الطَّالِبُ مِنْ جِدَارِ الْمَسْجِدِ
لَا تَهْتَدِ اقْوَالُ الْفُلَاسِفَةِ بَلْ اهْتَدِ الْقُرْآنُ	هَلْ تَوَدُّ أَنْ تَهْتَدِيَ	الْمُسْلِمُ يَهْتَدِي كَلَامَ اللَّهِ
لَمْ يَعْلُ مَنْ لَمْ يَسْمَعْ النُّصْحَ	لَنْ يَعْلُوَ أَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ خَالِدٌ	الْحِجَارُ يَعْلُو عَلَى بُقَاعِ الْأَرْضِ

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

لَنْ يَسْتَوِيَ الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ

لَمْ يَسْتَوِ الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ

لَمْ يَسْتَوِ الْمُجَاهِدُ وَالْقَاعِدُ فِي الْبَيْتِ

الْمَنَافِقُ لَا يَخْلُو عَنِ الْمُنْكَرِ

لَنْ يَخْلُوَ الْفَاسِقُ عَنْ إِرْتِكَابِ الذُّنُوبِ

الْمَعْدِنُ لَمْ يَخْلُ عَنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ مُعْتَلٌ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ فِي الْأَوَّلَى وَبِالْوَاوِ فِي الثَّانِيَةِ وَبِالْيَاءِ فِي الثَّالِثَةِ۔

تین ایسے جملے بنائیے کہ ہر جملے میں فعل مضارع معتل الآخر الف کے ساتھ ہو۔ دوسرے میں واؤ کے ساتھ جبکہ تیسرے میں یاء کے ساتھ ہو۔

(۱) نَارُ جَهَنَّمَ نَارٌ تَلْظَىٰ

(۲) الْمُسْلِمُونَ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ يَوْمٍ

(۳) الرَّسُولُ يَهْدِي أُمَّتَهُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

(۲) كَوْنِ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَىٰ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ فِي الْأَوَّلَى، بِالْوَاوِ فِي الثَّانِيَةِ، وَبِالْيَاءِ فِي الثَّالِثَةِ

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں ہر جملے میں فعل مضارع منصوب معتل الآخر جملے میں الف کے ساتھ دوسرے میں واؤ کے ساتھ اور تیسرے جملے میں یاء کے ساتھ ہو۔

حل فعل مضارع منصوب معتل الآخر الفی، واوی اور یائی کے جملے:

(۱) عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَخْشَى اللَّهَ

(۲) أَخَافُ أَنْ يَكُونُوا زَيْدٌ مِنَ الْمُفْتَرِسِ

(۳) فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ

(۳) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَىٰ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ فِي الْأَوَّلَى، بِالْوَاوِ فِي الثَّانِيَةِ، وَبِالْيَاءِ فِي الثَّالِثَةِ

تین جملے ایسے بنائیے کہ ان میں ہر جملے میں فعل مضارع مجزوم معتل الآخر پہلے جملے میں الفی دوسرے میں واوی اور تیسرے میں یائی ہو۔

حل فعل مضارع معتل الآخر مجزوم معتل الآخر الفی، واوی، یائی کے جملے:

(۱) لَكُمْ نَهْضَةٌ نَدْعُ عَنْ صَدَقَةٍ (۲) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، الْآخِرُ

(۳) لَا تَرْمِي الْحَجَرَ فِي الْحَوْضِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

هَاتِ مُضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَضَعَهُ فِي جُمْلٍ ثَلَاثٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا، وَمَرَّةً مَجْزُومًا، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَ مُضَارِعِ الَّذِي تَظْهَرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَةُ، عَلَا، هَدَى، شَكَا، رَضَى عَمَى، خَفِيَ

حل: دیئے گئے افعال سے فعل مضارع کے جملے:

(۱) الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَعْلُو بِجُهِدِهِ

(۲) كَادَ الشَّجَرُ أَنْ يَعْلُو الْجِدَارَ

(۳) لَمْ يَعْلُ الطَّالِبُ الْكَسْلَانُ

(۱) الرَّجُلُ يَهْدِي الْمُسَافِرَ إِلَى مَنْزِلِهِ

(۲) أَنْ يَهْدِيَ الرَّجُلُ مَنْ ضَلَّ عَنْ طَرِيقِهِ

(۳) اللَّهُ لَمْ يَهْدِ الْقَوْمَ الْمُشْرِكِينَ وَالْمُبْتَدِعِينَ

(۱) أَتَشْكُونِي عَنْ مَرْضِكَ الْآنَ

(۲) لَنْ يَشْكُو الْغَنَى قِلَّةَ الْمَالِ

(۳) لَمْ يَشْكُ خَالِدٌ الطَّيِّبَ عَنْ مَرْضِهِ

(۱) يَرْضَى الْوَلَدُ بِاللُّعُوبَةِ

(۲) وَلَنْ يَرْضَى اللَّهُ إِلَّا بِاتِّبَاعِ سُنَّةِ نَبِيِّهِ

(۳) لَمْ يَرْضَ الْحَاسِدُ إِلَّا بِالسَّلْبِ

(۱) يَغْمَى الزَّانِي عِنْدَ الزَّانَاءِ

(۲) لَنْ يَغْمَى الْمُسْلِمُ عِنْدَ مَجِي الْحَقِّ

(۳) لَمْ يَغْمَ خَالِدٌ بِجُرْحِ الْعَيْنِ

(۱) يَخْتَفِي السَّارِقُ عَنْ خَوْفِ الشَّرْطِيِّ

(۲) لَنْ يَخْفَ زَيْدٌ كِتَابِي

(۳) لَمْ يَخْفَ زَيْدٌ كِتَابِي

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) تموذج: نمونہ

(۱) يَخْتَفِي الْخُفَّاشُ بِالنَّهَارِ

يَخْتَفِي: فعل مضارع مرفوع ضمہ تقدیری کے ساتھ یاء پر۔
الْخُفَّاشُ: فاعل ہے اور مرفوع بالضمہ ہے۔

بِالنَّهَارِ: میں باء حرف جر مبنی بر سر ہے اور نہار مجرور ہے با کی وجہ سے اور جر کی علامت کسرہ ہے۔

(۲) لَمْ يَنْمُ الزَّرْعُ

لَمْ: حرف جاءم حرف ہے اور مبنی علی السکون ہے۔

يَنْمُ: فعل مضارع ہے اور لم کے داخل ہونے کی وجہ سے مجرور ہے اور اس کی علامت جزم واؤ کا آخری حذف ہوتا ہے۔

الزَّرْعُ: مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

(ب) اعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

(۱) يَنْهَى اللَّهُ عَنِ الْكُذْبِ (۲) يَصْفُو الْجَوْ

(۳) لَنْ يَرْتَقِيَ الْحَسُوءُ (۴) لَمْ تَغْلِ الْقَدْرُ

يَنْهَى: فعل مضارع ہے مرفوع ہے یاء پر ضمہ تقدیری کے ساتھ۔

اللَّهُ: فاعل مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

عَنِ: حرف جار ہے مبنی بر سکون ہے۔

الْكُذْبِ: مجرور ہے حرف جار کی وجہ اور علامت جر کسرہ ہے۔

لَنْ: حرف ناصب ہے اور مبنی بر سکون ہے۔

یَرْتَقَى: فعل مضارع مصوب ہے فتح لفظی کے ساتھ۔

الْحَسْرَةُ: فاعل مرفوع ہے ضمہ لفظی کے ساتھ۔

يَصْفُو: فعل مضارع مرفوع واو پر ضمہ تقدیری کے ساتھ۔

الْجَوُّ: فاعل مرفوع ہے واو پر ضمہ لفظی کے ساتھ

لَمْ: حرف جازم ہے مٹی بر سکون ہے۔

تَغْلِي: فعل مضارع مجزوم ہے آخر سے حرف علت یاء کے حذف کی وجہ سے۔

الْقَدْرُ: فاعل مرفوع ہے آخر میں ضمہ لفظی کے ساتھ۔



الْأَسْمُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ

(اسم معتل الآخر کا بیان)

(۱) الْمَقْصُورُ وَأَحْوَالُ إِعْرَابِهِ

اسم مقصور اور اس اعراب کے احوال کا بیان

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ | نوجوان ڈوبنے سے بچ گیا |
| (۲) ضَاعَتِ الْعَصَا | لاٹھی ضائع ہو گئی |
| (۳) نَالَنِي الْأَذَى | مجھے تکلیف پہنچی |
| (۴) شِمَتَ بِي الْعَدَا | مجھ پر دشمن بنے |
| (۱) نَجِيتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ | میں نے نوجوان کو ڈوبنے سے بچایا |
| (۲) أَضَعْتُ الْعَصَا | میں نے لاٹھی ضائع کی۔ |
| (۳) مَنَعْتُ الْأَذَى | میں نے تکلیف کو روکا |
| (۴) لَا تُشِمْتُ بِي الْعَدَا | دشمنوں کو مجھ پر مت ہنسناؤ |
| (۱) رَضِيتُ عَنِ الْفَتَى | میں نوجوان سے راضی ہو گیا |
| (۲) اِتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَا | میں نے لاٹھی پر ٹیک لگا لی |
| (۳) سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى | میں تکلیف سے محفوظ رہا |
| (۴) اِنْتَصَرْتُ عَلَى الْعَدَا | میں دشمنوں پر غالب آ گیا۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْكَمَاتُ: الْفَتَى، وَالْعَصَا وَالْأَذَى وَالْعَدَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْمُتَقَلِّمَةِ كُلِّهَا
أَسْمَاءٌ مُعْرَبَةٌ وَفِي آخِرِ كُلِّ مِنْهَا أَلِفٌ ثَابِتَةٌ، هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَمَا
شَابَهَا مِنْ كُلِّ مَا هُوَ مُعْرَبٌ آخِرُ أَلِفٍ لَازِمَةٌ، وَتُسَمَّى بِالْأَسْمَاءِ

الْمَقْصُورَةُ۔

دی گئی مثالوں میں الفتی، العصاء، الاذی اور العدا سارے کلمات اسم معرب ہیں اور ہر ایک کے آخر میں الف ثابت ہے یہ اسما اور جوان کے مشابہ ہو، ہر وہ اسم کہ جو کہ معرب ہو اس کے آخر میں الف لازم ہو تو اس وقت ان اسما کا نام رکھا جاتا ہے اسمائے مقصورہ۔

وَإِذَا تَامَلْتَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَجَدْتَ تَهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَوْفُوعَةً لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَقَعُ فَاعِلًا، وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَضُوبَةٌ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَفْعُولٌ بِهِ، وَفِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ مَجْرُورَةٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ۔ فَمَا عَلَامَاتُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِيهَا؟ نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةَ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَلَكِنَّا هُنَا لَا نَرَى اثْرًا لِلضَّمِّ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الْكَسْرِ فَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟ السَّبَبُ أَنَّ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَلِفٌ، وَالْأَلِفُ يَتَعَذَّرُ تَحْرِيكُهَا، وَلِذَلِكَ بَقِيَ سَاكِئَةً وَقَدَّرْتُ عَلَيْهَا الضَّمَّةَ وَفِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ فِي حَالَتِ النَّصْبِ، وَالْكَسْرَةِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ۔

اور جب تو ان اسماء میں پہلی قسم کے اندر غور کرے گا تو پائے گا پہلی قسم میں ان کو اسم اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل ہے اور دوسری قسم میں ان کو منصوب اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ ہے اور تیسری قسم میں مجرور حرف جر کی وجہ سے۔ پس ان کی رفع، نصب اور جر کی کیا علامات ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ بے شک اصلی علامت رفع، نصب اور جر کے لئے ضمہ، فتح اور کسرہ ہیں۔ اور لیکن یہاں ضمہ یا فتح یا کسرہ کا سبب نہیں دیکھتے ہیں پس اسی کا سبب کہنا ہے۔ بے شک ہر کلمہ کا سبب ان کلمات میں سے الف اور الف متحرک ہونے سے متعذر ہے اور اسی وجہ سے وہ سکون کی حالت میں باقی ہے، اس میں رفع کی حالت میں ضمہ اور نصب کی حالت میں فتح اور جر کی حالت میں کسرہ مقدر

ہوتا ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۹) الْمَقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ۔

اسم مقصور ہر وہ اسم معرب اسم ہے کہ جس کے آخری میں الف لازمی ہو۔

(۴۰) تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ الْمَقْصُورِ حَرَكَاتُ الْأَعْرَابِ السَّلَاطُ

اسم مقصور کے آخر میں تینوں حرکتیں تینوں اعراب کی مقدر ہوتی ہیں۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمَقْصُورَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارت میں سے اسمائے مقصورہ کی تعیین کریں۔

(۱) يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْقُرَى عَلَى سُكْنَى الْمُدُنِ

(۲) فِي حُلُوفٍ مُسْتَشْفَى الْأَمْرَاضِ الرَّثِيئِ

(۳) الْخَرْبَاتُ مَاوَى الْبُومِ وَالْغُرَبَانِ

(۴) مِنْ طَلَبِ الْعُلَى سَهَرِ اللَّيْلِ

(۵) الْاِقْتِصَادُ سَبِيلُ الْغِنَى

(۶) اشْتَرَى الْقَصَابُ ثَلَاثَ مُدَى

حل اسمائے مقصورہ کی تعیین

الْقُرَى، مَاوَى، الْغِنَى، مُسْتَشْفَى، الْعُلَى، مُدَى

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

صَعِّ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ مِّنْهَا فَاعِلًا،

مَرَّةً مَّفْعُولًا بِهِ وَمَرَّةً مَجْرُورًا بِحُرُوفٍ جَرِّ، الْهُدَى، الذِّكْرَى، الْيَمْنَى، الرِّضَا،

الْقُرَى

آنے والے اسماء کو جملہ مفیدہ میں اس طرح رکھیں کہ ان میں ہر ایک ایک مرتبہ فاعل دوہری مرتبہ مفعول اور تیسری مرتبہ مجرور ہو حرف جر کی وجہ سے۔

حل دیئے گئے اسماء کا جملہ مفیدہ میں استعمال:

- (۱) الْإِسْلَامُ كُلُّهُ الْهُدَى
- (۲) فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
- (۳) مَنْ أَعْرَضَ عَنِ الْهُدَى فَقَدْ ضَلَّ
- (۱) يَا خَالِدُ ذَكَرْتُ أَنَّ تَفْعَلَ الذِّكْرَى
- (۲) ذَكَرَ وَأَعْظُ الذِّكْرَى لَكِنَّ النَّاسَ لَا يَفْقَهُونَ حَدِيثًا
- (۳) أَنْذِرِ النَّاسَ بِالذِّكْرَى۔

- (۱) جَاءَتِ الْمَنَى وَلَكِنْ لَمْ اكْمِلْهَا
- (۲) اَمْلَكْتُ الْمَنَى دَهَا أَعُو جَتْنِي
- (۳) رَكِبْتُ عَلَى الْمَنَى وَبَعْدْتُ مِنَ الْحَقِّ
- (۱) هَلْ بَلَغَكَ الرِّضَا مِنْ أَبِيكَ
- (۲) إِنَّ اللَّهَ يَرَى رِضَاهُ فِي اتِّبَاعِ دِينِهِ
- (۳) فَرِحْتُ فَاطِمَةُ بِالرِّضَا
- (۱) انْزِلُوا مِنَ الرُّكُوبِ قَدْ جَاءَتِ الْقُرَى
- (۲) رَأَيْتُ الْقُرَى فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ
- (۳) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْقُرَى

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

- (۱) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ اِسْمِيَةِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَقْصُورٌ
- تین جملے مفیدہ اسمیہ الپے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم مقصور مبتداء بن رہا ہو۔
- (۱) مُؤْمِنِي كَلِيمُ اللَّهِ، عَيْسَى رُوحُ اللَّهِ، الْقُصُوى نَافَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۲) اَيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَقْصُورٌ۔

ایسے تین جملے فعلیہ بنائیں کہ ان میں سے ہر ایک میں فاعل اسم مقصور ہو۔

حل:

فَوَكَّزَهُ مُوسَى، عَبَسَ وَتَوَلَّى اَنْ جَاءَهُ الْاَعْمَى

خَرَجَ الْفَتَى مِنَ الْبَيْتِ

(۳) اَيْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةِ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَقْصُورٌ۔

تین جملے ایسے بنائیے کہ جس میں مفعول بہ اسم مقصور ہو۔

حل:

ضَرَبَ زَيْدٌ عَيْسَى اَكَلَ خَالِدٌ الْكُمَّثَرَى

رَأَيْتُ الْاَعْمَى فِي السُّوقِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) نموذج: نمونہ

سَقَطَ النَّدَى عَلَى الْاَزْهَارِ شَبْنَم پھولوں پر پڑی

سَقَطَ: فعل ماضی مبنی برفتحہ۔

النَّدَى: فاعل مرفوع ساتھ ضمہ مقررہ کے الف پر

عَلَى: حرف جار مبنی بر سکون۔

الْاَزْهَارُ: مجرور ہے حرف جر کی علی وجہ سے اور جر کی علامت کسرہ ہے۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمَلِ الْاَتِيَةِ آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) لَا تَتَّبِعِ الْهَوَى

لا: حرف نہی جازم فعل ہے مبنی بر سکون

تَتَّبِعُ: مجرور ہے لائے نہی جازم کی وجہ سے

الهُوْی: مفعول بہ منصوب الف تقدیری کے ساتھ

(۲) الْفَوْضِی مُفْسِدَةٌ لِلْأَعْمَالِ

الْفَوْضِی: مرفوع مبتداء ہونے کی وجہ سے اس کا ضمہ الف تقدیری کے ساتھ ہے۔
مُفْسِدَةٌ: مرفوع لفظا خبر ہے۔

لام: حرف جر مثنیٰ برکسر ہے۔

اعمال: مجرور لفظا ہے علامت جر کسرہ ہے لام کی وجہ سے

الْحَمِيَّةُ نَافِعَةٌ لِلْمَرْضَى

الْحَمِيَّةُ: مرفوع لفظا ہے مبتداء ہونے کی وجہ سے علامت رفع ضمہ ہے۔

نَافِعَةٌ: مرفوع لفظا ہے مبتداء ہونے کی وجہ سے علامت رفع ضمہ ہے۔

لِ: لام حرف جر ہے مثنیٰ برکسر ہے۔

مرضی: مجرور حرف جر لام کی وجہ سے علامت جر کسرہ تقدیری ہے۔



۲۔ الْمَنْقُوصُ وَأَحْوَالُ إِعْرَابِهِ

(اسم منقوص اور اس کے اعراب کے احوال)

الْأَمْثَلَةُ (مثالیں)

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) فَرَّ الْجَانِي | مجرم بھاگا |
| (۲) عَدَلَ الْقَاضِي | قاضی نے انصاف کیا |
| (۳) نَادَى الْمُنَادِي | پکارنے والے نے پکارا |
| (۴) يَنْدَمُ الْبَاغِي | باغی شرمندہ ہوتا ہے۔ |
| (۱) حَبَسْتُ الْجَانِي | میں نے مجرم کو قید کیا۔ |
| (۲) نَحْتَرِمُ الْقَاضِي | ہم قاضی کا احترام کرتے ہیں۔ |
| (۳) سَمِعْتُ الْمُنَادِي | میں نے پکارنے والے کو سنا |
| (۴) يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِي | لوگ باغی کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ |
| (۱) نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي | میں نے مجرم کی طرف دیکھا |
| (۲) قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي | ہم قاضی کے احترام کیلئے کھڑے ہوئے |
| (۳) أَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي | میں نے پکارنے والے کی طرف توجہ کی |
| (۴) عَلَى الْبَاغِي تَدْوُرُ الدَّوَائِرُ | باغی پر زمانے کی مصیبتیں ٹوٹتی ہیں |

الْبَحْثُ (تحقیق)

الكَلِمَاتُ: الْجَانِي وَالْقَاضِي، وَالْمُنَادِي وَالْبَاغِي كُلُّهَا أَسْمَاءٌ مُعْرَبَةٌ وَفِي آخِرِ كُلِّ مِّنْهَا يَاءٌ ثَابِتَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا، هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَمَا شَابَهَا سَمِيَ بِالْأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَةِ

الجانی، القاضی، المنادی اور الباغی یہ سارے کلمات اسمائے معربہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک کے آخر میں یاء ماقبل مسکورہ ہے۔ یہ اسماء اور جوان کے مشابہہ

ہو ان کا نام رکھا جاتا ہے اسمائے منقوصہ۔

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَجَدْنَا هَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةً، لِأَنَّ كَلَامَهَا يَقَعُ فَاعِلًا، وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً لِأَنَّ كَلَامَهَا يَقَعُ مَفْعُولًا بِهِ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَلَكِنَّا لَا نَرَى هُنَا مِنْ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ سِوَى الْفَتْحَةِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ النَّصَبِ، فَمَا السَّبَبُ فِي ظُهُورِ عَلَامَةِ النَّصَبِ وَحُلْهَا وَاخْتِفَاءِ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ؟ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَاءٌ، وَالْيَاءُ يَخْفُظُ ظُهُورَ الْفَتْحَةِ عَلَيْهَا، وَيُثْقِلُ ظُهُورَ كُلِّ مِنَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ وَلِذَلِكَ تُنْصَبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ وَتُرْفَعُ وَتُجَرُّ بِضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ مُقْلَدَةً تَيْنِ عَلَى الْيَاءِ۔

اور جب ہم ان اسماء میں غور کرتے ہیں تو ہم پہلی قسم میں مرفوع پاتے ہیں اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل واقع ہو رہا ہے اور دوسری قسم کو منصوب اس لئے کہ وہ مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور تیسری قسم میں حرف جر کی وجہ سے مجرور ہے اور لیکن ہم یہاں کوئی اعراب کی علامت نہیں دیکھتے سوائے فتح کے جو کہ نصب کی علامت ہے پس کیا سبب ہے نصب کی علامت کے ظاہر ہونے کا اکیلا اور رفع اور جر دو علامتوں کے مخفی ہونے کا اس میں سبب یہ ہے کہ بیشک ان کلمات میں سے ہر کلمہ کا آخریاء ہے اور یاء پر فتح کا ظاہر ہونا خفیف ہے اور رفع اور جر کا ظاہر ہونا اس پر ثقیل ہے اسی وجہ سے ان اسماء میں نصب لفظی طور پر ظاہر ہوتا ہے اور رفع اور ضمہ دونوں یاء پر مقدر ہوتے ہیں۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۴۱) الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَا زِمَةَ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا

اسم منقوص ہر وہ اسم معرب ہے کہ جس کا آخریاء لازمہ ہو اور اس کا ماقبل مکسور ہو۔

(۴۲) تُقْلَدُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ

أَمَّا النِّصْفُ فَيَكُونُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الْآخِرِ
اسم منقوص کے آخر میں حالت رفع اور جردونوں میں رفع ضمہ اور کسرہ مقدر
ہوتے ہیں۔ بہر حال نصب آخر پر فتح کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمُنْقُوصَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ
آنے والی عبارت میں سے اسمائے منقوصہ کو الگ الگ کریں۔

- (۱) تَكْثُرُ فِي الرِّيفِ الْمُرَاعِي الْخِصْبَةُ
- (۲) تَكْثُرُ الْأَفَاعِي فِي صَعِيدٍ مِصْرَ
- (۳) بِالرَّاعِي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ
- (۴) يَعْلُرُ السَّاهِي أَوِ النَّاسِي إِذَا أَخْطَا، وَلَا عُذْرَ لِلْمُتَمَادِي فِي الذَّنْبِ
- (۵) الْغَرَضُ السَّامِي مِنَ الْحَيَاةِ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا
- (۶) لَا يَأْمَنُ الْإِنْسَانُ عَوَادِي الزَّمَانِ

حل اسمائے منقوصہ کی تعیین:

- (۱) الْمُرَاعِي: چراگاہیں (۲) الافاعی: سانپ (۳) الراعی: چراواہا
- (۴) الساهی: الناسی المتمادی: غافل، بھولنے والے، ضدی
- (۵) السامی: بلند (۶) عوادی: گردشیں۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَرَّةً
فَاعِلًا، وَمَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ وَمَرَّةً مَجْرُورًا بِحَرْفٍ جَرٍّ۔
الْيَلْبَاسُ، الدَّاعِي، الْمُصَلَّى، الْمَعَالِي، الْمَبَانِي

حل دیئے گئے کلمات کا استعمال:

- (۱) ذَهَبَتْ اللَّيَالِيُ الْبَيْضَاءُ (۲) امْضَيْتُ لِلْيَالِي فِي مُلْتَانِ
 (۳) اجْتَهِدْ لِلْامْتِحَانِ فِي اللَّيَالِي
 (۱) جَاءَ دَاعِي فِي الْمَدْرَسَةِ (۲) سَمِعْتُ الدَّاعِي فِي الْمَسْجِدِ
 (۳) لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِي الدَّاعِي صِفَاتُ الْمُتَحَمِّلِينَ
 (۱) صَلَّى الْمُصَلِّي فِي الْمُصَلَّى (۲) رَأَيْتُ الْمُصَلِّيَ بِاِكْيَا فِي صَلَوَتِهِ
 (۳) هَلْ مَرَرْتُ بِالْمُصَلِّي يَوْمَ الْأَمْسِ
 (۱) ذَهَبَتْ الْمُعَالِي عَنْ كُلِّ الْكُسْلَانِ (۲) اَطْلُبْ فِي الدُّعَاءِ مِنَ اللَّهِ الْمُعَالِي
 (۳) الشَّهِيدُ يَكُونُ عَلَى الْمُعَالِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 (۱) تَكْتَسِبُ الْمَبْنَى الْخَيْرَاتِ (۲) اِرْتَفَعَ الْبِنَاءُ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ
 (۳) الْأَخْلَاقُ الْعَالِيَةُ تَنْبُتُ الْمَبْنَى
 التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

- (۱) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ الْمُبتَدَأُ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَنقُوصٌ
 تین ایسے اسمیہ جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں اسم منقوص مبتداء بن رہا ہو۔

حل:

- (۱) الْقَاضِيُ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ (۲) اَلْسَاهِي عَنْ الصَّوْمِ مَعْفُو
 (۳) الْمُصَلِّي نَامَ فِي الْمُصَلَّى بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ
 (۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَنقُوصٌ
 تین ایسے فعلیہ جملے بنائے کہ ان میں فاعل اسم منقوص ہو۔

حل:

- (۱) جَاءَنِي الْقَاضِي (۲) يَدْعُو الدَّاعِي النَّاسَ إِلَى الْمَسْجِدِ
 (۳) خَرَجَ الْغَارِي مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِّنْهَا اِسْمٌ مَّنْقُوصٌ
تین جملے ایسے بنائیں کہ ان میں اسم منقوص مفعول بہ ہو۔

(۱) قَتَلْتُ الْاَفَاعِي (۲) اطعمت الراعي

(۳) رَاَيْتُ السَّاعِيَ فِي السُّوقِ

(۴) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ خَبَرٌ كَانَ فِي كُلِّ مِّنْهَا اِسْمٌ مَّنْقُوصٌ۔

تین جملے ایسے بنائے کہ ہر ایک میں اسم منقوص کان کی خبر ہو۔

(۱) كَانَ خَالِدٌ رَاعِي الْجَمَلِ (۲) كَانَ زَيْدٌ سَاعِي بَلَدِهِ

(۳) كَانَ بِلَالٌ مُنَادِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

هَاتِ اِسْمًا مَّنْقُوصًا مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْاَفْعَالِ الْاِتْيَةِ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ۔ سَعَى، شَفَى، رَضِيَ، هَدَى

دیئے گئے افعال میں سے ہر فعل سے اسم منقوص لائیے اور پھر اس کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

حل:

دیئے گئے افعال کا اسمائے منقوص کی صورت میں جملہ مفیدہ میں استعمال

(۱) السَّاعِي فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنَ الْمُعْرِضِ عَنِ الْخَيْرِ۔

(۲) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الشّافِي اشفِ لَنَا۔

(۳) هَذَا وَلَدٌ رَاضٍ عَنْهُ اَبِيهِ

(۴) كَانَ نَبِيُّنَا هَادِيًا اِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ۔

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) نموذج: نمونہ

(۱) الرَّجُلُ الْقَاسِي مَكْرُورٌ

الرَّجُلُ: مبتداء ہے رفوع ہے ساتھ ضمہ کے۔
 الْقَاسِي: صفت مرفوع ساتھ ضمہ تقدیری کے یا پر
 مَكْرُوهُ: مبتداء کی خبر ہے مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ
 (ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) يَصْعَبُ السَّفَرُ فِي الصَّحَارَى

ریگستانوں میں سفر کرنا مشکل ہوتا ہے۔

(۲) تَبْلُغُ الطَّيَارَاتُ الْمَكَانَ الْقَاصِي فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ۔

طیارے دور کی جگہوں میں تھوڑی سی دیر میں پہنچ جاتے ہیں۔

(۳) الْوَادِي خَصِيبٌ، وادی سرسبز ہے۔

حل:

يَصْعَبُ: فعل مضارع مرفوع لفظا السَّوْ منصوب لفظا مفعول بہ

فِي حرف جار مثنی بر سکون الصَّحَارَى مجرور کسرہ تقدیری کے ساتھ

(۲) تَبْلُغُ: فصل مضارع مرفوع لفظا ساتھ ضمہ کے۔

الطَّيَارَاتُ: مرفوع لفظا فاعل الْمَكَانَ: منصوب لفظا موصوف

الْقَاصِي: منصوب لفظ صفت فِي: حرف جر مثنی بر سکون

وَقْتٍ: مجرور لفظا موصوف قَصِيرٍ: مجرور لفظا صفت

(۳) الْوَادِي: مرفوع تقدیراً مبتداء رفع ضمہ تقدیری کے ساتھ۔

خَصِيبٌ: مرفوع لفظا خبر: رفع ضمہ لفظی کے ساتھ۔



نَصْبُ الْمُضَارِعِ بِإِنِ الْمُضْمِرَةِ

اَنْ مضمرة کی وجہ سے مضارع کا نصب

(۱) بعد لام التعلیل

الأمثلة: مثالیں

- (۱) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ میں بیٹھتا کہ آرام کروں۔
- (۲) حَضَرْتُ لِأَعُوذَ الْمَرِيضَ میں حاضر ہوا کہ مریض کی عیادت کروں
- (۳) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ طالب علم محنت کرتا ہے تاکہ وہ کامیاب ہو جائے۔
- (۴) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ میں نے گھر بنایا تاکہ اس میں رہائش اختیار کروں۔
- (۱) جَلَسْتُ لِأَنْ أَسْتَرِيحَ میں بیٹھتا کہ آرام کروں۔
- (۲) حَضَرْتُ لِأَنْ أَعُوذَ الْمَرِيضَ میں حاضر ہوا کہ مرض کی عیادت کروں۔
- (۳) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَنْ يَنْجَحَ طالب علم محنت کرتا ہے تاکہ وہ کامیاب ہو جائے
- (۴) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَنْ أَسْكُنَ فِيهِ میں نے گھر بنایا تاکہ اس میں رہائش اختیار کروں

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي امْتِلَاءِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ، تَجِدُ كَلًّا مِنْهَا مَسْبُوقًا بِلَامٍ تُفِيدُ أَنَّ مَا بَعْدَهَا عِلَّةٌ وَسَبَبٌ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا فَلَا مُسْتَرَاخَةَ عِلَّةٍ وَسَبَبٌ فِي الْجُلُوسِ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ عِلَّةٌ فِي الْحُضُورِ وَهَلُمَّ جَرَاءً، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ اللَّامُ لَامُ التَّعْلِيلِ۔

آپ پہلی قسم کی مثالوں میں فعل مضارع کی طرف نظر کریں تو آپ ہر فعل کو ایسے لام کے بعد پائیں گے کہ جو اس بات کا فائدہ دیتا ہے کہ جو اس کے بعد

میں ہے وہ علت اور سبب ہے اس چیز کے لئے جو کہ اس سے پہلے ہے۔ پس آرام کرنا علت اور سبب ہے بیٹھنے میں اور مریض کی عیادت کرنا علت ہے حاضر ہونے میں۔ اس طرح آخر تک جاری ہے اس وجہ سے اس لام کا نام لام تعلیل (لام کئی) رکھا جاتا ہے۔

وَإِذَا تَامَلْتَ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ هَذِهِ اللَّامِ فِي امْتِلَاةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ تَجِدُهُ مَنْصُوبًا فَمَا الَّذِي نَصَبَهُ؟ الَّذِي نَعْرِفُهُ أَنَّ نَصَبَ الْمُضَارِعِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِأَحَدِ حُرُوفِ أَرْبَعَةٍ، هِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ۔ وَبِمَا أَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ نَاصِبٌ ظَاهِرٌ مِنْ هَذِهِ النَّوَاصِبِ الْأَرْبَعَةِ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَقَرٌّ مِنْ إِضْمَارٍ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي كُلِّ مِثَالٍ۔ فَمَا هُوَ ذَلِكَ النَّاصِبُ الَّذِي تُضْمِرُهُ أَوْ تَقْدِرُهُ؟ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ نَنْظُرُ إِلَى امْتِلَاةِ الْقِسْمِ الثَّانِي، فَجَدُّ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ نَفْسَهَا مَسْبُوقَةٌ بِاللَّامِ التَّعْلِيلِ وَمَنْصُوبَةٌ بِأَنْ الظَّاهِرَةِ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ "أَنْ" هِيَ الَّتِي تُضْمَرُ أَوْ تُقَدَّرُ بَعْدَ اللَّامِ فِي امْتِلَاةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ۔

جب آپ پہلی قسم کی مثالوں میں اس لام کے بعد فعل مضارع کے آخر میں غور کرتے ہیں تو آپ اس کو منصوب پاتے ہیں۔ پس کون سی چیز ہے کہ جو فعل مضارع کو نصب دے رہی ہے وہ چیز جس کو ہم پہچانتے ہیں کہ مضارع کا نصب ان چار حروف کے علاوہ کسی سے نہیں ہوتا وہ چار حروف یہ ہیں۔ اَنْ، لَنْ، إِفَنْ اور كَيْ۔ اسی وجہ سے ان مثالوں میں ان چاروں حروف نواصب کی وجہ سے کوئی ظاہری ناصب نہیں پایا جاتا۔ وہاں پر کوئی جگہ نہیں ان میں کسی ایک کو پوشیدہ کرنے کی ہر مثال میں۔ پھر کیا سبب ہے جو نصب دیتا ہے اور جس کو ہم پوشیدہ یا مقدر رکھتے ہیں۔ اس کی پہچان کیلئے ہم دوسری قسم کی کئی مثالوں کی طرف غور کرتے ہیں تو پس ہم ان افعال کو بذات خود لام تعلیل کے بعد پاتے ہیں اور ان ظاہرہ کے ساتھ منصوب ہے اور یہی دلیل ہے اس بات کی کہ بے

شک اُن جو ہے وہ پوشیدہ یا مقدر ہے جو پہلی قسم کی مثالوں میں لام کے بعد ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۴۳) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً جَوَازًا بَعْدَ الْإِمِّ التَّعْلِيلِ۔
فعل مضارع کو لام تعلیل کے بعد اُن پوشیدہ کے ساتھ نصب دیا جاتا ہے جوازاً۔



(لام انکاری کے بعد ان کا بیان)

دوست کیلئے مناسب نہیں کہ وہ اپنے دوست کی خیانت کرے۔

یرندوں کیلئے یہ مناسب نہیں کہ ان پنجرہوں میں قید کیا جائے۔

(۴) لَمْ أَكُنْ لِأَوَاقِ الْأَشْرَارِ

میرے لئے یہ مناسب نہیں کہ میں شریر لوگوں کا ساتھ اپناؤں

الْبُحْثُ (تحقيق)

أَنْظَرُ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ يَخُونُ وَتُسْجَنُ وَيَسْرِقُ وَأَرَأَيْكَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ كَلَامًا مِنْهَا مَقْرُونًا بِلَامٍ لَيْسَتْ هِيَ لَامُ التَّعْلِيلِ السَّابِقَةِ لِأَنَّهَا لَا تُفِيدُ أَنَّ مَا بَعْدَهَا عِلَّةٌ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا، وَإِنَّمَا هِيَ لَامٌ أُخْرَى إِذَا تَامَلْتَهَا فِي كُلِّ الْأَمْثِلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا، وَجَدْتَهَا مَسْبُوقَةً دَائِمًا بِكَانَ الْمُنْفِيَةِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، وَلَوْ قُوعِ هَذِهِ اللَّامِ دَائِمًا بَعْدَ النَّفْيِ سُمِّيَتْ لَامُ النَّفْيِ أَوْ لَامُ الْجَحُودِ۔

گزشتہ مثالوں میں یخون، تُسْجَن یسرق اور اراق فعل جو مضارع کی ہیں تو ان میں غور کرے تو ہر ایک کو لام کے ساتھ ملا ہوا پائے گا یہ گزشتہ لامِ تعلیل نہیں ہے اس لئے کہ یہ لام اپنے ماقبل کے حاصل ہونے کیلئے مابعد کے لیے علت بننے کا فائدہ نہیں دیتا۔ بہر حال یہ دوسرا لام ہے جب تو ان مثالوں میں غور کرے جو اس کے متعلق لائی گئی ہیں۔ تو اس لام کو ہمیشہ مسبوق پائے گا

منفی ہونے کی وجہ سے اور اس کے مشتقات جو کہ اس سے ہوں کے ان بعد پائے گا۔ اس لام کے ہمیشہ نفی کے بعد ہونے کی وجہ سے اس کا نام لام نفی یا لام محو درکھا جاتا ہے۔

إِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَاخِرَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ بَعْدَ هَذِهِ اللَّامِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، وَجَدْتَ كَلًّا مِنْهَا مَنْصُوبًا، وَلَكِنَّكَ لَا تَجِدُ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ، وَإِذَا لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ النَّصْبُ بِحَرْفٍ مَحذُوفٍ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْحَرْفُ الْمَحذُوفُ هُوَ "أَنْ" لِأَنَّ الْمَعْنَى لَا يَسْتَقِيمُ بِتَقْدِيرِ غَيْرِهِ مِنَ النَّوَاصِبِ۔ وَلَمَّا كَانَتْ "أَنْ" لَا تَطْهَرُ بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ كَانَ إِضْمَارُهَا وَاجِبًا

جب تو گزشتہ مثالوں میں اس لام کے بعد فعل مضارع کے آخر میں توجہ کرے تو تو ان میں سے ہر فعل کو منصوب پائے گا لیکن تو فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف میں سے کوئی حرف نہیں پائے گا۔ اور اس وقت ضروری طور پر یہ ہے کہ نصب حروف ناصبہ میں سے حرف محذوف کی وجہ سے ہوتا ہے اور ضروری ہے کہ یہ حروف محذوف جو ہے وہ اُن ہے اس لئے حروف نواصب میں سے اس کو مقدر مانے بغیر معنی درست نہیں ہوتا اور جب اُن لام جحود کے بعد ظاہر نہ تو اس کو پوشیدہ (مستتر) ماننا واجب تھا۔

الْقَاعِدَةُ: (قاعدہ)

(۴۴) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوبًا بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ
فعل مضارع کو لام جحود کے بعد ان مقدر کی وجہ سے نصب دینا واجب ہے۔



(۳) بَعْدَ اَوْ

(وہ مقام کہ جہاں او کے بعد ان مقدر ہوتا ہے)

الْأَمْثِلَةُ: مثالیں:

- (۱) اِسْتَمَعَ نَصْحَ الطَّبِيبِ اَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ۔
تو طبیب کی نصیحتیں غور سے سن یہاں تک کہ تو مکمل طور پر شفا یاب ہو جائے۔
- (۲) تَحَبَّبْتُ اِلَى اِخْوَانِكَ اَوْ تَنَالَ رِضَاهُمْ
اپنے بھائیوں سے محبت کر یہاں تک کہ تجھے ان کی خوشنودی حاصل ہو جائے۔
- (۳) يُعَاقَبُ الْمُصِیُّ اَوْ يُعْتَذِرُ
بدکار کو سزا دی جائے یہاں تک کہ وہ معذور کرے۔
- (۴) يُحْرَمُ التَّلْمِیْذُ الْمُكَافَاةُ اَوْ يَجْتَهِدُ
شاگرد کو بدلے سے محروم رکھا جائے گا مگر یہ کہ وہ محنت کرے۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْكَلِمَاتُ: يَتِمُّ وَتَنَالُ وَيُعْتَذِرُ وَيَجْتَهِدُ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، كُلُّهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ، وَكُلٌّ مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ هُوَ "اَوْ"
گزشتہ مثالوں میں یَتِمُّ، تَنَالُ، يُعْتَذِرُ، يَجْتَهِدُ سارے کے سارے کلمات افعال مضارعہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک فعل جس حرف کے بعد ہے وہ حرف "اَوْ" ہے۔

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذَا الْحَرْفَ فِي الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ وَجَدْنَاهُ بِمَعْنَى "إِلَى" لِأَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تَضَعَ "إِلَى" فِي مَوْضِعِهِ مَعَ اسْتِقَامَةِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ، فَتَقُولُ اِسْتَمَعَ نَصْحَ الطَّبِيبِ إِلَى أَنْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ وَ

تَحَبَّبَ إِلَى إِخْوَانِكَ إِلَى أَنْ تَنَالَ رِضَاهُمْ وَإِذَا تَأَمَّلْنَا فِي الْمِثَالَيْنِ
الْآخَرَيْنِ وَجَدْنَاهُ بِمَعْنَى "إِلَّا" لِأَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تَضَعَ "إِلَّا" فِي مَوْضِعِهِ
مَعَ اسْتِقَامَةِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ، فَتَقُولُ يُعَاقِبُ الْمَسِيءُ إِلَّا أَنْ يَعْتَذِرَ،
وَيُحْرَمُ التَّلْمِيذُ الْمُكَافَاةَ إِلَّا أَنْ يَجْتَهِدَ۔

جب ہم نے پہلی دو مثالوں میں اس حرف پر غور کیا تو ہم نے اس کو الی کے
معنی میں پایا۔ اس لئے کہ اس مقام پر معنی مقصودی کے پختہ ہونے کے صحیح
یہ ہے کہ یہاں پر الی ہو پس تو کہے گا اِسْتَمِعْ نَصْحُ الطَّبِيبِ إِلَى أَنْ يَتِمَّ
شِفَاءُكَ وَ تَحَبَّبَ إِلَى إِخْوَانِكَ إِلَى أَنْ تَنَالَ لِرِضَاهُمْ اور جب ہم اس
کے متعلق دوسری دو مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم اس کو الّا کے معنی میں
پاتے ہیں۔ اس لئے اس جگہ پر معنی مقصودی کے پختہ ہونے کے الّا کا اس جگہ
میں ہونا درست ہے پس تو کہے گا يُعَاقِبُ الْمُسِيءُ إِلَّا أَنْ يَعْتَذِرَ، وَيُحْرَمُ
التَّلْمِيذُ الْمُكَافَاةَ إِلَّا أَنْ يَجْتَهِدَ۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى أَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ بَعْدَ "أَوْ" هَذِهِ وَجَدْنَا
مَنْصُوبَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ مَسْبُوقَةً بِأَدْوَاتِ نَصَبِ ظَاهِرَةٍ وَإِذَا لَا بُدَّ
أَنْ يَكُونَ نَصَبُهَا بِنَاصِبِ مُضْمَرٍ، وَلَا أَنْ يَكُونَ هَذَا النَّاصِبُ
الْمُضْمَرُ هُوَ "أَنْ" لِأَنَّ الْمَعْنَى لَا يَسْتَقِيمُ بِتَقْدِيرِ غَيْرِهَا مِنْ
الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ لِلْمُضَارِعِ وَلَكَمَا كَانَتْ "أَنْ" لَا تَظْهَرُ قَبْلَ
الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِأَوْ هَذِهِ كَانَتْ وَاجِبَةً لِالِضْمَارِ۔

جب ہم فعل مضارع کے آخر کی طرف توجہ کرتے ہیں او کے بعد تو ہم ان کو
منصوب پاتے ہیں بغیر اس کے کہ ان افعال سے پہلے ظاہری طور پر کوئی حرف
ناصب موجود ہو۔ اس وقت ضروری ہے کہ اس کا نصب ایسے ناصب کی وجہ
سے ہو جو پوشیدہ ہو اور نہ یہ کہ یہ حرف ناصب پوشیدہ ہو وہ اُن ہے اس لئے کہ
اگر اس کے مقدر مانے بغیر معنی درست نہیں ہوتا اور حرف ناصب میں اس سے

مضارع کو نصب دیتے ہیں۔ اور جب یہ مضارع سے پہلے ظاہر نہ ہو تو او کے ساتھ تو اس کا پوشیدہ ہونا واجب ہوگا۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۳۵) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ وَجُوبًا بَعْدَ "أَوْ" الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ
الْأَلْفِ

فعل مضارع کو ان مستترہ کے ساتھ وجوباً نصب دیا ہے / او کے بعد جو کہ الی یا
الّا کے معنی میں ہوتا ہے۔

(۴) بعد حتی (حتی کے بعد ان کا مقدر ہونا)

الْأَمْثَلَةُ مَثَلَةٌ: مثالیں

(۱) لَا يُمَدِّحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضَا وَالِدَيْهِ

بچے کی تعریف نہیں کی جائیگی جب تک کہ وہ اپنے والدین کی رضا حاصل نہ
کر لے۔

(۲) سَأَلَزَمُ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَائِي۔

میں بستر پر رہوں گا یہاں تک میں مکمل طور پر صحت یاب ہو جاؤں۔

(۳) لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ جب تک تجھے بھوک نہ ہو مت کھا۔

(۴) لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ مت داخل ہو جب تک تجھے اجازت نہ مل جائے

الْبَحْثُ (تحقیق)

تَامِلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ يَنَالُ وَيَتِمُّ وَتَجُوعُ وَيُؤْذَنُ فِي الْأَمْثَلَةِ
السَّابِقَةِ تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوقًا بِكَلِمَةِ "حَتَّى" وَانْظُرْ أَوَاخِرَهَا
تَجِدُهَا مَنْصُوبَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ أَذْوَاثُ نَصَبِ ظَاهِرَةٍ وَإِذَا
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ نَاصِبٌ مَحْذُوفٌ بَعْدَ "حَتَّى" وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ
هَذَا النَّاصِبُ هُوَ "أَنَّ" دُونَ غَيْرِهِ مِنْ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ لِمَا تَقَدَّمَ

فِي الْمَوْضِعَيْنِ السَّابِقَيْنِ، وَلَكَمَا كَانَتْ "أَنْ" لَا تَظْهَرُ أَبَدًا قَبْلَ الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِحَتَّى كَانَ إِضْمَارُهُمَا وَاجِبًا۔
تو گزشتہ مثالوں میں الْمُضَارِعَةُ يَنَالُ وَيَتَمَّ وَتَجُوعُ کے افعال مضارعہ میں غور کرے تو ان میں سے ہر ایک کو حتی کہ "کلمہ کے بعد یا آئے گا اور پھر اُن کے آخر پر توجہ کرے تو اس کو منصوب پائے گا بغیر اس کے وہاں پر کوئی حروف ناصبہ میں سے کوئی حرف ناصب موجود ہو۔ اس وقت ضروری ہے کہ وہاں کوئی ایسا حرف ناصب ہو جو کہ حتی کے بعد ہو اور ضروری ہے کہ یہ حرف ناصب جو ہے وہ اُن ہے۔ نہ کہ اس کا غیر مضارع کے نواصب میں سے اس وجہ سے کہ سابقہ دو جگہوں گزر چکا ہے اور جب مضارع مسبوق سے پہلے حتی کے بعد ان کے کبھی ظاہر نہ ہو تو اس کا پوشیدہ رکھنا واجب ہوگا۔

الْقَاعِدَةُ (قاعده)

(۳۶) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوبًا بَعْدَ حَتَّى

فعل مضارع کو حتی کے بعد اُن کے مقدر ہونے کی وجہ سے نصب دیا جاتا ہے۔

(۵) بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ (فاسیہ کے بعد ان کا مقدر ہونا)

الْأَمْثِلَةُ: مثالیں

- (۱) لَمْ يُسَيِّ فَيُغْضَ اس نے برائی نہیں کی کہ اس سے نفرت کی جائے۔
- (۲) لَمْ يُسْأَلْ فَيُجِيبْ اس سے سوال نہیں کیا گیا کہ وہ جواب دے۔
- (۳) اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالِ الشُّكْرَ تو نیکی کرتا کہ تیرا شکر یہ ادا ہو۔
- (۴) كُنْ لَيْنَ الْجَانِبِ فَتُحَبَّ تو نرمی اپناتا کہ تجھ سے محبت کی جائے۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ، يُغْضَ، وَ يُجِيبَ وَ تَنَالِ وَ تُحَبَّ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ كَلَامَهَا مَسْبُوقًا بِفَاءٍ تُفِيدُ أَنَّ مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ

فِي حُصُولِ مَا بَعْدَهَا، فَالْإِسَاءَةُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ سَبَبٌ فِي الْبُغْضِ،
وَالسُّوَالُ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي سَبَبٌ فِي الْإِجَابَةِ وَهَلُمَّ جَرًّا مِنْ أَجْلِ
ذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ الْفَاءُ الْفَاءُ السَّبَبِيَّةُ۔

تو گزشتہ مثالوں میں یُتْبَعُضُ، وَ يُجِيبُ وَ تَتَالِ وَ تُحِبُّ کے افعال
مضارعہ پر غور کر تو ان میں سے ہر ایک کو ایسی فاء کے بعد پائے گا کہ جو اس
بات کا فائدہ دیتی ہے کہ اس کا ماقبل سبب ہے اس کے مابعد کے حاصل ہونے
کا پس بدکاری یا برائی سبب ہے بغض ہونے کا اور دوسری مثال میں سوال سبب
ہے جواب دینے میں اور اسی طرح باقیوں میں ہے اس وجہ سے اس فاء کا نام فاء
سببیہ لکھا جاتا ہے۔

وَإِذَا تَامَلْتَ هَذِهِ الْفَاءَ فِي التَّرَاكُيبِ الَّتِي مَعْنَا، وَجَدْتَهَا مَسْبُوقَةً
بِنَفْيِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ۔ أَوْ بَطْلِبِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ
الْآخِرَيْنِ۔

اور جب تو غور و فکر کرے اس فاء میں جو کہ ترکیب میں ہے ہمارے پاس تو اس
کو حرف نفی کے بعد پائے گا جیسا کہ پہلی دو مثالوں میں تھا یا حرف طلب کے
بعد جیسا کہ آخری دو مثالوں کے بعد میں تھا۔

تَامَلْ بَعْدَ ذَلِكَ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ هَذِهِ الْفَاءِ تَجِدُهُ مَنصُوبًا
وَلَكِنَّكَ لَا تَرَى قَبْلَهُ إِذَا ظَاهِرَةً مِنْ أَكْوَآتِ النَّصْبِ الْمَعْرُوفَةِ، وَإِذَا
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ النَّصْبُ بِأَنَّ الْمُحْذُوفَةَ عَلَى مِثَالِ مَا كَانَ فِي
الْمَوَاضِعِ الْمُتَقَلِّمَةِ۔

تو اب اس کے بعد فعل مضارع کے آخر میں اس فاء کے بعد غور کرے تو تو اس
کو منصوب پائے گا لیکن تو اس سے پہلے کوئی حرف ناصب حروف ظاہرہ معروفہ
میں نہیں دیکھتا اس وقت ضروری ہے کہ نصب ان محذوفہ کی وجہ سے ہو اس
طریقے پر کہ جو پہلے دیے گئے مقامات میں تھا۔

وَالْحَذَفُ هُنَا وَاجِبٌ اَيْضًا لِأَنَّ النَّصْبَ لَا يَظْهَرُ بَعْدَ هَذِهِ الْفَاءِ بِحَالٍ
مِنَ الْأَحْوَالِ

اور حذف کرنا یہاں واجب بھی ہے اس لئے کہ نصب اس فاء کے بعد احوال
میں سے کسی حال میں ظاہر نہیں ہوتا۔

الْقَاعِدَةُ (قاعدے)

(۴۷) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ وَجُوبًا بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِ الْمَسْبُوقَةِ
بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ

نصب دیا جاتا ہے فعل مضارع کو وجوباً اُن مقدر کی وجہ سے فاسبہ کے بعد
بشرطیکہ فاکسی حرف نفی یا حرف طلب کے بعد ہو۔

(۵) بَعْدَ وَآوِ الْمَعِيَّةِ (واو معیت کے بعد)

الْأَمْثِلَةُ: مثالیں

(۱) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ وہ نیکی کر کے شرمندہ نہ ہوا۔

(۲) لَمْ يُوَاسِ الْفَقِيرَ وَيَمْنَنَّ عَلَيْهِ

اس نے فقیر کی مدد کرنے کے ساتھ احسان نہیں جتلیا۔

(۳) لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبَ

ایسا نہ کر کہ دوسروں کو سچائی کا حکم کر اور خود جھوٹ بول

(۴) لَا تَنْظُرْ إِلَى عُيُوبِ النَّاسِ وَتُهْمِلْ عُيُوبَ نَفْسِكَ

اپنے عیبوں کو نظر انداز کر کے دوسروں کے عیب مت تلاش کر۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

تَأْمَلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ: يَنْدَمُ وَيَمْنَنَّ وَتَكْذِبَ وَتُهْمِلْ، تَجِدُ كَلَامًا
مِنْهَا مَسْبُوقًا بِوَآوٍ تُفِيدُ مَصَاحِبَةً مَاقْبَلَهَا لِمَا بَعْدَهَا وَإِنْ شِئْتَ فَقُلْ
تُفِيدُ نَفْيَ حُضُورِ مَاقْبَلَهَا وَمَا بَعْدَهَا مَعًا، فَالْمَنْفِيُّ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

هُوَ مُصَاحَبَةُ النَّدَمِ لِفَعْلِ الْخَيْرِ، وَالْمَنْفَى فِي الْمَثَالِ الثَّانِي هُوَ مُصَاحَبَةُ الْمَنِّ "لِلْمُؤَاسَاةِ" وَهَكَذَا۔ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ الْوَاوُ وَالْوَاوُ الْمُصَاحَبَةُ أَوْ وَاوُ الْمُعِيَّةِ۔ وَإِذَا تَأَمَّلْتَ مَا قَبْلَ هَذِهِ الْوَاوِ فِي الْأَمْثَلَةِ الَّتِي مَعْنَاهَا، وَجَدْتَ نَفْيًا أَوْ طَلَبًا فَهِيَ مَسْبُوقَةٌ بِنَفْيٍ فِي الْمَثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ۔ وَمَسْبُوقَةٌ بِطَلَبٍ فِي الْمَثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔

دیئے گئے افعال مضارعہ یَنْدَمُ وَيَمْنُ وَتَكْذِبُ میں غور کرتو تو ان میں سے ہر ایک کو ایسی واؤ کے بعد پائے گا کہ جو واؤ اپنے ماقبل کی مصاحبت کا فائدہ دیتی ہے اپنے مابعد کیلئے اگر تو چاہے تو کہہ سکتا ہے کہ نفی ماقبل اور مابعد دونوں اکٹھے ہونے کا فائدہ دیتی ہے کہ پس پہلی مثال میں نفی وہ پشیمانی کا مصاحب ہونا ہے خیر کے فعل کے ساتھ اور دوسری مثال میں نفی احسان کا مصاحب ہونا ہے مدد کے لئے اور اسی طرح اسی وجہ سے نام رکھا جاتا ہے اس واؤ کا واؤ مصاحبت یا واؤ معیت، اور جب ان مثالوں میں غور کرے جو کہ ہمارے پاس اس واؤ سے ماقبل میں ہیں تو تو نفی یا طلب کو پائے گا۔ پس وہ فاعلی دو مثالوں میں حرف نفی کے بعد ہے اور آخری دو مثالوں میں امر (طلب) کے بعد ہے۔

إِرْجِعْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَانْظُرْ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ يَقَعُ بَعْدَ هَذِهِ الْوَاوِ، تَجِدُهُ مَنصُوبًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ إِدَاةَ نَصَبٍ ظَاهِرَةً وَلَكِنَّكَ بِالْقِيَاسِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ لَكَ۔ لَا يَصْعَبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْرِكَ أَنَّ النِّصْبَ هُنَا بَيَانَ الْمُضْمَرَةِ وَجُوبًا۔

دوسری مرتبہ پھر مثالوں کی آئے غور اور دیکھو ہر مضارع کے آخر میں جو اس واؤ کے بعد ہے تو اس کو پائے گا۔ منصوب بغیر اس کے کہ وہاں پر کوئی حرف نصب دینے والا ظاہر ہو اور لیکن تو قیاض کر اس طریقے پر جو کہ تیرے پہلے بیان ہوا۔ تجھ پر مشکل نہیں کہ تو اس بات کو پائے کہ یہاں پر ان مقدمہ کی وجہ سے واجب ہے۔

القَاعِدَةُ (قاعده)

(۳۸) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوبًا بَعْدَ وَائِ الْمَعِيَةِ الْمَسْبُوقَةِ بِفِي

أَوْ طَلَبٍ

فعل مضارع کو ان مقدرہ کی وجہ سے نصب دیا جاتا ہے وجوباً اس واؤ کے بعد جو واو کہ مع کے معنی میں ہوتی ہے اور اس سے پہلے حرف نفی یا حرف طلب (امر) ہوتا ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْمَنْصُوبَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيْنَ مَا نَصَبَ مِنْهَا بِأَنْ الْمَحْذُوفَةَ جَوَازًا، وَالْمَحْذُوفَةَ وَجُوبًا :

آنے والی عبارات میں سے افعال مضارع منصوبہ کی تعیین کریں اور نیز یہ بات بھی بیان کریں کہ ان میں سے کون سا منصوب ہے اُن محذوفہ کی وجہ سے اور کون سے سا منصوب ہے ان محذوفہ کی وجہ سے وجوباً۔

(۱) مَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِصَبِيَّانٍ يَلْعَبُونَ وَفِيهِمَا عَبْدُ اللَّهِ حَفِيدُ الْعَوَّامِ۔
فَلَمَّا لَمَحُوهُ هَرَبُوا مِنْ وَجْهِهِ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ، فَمَا كَانَ لِيَهْرَ، فَقَالَ لَهُ
عُمَرُ، مَا لَكَ لَمْ تَهْرُبْ مَعَ رُفْقَائِكَ۔ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ أَكْ
عَلَى رِيَّةٍ فَأَخَافُ سَطَوَتَكَ۔ وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ
فَعَجَبَ عُمَرُ مِنْ فُطْنَتِهِ وَسُرْعَةِ خَاطِرِهِ۔

(۲) خَرَجْنَا إِلَى الْحُقُولِ لِنَرِيحَ نَفُوسَنَا مِنْ عِنَاءِ الْعَمَلِ، وَلَكِنْ نَعُودُ حَتَّى
تَغِيْبَ الشَّمْسُ

(۳) لَمْ يَكُنِ الْغَنِيُّ لِيُطْفِئِ كِرَامَ النُّفُوسِ، وَلَمْ يَكُنِ الْوَلَدُ لِيَخَافَ أَبَاهُ۔

(۴) لَا تَكْثُرْ مُعَايَبَةَ الصَّدِيقِ فَيَهُونُ عَلَيْهِ سَخَطُكَ

(۵) لَمْ يَأْمُرِ النَّاصِحُ بِالْأَمَانَةِ وَيَخُونُ، وَلَمْ يَتَوَلَّ الْقَاضِي الْحُكْمَ وَيَظْلَمَ

(۶) لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُعْصِرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ۔

حل افعال مضارع منصوب بان مقدرہ واجب

(۱) لِيَهْرَ، فَاخَافَ، فَأَوْسَعَ (۲) حَتَّى تَغِيْبَ (۳) لِيُطْفِئَ، لِيَخَافَ

(۴) فَيَهْوُونَ (۵) وَيَخُونُ وَيَظْلَمَ (۶) فَتُعْصِرَ فَتُكْسَرَ

افعال مضارع منصوب بان مقدرہ جوازا

(۲) لِنُرِيْحَ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَحْذُوفِ، وَاضْبُطْ
آخِرَهُ وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ۔

آنے والے جملوں کو مکمل کیجئے فعل مضارع محذوف کے ذکر کرنے کے ساتھ
اور اس کو اعراب دیں اور اعراب کا سبب بھی بیان کریں۔

(۱) لَمْ يَطْلُبِ الْمُسَاعِدَةُ ف.....

(۲) لَا تَفْشِ سِرَّ أَخِيكَ ف.....

(۳) لَمْ يَدْخُرْ مَالًا فِي زَمَنِ الرِّخَاءِ ف.....

(۴) لَا تَفْرَا فِي الضَّوِّ الضَّعِيفِ ف.....

(۵) لَا تَنْهَ عَنِ مُنْكَرٍ و.....

(۶) لَا تَحْضُ عَلَى إِطْعَامِ الْمُسْكِينِ و.....

(۷) لَمْ يُغْضَبْ أَحَدٌ وَالِدِيهِ و.....

(۸) لَمْ يَزْرَعْ أَحَدٌ جَمِيلًا و.....

(۹) مَا كُنْتُ ل..... (۱۰) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ ل.....

(۱۱) جَاءَ الطَّبِيبُ لِ (۱۲) لَنْ اَنَامَ حَتَّى
مکمل جملے:

- (۱) لَمْ يَطْلُبِ الْمُسَاعِدَةَ فَيُعِينِ
- (۲) لَا تُفْشِ سِرَّ أَخِيكَ فَتَخُونِ
- (۳) لَمْ يَدَّخِرْ مَالًا فِي زَمَنِ الرَّخَاءِ فَيَسِرَّ فِي الشَّدَّةِ
- (۴) لَا تَقْرَأْ فِي الضُّوْءِ الضَّعِيفِ فَيُضْعِفَ بَصْرُكَ
- (۵) لِأَنَّهُ عَنِ مُنْكَرٍ وَتَعْمَلُ بِهِ
- (۶) لَا تَحْضُ عَلَى إِطْعَامِ الْمُسْكِينِ وَتَدْعِ الْيَتِيمَ
- (۷) لَمْ يُغْضِبْ أَحَدٌ وَالِدَيْهِ وَيَعِيشَ فَرَحًا
- (۸) لَمْ يَزْرَعْ أَحَدٌ جَمِيلًا وَيَحْضُدَ جَمِيلًا
- (۹) مَا كُنْتَ لِتَخُونَ صَدِيقَكَ (۱۰) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ لِيَسْرِقَ
- (۱۱) جَاءَ الطَّبِيبُ لِيُعَالِجَ الْمَرِيضَ
- (۱۲) لَنْ اَنَامَ حَتَّى اَقْرَأَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اَذْكُرِ الْجُمْلَ الْمُحَذَوْفَةَ الْمُتَمِّمَةَ لِلْمَعْنَى فِيمَا يَأْتِي
محذوف جملوں کو ذکر کرو جو کہ معنی کو پورا کریں جو کہ اس میں آتا ہے۔

- (۱) فَتَلُومَ لَكَ صَدَاقَتَهُ
- (۲) فَتَكْسُدَ تِجَارَتُكَ
- (۳) فَيَتَوَدَّ عَنْكَ إِخْوَانُكَ
- (۴) حَتَّى تَسْتَرْيَحَ فِي كِبَرِكَ
- (۵) لِتَسْتَحِقَّ حَمْدَ النَّاسِ
- (۶) أَوْ تَصِلَ إِلَى مَقْصُودِكَ

مکمل جملے

- (۱) اَيْنَ صَدِيقُكَ فَتَكُونُ لَكَ صَدَاقَتُهُ
- (۲) لَا تَخْلِفِ الْوَعْدَ فَتَكْسُدَ تِجَارَتُكَ
- (۳) لَا تَكْثِرِ الْمُعَاتَبَةَ فَيَبْتَغِدَ عَنْكَ إِخْوَانُكَ
- (۴) لَا تَسْرِفْ فِي شَبَابِكَ حَتَّى تَسْتُرِيحَ فِي كِبَرِكَ
- (۵) تَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ لِيَسْتَحِقَّ حَمْدَ النَّاسِ
- (۶) اجْتَهِدْ فِي أُمُورِكَ أَوْ تَصِلْ إِلَى مَقْصُودِكَ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

- (۱) اَيَّتْ بِجُمْلَتَيْنِ فِيهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِإِنِ الْمُضْمَرَةُ بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ۔

دو جملے ایسے بنائیں کہ ان میں فعل مضارع منصوب ہو لام تعلیل کے بعد ان مضمرة کی وجہ سے

حل جملے:

- (۱) أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ
- (۲) ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِأَرْوِحَ نَفْسِي۔
- (۳) اَيَّتْ بِجُمْلَتَيْنِ فِيهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِإِنِ الْمُضْمَرَةُ بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ

دو جملے ایسے بنائیں کہ ان میں فعل مضارع لام جہد کے بعد ان مقدر کی وجہ سے منصوب ہو۔

- (۱) مَا كَانَ لِلرَّجُلِ لِيَدْخُلَ فِي الْمَكْتَبِ بِغَيْرِ إِفْنِ الْمُدِيرِ
 - (۲) مَا كَانَ لِلْمُسْلِمِ لِيَنْصُرَ الْكَافِرِينَ فِي الْقِتَالِ
 - (۳) اَيَّتْ بِجُمْلَتَيْنِ فِيهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِإِنِ الْمُضْمَرَةُ بَعْدَ حَتَّى
- دو جملے ایسے بنائیں کہ ان میں فعل مضارع حتی کے بعد ان مضمرة کی وجہ سے منصوب ہو۔
- (۱) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ حَتَّى تَعْطَشَ

(۲) لَا تَذْهَبُ إِلَى الشُّوقِ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ

(۳) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِيهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ الْمُضْمَرَةَ بَعْدَ فَأِ السَّبَبِيَّةِ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع فاسیہ کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) أَطْعِمِ الْمُسْكِينَ فَتُرْزَقَ (۲) ادْعُ اللَّهَ فَتُجَابَ

(۵) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِيهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ الْمُضْمَرَةَ بَعْدَ وَائِ الْمَوْعِدَةِ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع واو بمعنی مع کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے

منصوب ہو۔

(۱) لَمْ أَضْرِبِ الْوَلَدَ وَأَفْرَحَ (۲) لَا تَمْنَعُ مِنَ الظُّلْمِ وَتَظْلِمَ

(۶) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِيهِمَا الْمُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ الْمُضْمَرَةَ بَعْدَ أَوْ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع او کے بعد ان مضمرہ کی وجہ سے منصوب ہو۔

(۱) انْصُرِ الْخَائِفَ أَوْ يَبْلُغْ مَأْمَنَهُ

(۲) يُضْرَبُ الْمُجْرِمُ أَوْ يَعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

جَبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مُضَارِعٍ

مَنْصُوبٍ بِأَنَّ الْمُضْمَرَةَ

(۱) لِمَ يُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ؟

(۲) أَنْتَ مِمَّنْ يَقْصِرُونَ فِي وَاجِبِهِمْ؟

(۳) إِلَى مَتَى تَظَلُّ لِيُؤْمِدًا بِالْمَدَارِسِ الْإِبْدَائِيَّةِ؟

(۴) إِلَى مَتَى تَبْقَى الْمَصَابِيحُ مُوقَدَةً؟

سوالات کے جوابات

(۱) يُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ لِيُكْمِلُوا عِلْمَهُمْ

(۲) أَنْتَ مِمَّنْ يَقْصِرُونَ فِي وَاجِبِهِمْ

(۳) اَظْلُّ تَلْمِیْذًا بِالْمَدَارِسِ الْاِبْتِدَائِیَّةِ حَتَّى افْوَزَ فِی الْاِمْتِحَانِ

(۴) تَبَقَّى الْمَصَابِیْحُ مُوقَدَةً حَتَّى نَفَرَ غَ مِنْ الْعَمَلِ

التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

(۱) - تمودج: نمونہ

لَمْ تَذْنُبِ الْبِنْتُ فَتَخَافَ

لَمْ: حرف جازم مبنی بر سکون ہے۔

تَذْنَبَ: فعل مضارع مجزوم بوجہ داخل ہونے اور جازمہ علامت جزم سکون حرف آخر

الْبِنْتُ: فاعل مرفوع ضمہ لفظی کے ساتھ۔

فَتَخَافَ: فاء سمیت کیلئے ہے اور مبنی بر فتح ہے کہ تَخَافَ فعل مضارع منصوب ہے بوجہ

مقدر ہونے ان مضمرہ کے بعد فاء کے علامت نصب فتح ہے۔

ب۔ اَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْاَتِيَتَيْنِ:

آنے والے دو جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) يُحِبُّ الْاَبُ الْوَلَدَ اَوْ يُخَالِفُ

(۲) لَمْ يَجْهَلِ الرَّجُلُ السَّبَاحَةَ فَيَغْرِقَ

(۱) يُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع ساتھ ضمہ لفظی کے بوجہ خالی ہونے عوامل جوازم و

نواصب سے۔

الْاَبُ: فاعل مرفوع ساتھ ضمہ لفظی سے۔

الْوَلَدَ: مفعول بہ منصوب ساتھ فتح لفظی کے۔

اَوْ: حرف مبنی بر سکون۔

يُخَالِفُ: فعل مضارع منصوب بان مقدرہ نصب فتح کی صورت میں۔

(۲) لَمْ: حرف نفی جازم مبنی بر سکون

يَجْهَلُ: فعل مضارع مجزوم بوجہ داخل ہونے حرف جازم کے مجزوم لفظاً جزم سکون کی

حالت میں ہے۔

الرَّجُلُ: فاعل مرفوع بالضم

السَّيَّاحَةُ: مفعول به منصوب لفظاً، نصب فتح کی صورت میں ہے۔

ف: حرف منی بر فتح۔ برائے سبب

يَغْرُوقُ: فعل مضارع منصوب ساتھ فتح لفظی کے بوجہ ان مقدرہ کے۔



جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

(جوازم فعل مضارع)

الْأَدْوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا

(وہ حروف جو ایک ہی فعل کو جزم دیتے ہیں)

الْأَمْثَلَةُ: (مثالیں)

(۱) كَبِرَ الْغُلَامُ وَلَمَّا يَتَهَدَّبْ لڑکا بڑا ہو گیا لیکن ابھی تک مہذب نہیں بنا

(۲) ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ قاصد گیا لیکن ابھی تک لوٹا نہیں

(۳) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنْهُ

امیر نے محل بنایا لیکن ابھی تک اس میں رہائش اختیار نہیں کی۔

(۴) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يُحْصَدْ

کھیتی اچھی طرح تیار ہوئی لیکن ابھی تک کاٹی نہیں گئی۔

(۵) لِتَجْتَنِبَ كَثْرَةَ الْمَزَاحِ تجھے کثرت مزاح پر ہیز کرنا چاہئے۔

(۶) لِيَقْتَحَ عَلَى النَّافِذَةِ علی کو کھڑکی کھولنی چاہئے۔

(۷) لِيَتَقَنَّ كُلُّ انْسَانٍ عَمَلَهُ

ہر انسان کو چاہئے کہ اپنا کام عمدہ طریقے سے کرے۔

(۸) لِيُوَقِّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ

تمہارے چھوٹوں کو چاہئے کہ تمہارے بڑوں کا احترام کریں۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

تُقَدِّمَ لَنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ، أَنَّ لَمْ وَلَا النَّاهِيَةَ تَجْزِمَانِ فِعْلًا مُضَارِعًا

وَاحِدًا، وَهُنَا نَأْتِي عَلَى بَقِيَّةِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلِ فَنَقُولُ

إِذَا بَحَثْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى، وَجَدْنَا أَنَّ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ يَدُلُّ

عَلَى أَنَّ الْغَلَامَ لَمْ يَتَهَذَّبْ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَأَنَّهُ بَقِيَ كَذَلِكَ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ۔

ہمارے سامنے یہ بات پہلے حصے میں گزر چکی ہے کہ بے شک لَمْ اور لائے ناہیہ دونوں تنہا فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں اور اب ہم یہاں پر باقی ان حروف کو لاتے ہیں جو یہ عمل کرتے ہیں۔ پس ہم یہ کہتے ہیں جب ہم پہلی چار مثالوں کے بارے میں تحقیق کرتے ہیں تو ہم یہ بات پاتے ہیں کہ پہلی مثال اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ لڑکا مہذب نہیں بنا گزشتہ زمانے میں اور اسی طرح رہا اب تک کی کلام کے وقت۔

وَأَنَّ الْمَثَالَ الثَّانِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّسُولَ لَمْ يَعُدْ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَأَنَّهُ اسْتَمَرَ كَذَلِكَ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ۔ وَهَذَا يُقَالُ فِي الْمَثَالَيْنِ الْآخِيرَيْنِ۔ فَهَذِهِ الْأَمْثِلَةُ الْأَرْبَعَةُ إِذَا تَفِيدُ نَفْيَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي اسْتَمَلَتْ عَلَيْهَا وَتُفِيدُ أَنَّ هَذَا النَّفْيَ مُسْتَمِرٌّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ، وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى أَوَاخِرِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْأَرْبَعَةِ وَجَدْنَا هَا مَجْزُومَةً، فَإِنَّ لَفْظَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْمَذْكُورَةِ أَفَادَ هَذَا النَّفْيَ وَسَبَبَ هَذَا الْجَزْمَ؟ ذَلِكَ اللَّفْظُ هُوَ "لَمَّا" وَعَلَى هَذَا فَلَمَّا تَشَبَّهَ لَمْ فِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ، غَيْرُ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ اور دوسری مثال اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ قاصد گزشتہ زمانے میں نہیں لوٹا اور وہ بات کرنے کے وقت تک واپس نہ آیا اور یہ آخری دو مثالوں میں کہا جائے گا پس یہ چار مثالیں اس وقت چاروں افعال مضارع کی نفی کا فائدہ دیتی ہیں۔ جن پر وہ مشتمل ہے۔ اور اس بات کا بھی فائدہ دیتی ہیں کہ یہ نفی کلام کرنے کے وقت تک باقی رہی اور جب ہم ان آخر چاروں افعال مضارع کے بارے میں بحث کرتے ہیں تو ہم ان کو مجزوم پاتے ہیں پس کون سا لفظ مذکورہ مثالوں میں جو کہ اس نفی کا فائدہ دیتا ہے اور اس جزم کا سبب ہے وہ لفظ لَمَّا ہے

اور اس پر پس لَمَّا معنی اور عمل میں لَمْ کے مشابہ ہو گیا سوائے اس کے کہ نفی اس کے ساتھ ہمیشہ سے کلام کرنے تک ہے۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْخَيْرَةِ وَجَدْنَا الْمُتَكَلِّمَ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ بِأَمْرِ الْمُخَاطَبِ بِاجْتِنَابِ الْمَزَاحِ الْكَثِيرِ، وَوَجَدْنَاهُ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي يَأْمُرُ عَلِيًّا بِفَتْحِ النَّافِذَةِ، وَكَذَلِكَ نَجِدُهُ فِي الْمَثَالَيْنِ الْآخِيرَيْنِ أَمْرًا بِالِاتِّقَانِ وَالتَّوَقُّفِ، فَالْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْآخِرَةِ قَدْ صَارَتْ مُفِيدَةً لِلْأَمْرِ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاخِرَهَا وَجَدْنَا هَا جَمِيعًا مَجْزُومَةً، فَمَا الَّذِي أَكْسَبَهَا، مَعْنَى الْأَمْرِ؟ وَمَا الَّذِي جَزَمَ أَوَاخِرَهَا؟ إِذَا بَحَثْنَا لَمْ نَجِدْ لِذَلِكَ سَبَبًا سِوَى اللَّامِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ اللَّامُ لَامَ الْأَمْرِ۔

اور جب ہم آخری چار مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ہم پہلی مثال میں متکلم کو پاتے ہیں کہ وہ مخاطب کو کثرت مزاح (مذاق) سے بچنے کا حکم دیتا ہے اور دوسری مثال میں ہم متکلم کو پاتے ہیں کہ وہ علی کو کھڑکی کھولنے کا حکم دیتا ہے اور اسی طرح ہم آخری دو مثالوں میں عہدگی اور احترام کے متعلق اس کو حکم کرنے والا پاتے ہیں۔ پس افعال مضارع آخری چار مثالوں میں حکم دینے کیلئے مفید ہو گئے اور جب ہم ان سب کے آخر میں غور کرتے ہیں تو سب کو مجزوم پاتے ہیں۔ پس کون سی چیز ہے جس نے امر کا معنی پیدا کیا اور کون سی چیز ہے کہ جس نے ان افعال کے آخر کو جزم دی؟ جب ہم اس چیز سے متعلق تحقیق کرتے ہیں تو ہم سوائے اس لام کے جو کہ ان افعال پر داخل کوئی سبب نہیں پاتے اسی وجہ سے اسی لام کا نام لام امر رکھا جاتا ہے۔

الْقَاعِدَةُ (قاعده)

(۳۹) مِنَ الْأَدْوَاتِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلًا مُضَارِعًا وَاحِدًا لَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ ، وَالْأُولَى تُفِيدُ النَّفْيَ كُلَّمَا، غَيْرَ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ

التَّكْلِيمُ وَالثَّانِيَةَ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيدًا لِلْأَمْرِ۔

تہا فعل مضارع کو جزم دینے والے حروف میں سے لَمَّا اور لام امر ہیں۔ ان میں سے لَمَّا کلمہ کی طرح نفی کا فائدہ دیتا ہے سوائے اس کے کہ نفی اس کے ساتھ کلام کرنے کے زمانے تک باقی رہتی ہے اور دوسرا بمعنی لام امر فعل مضارع کو حکم دینے (امر) کے لئے مفید بنا دیتا ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَادْخِلْ عَلَيْهَا لَمَّا وَأَضْبِطْ أَوْ أَخْرَجْهَا

آنے والے افعال مضارع کو جملہ مفیدہ میں رکھیں اور ان پر لَمَّا کو داخل کریں اور ان کے آخر کے اعراب کو ظاہر کریں۔

يُسَافِرُ، يَقْرَأُ، يُوْقِدُ، يَأْتِي، يَنْسَى، يَفْهَمُ، يَصْفُو۔

حل: افعال مضارعہ کا لَمَّا کے ساتھ استعمال:

(۱) ارَادَ الرَّجُلُ إِلَى مَكَّةَ وَلَمَّا يُسَافِرُ

(۲) جَاءَ اللَّيْلُ وَلَمَّا يُوقِدِ الْمَصْبَاحُ

(۳) حَفِظَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ وَلَمَّا يَنْسَى

(۴) الطَّالِبُ الْغَبِيُّ لَمَّا يَفْهَمُ

(۵) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا يَقْرَأُ

(۶) ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا يَأْتِ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْآتِيَةَ فِي حُمْلٍ مُفِيدَةٍ وَادْخِلْ عَلَيْهَا لَامَ الْأَمْرِ وَأَضْبِطْ أَوْ أَخْرَجْهَا۔

آنے والے افعال مضارع کو جملہ مفیدہ میں رکھیں اور ان پر لام امر داخل کریں اور ان کے آخر کا اعراب لگائیں۔

يَدْعُو، يَأْمُرُ، يَغْفِرُ، يَسْمَعُ، يَرْمِي، يَنْتَبِهْ، يَرْضَى

حل:

دیئے گئے افعال مضارع کا جملہ مفیدہ میں امر کی صورت میں استعمال

- (۱) اِشْتَرَيْ حِذَاءً وَلَيْدٌ زَيْدٌ اَجِيرًا
- (۲) لِيَأْمُرْ خَالِدٌ اَهْلَ بَيْتِهِ بِالصَّلَاةِ
- (۳) لِيَغْفِرُ اَحْمَدُ خَطَا اَخِيهِ الصَّغِيرِ
- (۴) مَرُّ خَالِدًا لِيَسْمَعَ كَلَامِي
- (۵) لِيَرْمِ خَالِدٌ حَجَرًا لِيَدْفَعَ الْكَلْبَ عَنِ الطَّرِيقِ
- (۶) قُلْ لِيَزِيدِ لِيَنْتَبِهْ لَيْلًا
- (۷) لِيَنْسَ الرَّجُلُ خَطَا صَدِيقِهِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اِقْرَأُ الْاَمْثِلَةَ الْاَتِيَةَ وَضَعْ "لَمَّا" بَدَلًا مِنْ "لَمْ" فِي كُلِّ مِثَالٍ يَصْلَحُ فِيهِ ذَلِكَ

آنے والی مثالوں کو پڑھنے اور ہر مثال کے اندر جس میں صلاحیت ہو لَمْ کی جگہ لَمَّا کو رکھیں۔

- (۱) لَمْ نَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ امْسِ
- (۲) لَمْ يَحْضُرْ وَالِدِي مِنَ السَّفَرِ
- (۳) نَزَلَ الْمَطَرُ وَلَمْ يَنْقُطْ
- (۴) لَمْ اَزِرِ الْبَارِحَةَ اَحَدًا
- (۵) لَمْ تَرْبَحْ تِجَارَتُنَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي

(۶) ضَاعَتْ عَصَايَ وَلَمْ أَجِدْهَا

حل:

مناسب جملوں میں لَمَّا کا استعمال

(۱) لَمَّا يَحْضُرُ وَالِدِي مِنَ السَّفَرِ (۲) نَزَلَ الْمَطَرُ وَلَمَّا يَنْقُطُ

(۳) ضَاعَتْ عَصَايَ وَلَمَّا أَجِدْهَا

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعْ بَدَلْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً أُخْرَى مُوَافِقَةً لَهَا
الْمَعْنَى بِحَيْثُ يَكُونُ فِعْلُهَا مُضَارِعًا

آنے والے جملوں میں سے ہر جملے کی جگہ کوئی دوسرا جملہ رکھیں جو اس کے ہم
معنی ہو اس حیثیت سے اس کا فعل فعل مضارع ہو۔

(۱) مَاسَافَرٌ أَخِي إِلَى الْآنَ (۲) نَمُ مُبَكَّرًا وَنَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا

(۳) إِرْحَمِ الضَّعِيفَ (۴) مَا انْتَهَى الشِّتَاءُ إِلَى الْآنَ

(۵) اسْتَمِعْ نَصْحَ وَالِدِكَ (۶) اغْسِلْ فَمَكَ قَبْلَ النَّوْمِ

حل:

دیئے گئے جملوں کا ہم معنی جملوں میں استعمال

(۱) لَمَّا يُسَافِرُ أَخِي

(۲) لَيَنُمُ مُبَكَّرًا وَلَيَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا

(۳) لَيَرْحَمِ الضَّعِيفَ (۴) لَمَّا يَنْتَهِيَ الشِّتَاءُ

(۵) لَيَسْتَمِعْ رَجُلٌ نَصْحَ وَالِدِهِ

(۶) لَيَغْسِلُ الرَّجُلُ فَمَهُ قَبْلَ النَّوْمِ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوْنٌ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَوِّحُ الْآخِرِ مَجْزُومٌ بَلَمَّا

دو ایسے جملے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع ہو جو صحیح الآخر ہو اور لَمَّا کی وجہ سے مجزوم ہو۔

حل:

(۱) كَبُرَ تَلْمِيزُهُ وَلَمَّا يَتَهَذَّبُ (۲) ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى السُّوقِ وَلَمَّا يَرْجِعْ
(۲) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌ الْآخِرُ مَجْزُومٌ بِلَمَّا
دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر جملے میں ایسا فعل مضارع ہو جو معتل الآخر ہو اور لَمَّا کی وجہ سے مجزوم ہو۔

حل:

(۱) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا يَدْعُ صَدِيقَهُ
(۲) سَافَرَ خَالِدٌ بِالْقَطَارِ وَلَمَّا يَدْنُ إِلَى مَنْزِلِهِ
(۳) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ مَجْزُومٌ بِلَامِ الْأَمْرِ
دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک ایسے فعل مضارع ہو جو صحیح الآخر ہو اور لام امر کی وجہ سے مجزوم ہو۔

حل:

(۱) لِيُوقِدَ الْخَادِمُ الْمُصْبَاحَ (۲) لِيُعَالِجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ
(۳) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌ الْآخِرُ مَجْزُومٌ بِلَامِ الْأَمْرِ
دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر جملے میں ایسا فعل مضارع ہو جو معتل الآخر ہو اور لام امر کی وجہ سے مجزوم ہو۔

حل:

(۱) لِيَرْمِ الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ فِي الْمَاءِ
(۲) لِيَدْعُ الدَّاعِيَ كُلَّ إِنْسَانٍ إِلَى الْخَيْرِ



۲۔ الْأَدْوَاتُ الَّتِي تَجْزَمُ فِعْلَيْنِ

(وہ حروف جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں)

الْأَمْثَلَةُ: مثالیں

- (۱) مَنْ يُفْرِطْ فِي الْأَكْلِ يَتَحَمُّ جو زیادہ کھائے گا اسے بدہضمی ہوگی۔
- (۲) مَنْ يَتَعَبُ فِي صِغَرِهِ يَتَمَتَّعُ فِي كِبَرِهِ
جو اپنی چھوٹی عمر میں مشقت اٹھائے گا بڑی عمر میں نفع اٹھائے گا۔
- (۳) مَنْ يَجْتَنِبُ أَذَى النَّاسِ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُمْ
جو لوگوں کو تکلیف دینے سے اجتناب کرے گا وہ ان کی تکلیف سے بچ جائے گا۔
- (۴) مَنْ يُسَافِرُ تَزُدُّ تِجَارَتُهُ
جو شخص سفر کرے گا اس کے تجربے زیادہ ہوں گے۔
- (۵) مَا تَدَّخِرُ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعُكَ
تو جو اپنے مال سے جمع کرے گا وہ تجھ کو نفع دے گا۔
- (۶) مَا تُضَيِّعُ مِنْ وَقْتِكَ تَنْدُمُ عَلَيْهِ
تو جو اپنے وقت سے ضائع کرے گا اس پر تو پچھتائے گا۔
- (۷) مَا تُتْلِفُ تَغْرُمُ ثَمَنَهُ
تو جو چیز ضائع کرے گا اس کی قیمت کا ذمہ دار ہوگا۔
- (۸) مَا تُنْفِقُ فِي الْخَيْرِ تُجْزَمُ بِهِ
تو جو بھلائی میں خرچ کرے گا تجھے اس کا بدلہ ملے گا۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

تَقَدَّمَ لَنَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ أَنَّ "إِنْ" تَجْزَمُ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ يَتَرْتَبُ حُصُولُ أَوَّلِهِمَا عَلَى حُصُولِ الثَّانِي، وَهَذَا نَاتِي عَلَى بَقِيَّةِ الْأَدْوَاتِ

الَّتِي تَعْمَلُ هَذَا لَعَمَلٍ فَقُولُ۔ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى
السَّابِقَةِ، يَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ۔ إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهِمَا مِنْ
جِهَةِ اللَّفْظِ وَجَدْنَا هُمَا مَجْزُومَيْنِ، وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهِمَا مِنْ جِهَةِ
الْمَعْنَى وَجَدْنَا أَنَّ حُصُولَ أَوَّلِهِمَا شَرْطٌ فِي حُصُولِ الثَّانِي أَوْ أَنَّ
حُصُولَ الثَّانِي جَزَاءٌ لَوُقُوعِ الْأَوَّلِ۔ فَالْمِثَالُ الْأَوَّلُ يُقِيدُ أَنَّ الْإِفْرَاطَ
فِي الْأَكْلِ شَرْطٌ فِي حُصُولِ التَّخَمُّةِ أَوْ أَنَّ التَّخَمُّةَ جَزَاءٌ الْإِفْرَاطِ
فِي الْأَكْلِ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِعْلُ الشَّرْطِ
وَيُسَمَّى الثَّانِي، جَوَابَهُ وَجَزَاءَهُ، وَهُنَا نَسْأَلُ مَا الَّذِي أَوْجَبَ جَزْمَ
الْفِعْلَيْنِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وَمَا الَّذِي أَفَادَ ثَانِيَهُمَا عَلَى أَوَّلِهِمَا إِنَّا
اخْتَبَرْنَا الْأَمْثِلَةَ وَاحِدًا وَاحِدًا لَمْ نَجِدْ سَبَبًا سِوَى دُخُولِ "مَنْ"
فِيهِ الَّتِي جَزَمَتْ۔ وَهِيَ الَّتِي أَفَادَتْ الشَّرْطَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ اِدَّاءُ
شَرْطٍ جَازِمَةً وَإِذَا فَحَصْنَا عَمَّا تَلُلُ عَلَيْهِ كَلِمَةُ "مَنْ" فِي كُلِّ مِثَالٍ
مِنَ الْأَمْثِلَةِ الَّتِي عِنْدَنَا وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ مِثَالٍ نَأْتِي فِيهِ وَجَدْنَا هَا
لَا تَلُلُ إِلَّا عَلَى الْعَاقِلِ۔

حصہ اول میں ہمارے سامنے یہ بات گزر چکی ہے کہ ان مضارع کے دو
فعلوں کو جزم دیتا ہے۔ ان میں سے پہلے کے حصول کا مرتب ہونا موقوف ہے
دوسرے کے حصول پر۔ ہم یہاں پر باقی ان حروف کو بیان کرتے ہیں۔ جو یہی
عمل کرتے ہیں پس ہم کہتے ہیں۔ گزشتہ پہلی چار مثالوں میں سے ہر مثال
مضارع کے دو لفظوں پر مشتمل ہے جب ہم ان دو فعلوں کی طرف غور کرتے
ہیں تو ان دونوں کو مجزوم پاتے ہیں اور جب ہم معنی کے اعتبار سے ان کی
طرف غور کرتے ہیں تو ہم یہ بات پاتے ہیں کہ ان دونوں میں اول کا حاصل
ہونا شرط ہے دوسرے کے حصول میں یا دوسرے کا حصول جزا ہے پہلے کے
شرط واقع ہونے کے لئے۔ پس پہلی مثال فائدہ دیتی ہے کھانے میں افراط

(زیادتی) کا اسی وجہ سے پہلے فعل کا نام رکھا جاتا ہے شرط اور دوسرے کا نام رکھا جاتا ہے اس کا جواب اور اس کی جزاء ہم یہاں پر ایک سوال کرتے ہیں کہ کون سی چیز ہے کہ جو ہر مثال میں دونوں فعلوں کو جزم واجب کرتی ہے اور کون سی چیز ہے کہ جو دوسری کو فائدہ دیتی ہے پہلی پر پس ہم نے مثالوں میں سے ایک ایک کو جانچا تو ہم نے کوئی سبب نہیں پایا سوائے مَنْ کے داخل ہونے کے پس وہ مَنْ ہی ہے جس نے جزم دی اور اسی نے شرط کا فائدہ دیا اور اسی وجہ سے نام رکھا جاتا حرف شرط جازم اور اسی طرح ہر مثال میں آتا ہے اسی کے اندر ہم نے اس کو پایا وہ (مَنْ) نہیں دلالت کرتا مگر عاقل پر۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْأُمُثْلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأَخْيَرَةِ وَجَدْنَا كُلَّ مِثَالٍ فِيهَا مُشْتَمِلًا أَيْضًا عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مَجْزُومَيْنِ۔ حُصُولُ أَوَّلِهِمَا شَرْطٌ فِي حُصُولِ ثَانِيهِمَا عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ وَإِذَا تَسَاءَلْنَا هُنَا أَيْضًا مَا الَّذِي أَوْجَبَ جَزْمَ الْفِعْلَيْنِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وَمَا الَّذِي أَفَادَ الشَّرْطُ؟ لَمْ نَجِدْ سَبَبًا سِوَى دُخُولِ "مَا" فَهِيَ إِذَا كَمَنْ تَجَزِمُ مُضَارِعَيْنِ وَتُفِيدُ الشَّرْطَ، غَيْرَ أَنَّهَا تَدُلُّ دَائِمًا عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ هَذَا، وَهُنَاكَ أَكْوَانٌ أُخْرَى تَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلُ وَتُفِيدُ الشَّرْطَ وَإِلَيْكَ بَيَانُهَا وَاجْتِمَاعُ مَعَانِيهَا۔

اور جب ہم آخری چار مثالوں میں غور کرتے ہیں تو ان میں ہر مثال کو ہم فعل مضارع دو مجزوم فعلوں پر مشتمل پاتے ہیں۔ ان دونوں میں سے اول کا حصول شرط ہے دوسرے کے حصول میں۔ اسی پہلے طریقے پر جو گزر چکا جب ہم سوال کرتے ہیں یہاں بھی کہ کون سی چیز ہے جس نے مثال میں دو فعلوں پر جزم واجب کر دیا؟ اور کون سی چیز ہے کہ جس نے شرط کا فائدہ دیا۔ پس ہم نے کوئی سبب نہیں پایا سوائے ما کے داخل ہونے کے۔ پس یہ ما بھی اس وقت مَنْ کی طرح مضارع کے دو فعلوں کو جزم دیتا ہے اور شرط کا فائدہ دیتا ہے کہ

سوائے اس کے کہ وہ (مّا) ہمیشہ غیر عاقل پر دلالت کرتا ہے۔ ان کے علاوہ دوسرے حروف بھی ہیں جو کہ یہ عمل کرتے ہیں اور شرط کا فائدہ دیتے ہیں۔ یہ تیرے پاس ان کا بیان اور ان کے معانی کا اجمال ہے کہ خوب سمجھ لے۔

اِذَا مَا وَهِيَ كَانَ تَفِيدُ الشَّرْطَ	وَمِثَالُهَا اِذَا مَا تَفَعَّلُ شَرْطًا تَنْدَمُ
اِذَا مَا یہ شرط کا معنی دیتا ہے۔	جس طرح تو جب بھی برائی کرے گا۔ شیمان ہوگا
مَهُمَا لِغَيْرِ الْعَاقِلِ كَمَا	مَهُمَا تَنْفِقُ فِي الْخَيْرِ يُخْلِفُهُ اللَّهُ
ما کی طرح غیر عاقل کے لئے ہے	جو کچھ تو نیکی میں خرچ کرے گا اللہ اس کا بدلہ دے گا
مَتَى لِلزَّمَانِ	مَتَى يُسَافِرُ اَخِي اُسَافِرُ مَعَهُ
متی زمانے یا وقت کے لئے آتا ہے	جب میرا بھائی سفر کرے گا میں اس کے ساتھ سفر کروں گا۔
اَيَّانَ لِلزَّمَانِ	اَيَّانَ تُنَادِي اَجْبَكَ
ایہاں یہ بھی زمانے یا وقت کیلئے آتا ہے	تو جب بھی پکارے گا میں جواب دوں گا
اَيْنَ لِلْمَكَانِ	اَيْنَ تَذْهَبُ اَصْحَبَكَ
اين جگہ کے لئے آتا ہے	جہاں تو جائے گا میں بھی جاؤں گا
اِنِّي لِلْمَكَانِ	اِنِّي يَنْزِلُ ذُو الْعِلْمِ يُكْرِمُ
اِنی جگہ کے لئے آتا ہے۔	علم والا جہاں بھی اترے گا عزت کیا جائے گا۔
حَيْثُمَا لِلْمَكَانِ	حَيْثُمَا يَنْزِلُ مَطَرٌ يَنْمُ الزَّرْعُ
جیسا یہ بھی جگہ کے لئے آتا ہے۔	جہاں بارش ہوگی کھیتی اُگے گی۔
كَيْفَمَا لِلْحَالِ	كَيْفَمَا تَعَامِلُ صَدِيقَكَ يُعَامِلُكَ

کیفما	یہ حال بتانے کے لئے آتا ہے۔	تو جیسا سلوک اپنے دوست سے کرے گا وہ تجھ سے کریگا
اَيُّ تَصْلُحُ لِجَمِيعِ الْمَعَانِي الْمُتَقَلِّمَةِ	ای	الی بستان تدخل تبتهج
یہ اوپر بتائے گئے سب جملوں کی معانی کی صلاحیت رکھتا ہے۔ جس	ای	تو جس باغ میں داخل ہوگا خوش ہوگا۔

القاعدة (قاعدہ)

(۵۰) الْأَكْوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، اِثْنَا عَشْرَةَ اِدَاةً اِنْ وَاِذْمَا، وَهَمَا حَرْفَانِ، وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا وَمَتَى وَاَيَّانَ وَاَيَّنَ وَاَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَاَيُّ وَجَمِيعُهَا اَسْمَاءٌ۔

وہ حروف جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں۔ وہ کل بارہ ہیں، ان اور اذما دونوں حرف ہیں اور من، ما، مہما، متى، ايان، ائن، انی، حیثما، کیفما، ای جزم دیتے ہیں۔ سارے کے سارے اسماء ہیں۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین (۱) (مشق نمبر ۱)

عَيْنِ فِي الْبَرَكَاتِ الْاَلِيَّةِ الْاَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ الْمَجْزُومَةِ، وَبَيْنَ مَا كَانَ مِنْهَا مَجْزُومًا بِالسَّكُونِ، وَمَا كَانَ مَجْزُومًا بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَعَيْنِ فِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ فِي الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ

آنے والی عبارات میں افعال مضارع مجزومہ کی تعیین کریں اور یہ بیان کریں کون سا مجزوم بالسکون ہے اور کون سا حرف علت کے حذف کی وجہ سے مجزوم ہے اور شرط کے فعل کریں اور جملہ شرطیہ میں اس کا جواب بھی متعین کریں۔

(۱) لَمْ اَرْ صَدِيقِي وَلَمْ اَسْمَعْ اَخْبَارَهُ مِنْذُ شَهْرَيْنِ

(۲) حَيْثُمَا تَمْشِ عَلَى ضَفَافِ اللَّيْلِ تَنْشِقُ هَوَاءً نَقِيًّا

- (۳) لَا تَعَادِ النَّاسُ وَلَا تَشْغَلْ نَفْسَكَ بِغُيُوبِ غَيْرِكَ
(۴) مَنْ يَحْذَرُ عُلُوَّهُ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُ
(۵) مَتَى يَأْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ يَرْحَلُ أَهْلُ الْيَسَارِ إِلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ
(۶) مَا تَخْفُفُ مِنْ أَعْمَالِكَ يَعْلَمُهُ اللَّهُ

حل:

افعال مضارع مجزوم بالسكون
اسْمَعُ تَنْشَقُ، تَشْغَلُ، يَحْذَرُ، يَرْحَلُ، يَعْلَمُ
افعال مضارع مجزوم محذوف حرف علت
ارَ، تَمْشُ، تُعَادِ، يَنْجُ، يَأْتِ، تُغْفَى

حروف شرط	شرطہ حملہ شرطیہ	جزاء
حَيْثُمَا	تَمْشُ عَلَى صَفَافِ النَّيْلِ	تَنْشَقُ هَوَاءً نَقِيًّا
مَنْ	يَحْذَرُ عُلُوَّهُ	يَنْجُ مِنْ أَذَاهُ
مَتَى	يَأْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ	يَرْحَلُ أَهْلُ الْيَسَارِ إِلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ
مَا	تَخْفُفُ مِنْ أَعْمَالِكَ	يَعْلَمُهُ اللَّهُ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الشَّرْطِيَّةَ الْآيِيَّةَ بِذِكْرِ جَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفِ،
وَاضْبِطْ، أَوْ آخِرَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ۔
آنے والے جملہ شرطیہ کو شرط محذوف کے جواب کو ذکر کر کے اور افعال
مضارع کے آخر کو ضبط کریں ہر جملے میں۔

(۱) ۰ اِنْ تَنْمُ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ.....

- (۲) مَنْ يَسْهَرُ كَثِيرًا
 (۳) اَنْی تَرْسِلُ رَسَالَةً بِالْبَرِيدِ
 (۴) اِذَا مَا تَطْعُ وَالْذَكَ
 (۵) اَیُّ صَدِیقٍ تَخْلُصُ لَهُ
 (۶) مَنْ یَصْنَعُ مَعْرُوفًا
 (۷) مَا تَغْرِسُ مِنَ الْاَشْجَارِ
 (۸) مَتَى یَنْتَهِ شَهْرُ الصَّیَّامِ
 (۹) حَیْثُمَا تَرَافِقُ الْاَشْرَارَ
 (۱۰) مَهْمَا تَخَفُ مِنْ طَبَاعِكَ

حل مکمل جملے

- (۱) اِنْ تَنَمُّ فِی مَجْرِی الْهَوَاءِ تَسْقُمُ
 (۲) مَنْ یَسْهَرُ کَثِیْرًا یَضْعَفُ جِسْمُهُ
 (۳) اَنْی تُرْسِلُ رَسَالَةً بِالْبَرِیْدِ اِطْلَعْنِیْ
 (۴) اِذَا مَا تُطْعُ وَالْذَكَ یَرْضَ عَنْكَ رَبُّكَ
 (۵) اَیُّ صَدِیقٍ تَخْلُصُ لَهُ یَخْلُصُ لَكَ
 (۶) مَنْ یَصْنَعُ مَعْرُوفًا یَحْسِنُ اِلَی النَّاسِ اِلَیْهِ
 (۷) مَا تَغْرِسُ مِنَ الْاَشْجَارِ یَنْفَعُ لَكَ
 (۸) مَتَى یَنْتَهِ شَهْرُ الصَّیَّامِ نَذْهَبُ اِلَی لَاهُورَ
 (۹) حَیْثُمَا تَرَافِقُ الْاَشْرَارَ یُوْصِلُ شَرَّهُمْ اِلَیْكَ
 (۱۰) مَهْمَا تَخَفُ مِنْ طَبَاعِكَ فَسَیَعْلَمُهُ النَّاسُ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْاَتِیَّةَ بِوَضْعِ جُمْلَةٍ الشَّرْطِ الْمَخْلُوفَةِ فِی الْمَكَانِ
 الْخَالِیِّ، وَاضْبِطْ اَوْ اَخِرَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِی کُلِّ جُمْلَةٍ۔

آنے والی جملوں کو خالی جگہ میں شرط محذوفہ کا جملہ رکھ کر مکمل کریں اور ہر جملہ میں افعال مضارع کے آخر کو اعراب دیں۔

- (۱) من يعيش عَزِيْزًا
- (۲) حَيْثُمَا تَنْدُمُ عَلَى فُلْعِهِ
- (۳) من تَنْتَقِلُ اِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ
- (۴) مَا يَفْسُدُ مَعْدَتُكَ
- (۵) اِلَى نَجِدُ زَرْعًا نَاضِرًا
- (۶) اِنْ يَرْجِعُ اِلَيْكَ نَشَاطُكَ
- (۷) مَتَى يَحْضُرُ اِلَى مَصْرِ السَّائِحُونَ
- (۸) من يَسْمُ مِنْ اِذَاهُمْ
- (۹) مَا تَنْتَفِعُ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ
- (۱۰) من يُوذُ اسْنَانَهُ

حل مکمل جملے

- (۱) مَنْ يُحْسِنُ اِلَى النَّاسِ يَعْشُرُ عَزِيْزًا
- (۲) حَيْثُمَا يَعْْمَلُ صَدِيْقُكَ مُنْكَرًا تَنْدُمُ عَلَى فِعْلِهِ
- (۳) مَنْ يُّصَاحِبِ الْاَشْرَارَ تَنْتَقِلُ اِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ
- (۴) مَا تَأْكُلُ بِغَيْرِ جُوعٍ يَفْسُدُ مَعْدَتُكَ
- (۵) اِنِّىْ تَذْهَبُ فِي الرَّبِيعِ تَجِدُ زَرْعًا نَاضِرًا
- (۶) اِنْ تَنْمُ فِي اللَّيْلِ يَرْجِعُ اِلَيْكَ نَشَاطُكَ
- (۷) مَتَى يَأْتِ الرَّبِيعُ يَحْضُرُ اِلَى مَصْرِ السَّائِحُونَ
- (۸) مَنْ يُحْسِنُ النَّاسَ يَسْلِمُ مِنْ اِذَاهُمْ
- (۹) تَدْخِرُ مَا لَا فِي زَمَنِ الرَّخَاءِ تَنْتَفِعُ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ
- (۱۰) مَنْ لَمْ يُنْظَفْ فَمَهُ يُوذُ اسْنَانَهُ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثٍ جُمْلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فِعْلًا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعَيْنِ صَحِيحَيِ الْآخِرِ

تین جملے شرطیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں شرط اور جواب کے دو فعل ہو اور دونوں مضارع صحیح آخر ہوں۔

حل:

(۱) إِذْ مَا تُسَافِرُ اسَافِرُ (۲) اَيْنَ تَقْصِدُ اقْصِدْ

(۳) مَنْ تَضْرِبُ اضْرِبْ

(۲) كَوْنُ ثَلَاثٍ جُمْلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فِعْلًا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعَيْنِ مُعْتَلَيِ الْآخِرِ

تین شرطیہ جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں شرط اور جزا کے دو فعل ہوں اور دونوں مضارع معتل آخر ہوں۔

حل:

(۱) اَيْنَ تَمْشِ امْشِ

(۲) مَنْ يَرُمُ غَيْرَهُ يَحْشِ عَلَى نَفْسِهِ

(۳) كَوْنُ ثَلَاثٍ جُمْلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فِعْلًا الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُضَارِعًا الْآخِرِ وَالْجَوَابُ مُضَارِعًا

تین شرطیہ جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملے میں شرط والا فعل صحیح آخر ہو اور جزا والا فعل معتل آخر ہو۔

حل:

(۱) مَتَى يَمْطُرُ يَنْمُ النَّبْتُ

(۲) مَهْمَا يَخْرُجُ إِلَى الْقَرْيَةِ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ

- (۳) اَيْنَ مَا يَنْزِلُ اخُوكَ يَلْقَى الْاَكْرَامَ
(۴) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فِعْلًا الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مُضَارِعًا
مُعْتَلً الْآخِرِ وَالْجَوَابُ مُضَارِعًا صَحِيحُ الْآخِرِ
تین جملے شرطیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں شرط فعل مضارع معتل الآخر ہو اور
جواب مضارع صحیح الآخر ہو۔

حل:

- (۱) مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
(۲) مَتَى يَأْتِ الرَّبِيعُ يَحْضُرُ إِلَى مِصْرَ السَّائِحُونَ
(۳) اَيْنَ تَدْعُ أَحْضُرُكَ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

- (۱) اسْتَعْمِلْ اَدْوَاتِ الشَّرْطِ الْاَتِيَّةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ
آنے والے حروف شرط کو جملہ مفیدہ میں استعمال کیجئے۔
ما، حَيْثَمَا، اَيَانَ، اِذَا، كَيْفَمَا، اِلَى، اَيْنَ، مَتَى

حل: حروف شرط کا جملوں میں استعمال

حَيْثَمَا تَقْصِدُ اقْصِدْ	مَا تَأْكُلُ أَكُلْ
اَيُّ شَيْئٍ تَشْتَرِ اشْتَرِ	اِذَا تَسَافَرُ اسَافِرْ
مَتَى تَصُومُ اصُومْ	اَيْنَ تَذْهَبُ اذْهَبْ
كَيْفَمَا تُعَامِلُ صَدِيقَكَ يُعَامِلْكَ	اَيَانَ تُنَادِ اجْبُكْ



الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَاعْرَابُهَا

افعال خمسہ اور ان کا اعراب

الْأَمْثِلَةُ: مثالیں

- | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------------|
| (۱) | الْعَامِلَانِ يَسْتَغْلَانِ | دو مزدور کام کر رہے ہو۔ |
| (۲) | أَنْتُمَا تَسْتَغْلَانِ | تم دونوں مرد کام کر رہے ہو۔ |
| (۳) | الْعُمَّالُ يَسْتَغْلُونَ | کارکن کام کر رہے ہیں۔ |
| (۴) | أَنْتُمْ تَسْتَغْلُونَ | تم کام کر رہے ہو۔ |
| (۵) | أَنْتِ تَسْتَغْلِينَ | تو (عورت) کام کر رہی ہے۔ |
| (۱) | الْعَامِلَانِ لَنْ يَسْتَغْلَا | دو مزدور ہرگز کام نہیں کریں گے۔ |
| (۲) | أَنْتُمَا لَنْ تَسْتَغْلَا | تم دونوں مرد ہرگز کام نہیں کرو گے۔ |
| (۳) | الْعُمَّالُ لَنْ يَسْتَغْلُوا | کارکن ہرگز کام نہیں کریں گے۔ |
| (۴) | أَنْتُمْ لَنْ تَسْتَغْلُوا | تم ہرگز کام نہیں کرو گے۔ |
| (۵) | أَنْتِ لَنْ تَسْتَغْلِي | تو (عورت) ہرگز کام نہیں کرے گی۔ |
| (۱) | الْعَامِلَانِ لَمْ يَسْتَغْلَا | دو مزدوروں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۲) | أَنْتُمَا لَمْ تَسْتَغْلَا | تم دو مردوں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۳) | الْعُمَّالُ لَمْ يَسْتَغْلُوا | کارکنوں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۴) | أَنْتُمْ لَنْ تَسْتَغْلُوا | تم مردوں نے کام نہیں کیا۔ |
| (۵) | أَنْتِ لَمْ تَسْتَغْلِي | تو (عورت) نے کام نہیں کیا۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى الْأَمْثِلَةِ فِي الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَلِّمَةِ، نَجِدُ الْفِعْلَ

الْمُضَارِعَ يَقَعُ فِي كُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا عَلَى خَمْسِ حَالَاتٍ۔
 دی گئی پہلی تین قسموں کی مثالوں میں غور کیجئے تو آپ پائیں گے فعل مضارع
 ان میں سے ہر قسم میں جو واقع ہے پانچ قسم پر ہے۔
 فَهُوَ فِي الْحَالَةِ الْأُولَى مُتَّصِلٌ بِالْفِ تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ غَائِبَيْنِ
 پس وہ پہلی حالت میں ایسے الف کے ساتھ متصل ہے کہ جو دو غائب افراد پر
 دلالت کرتا ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ مُتَّصِلٌ بِالْفِ تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ مُخَاطَبَيْنِ۔
 اور دوسری حالت میں وہ ایسے الف کے ساتھ متصل ہے کہ جو دو مخاطبین پر
 دلالت کرتا ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الثَّالِثَةِ مُتَّصِلٌ بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ الْغَائِبِينَ
 اور تیسری حالت میں وہ ایسی واو کے ساتھ متصل ہے جو جمع مذکر غائب کے
 افراد پر دلالت کرتی ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الرَّابِعَةِ مُتَّصِلٌ بِوَاوٍ تَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ الْمُخَاطَبِينَ۔
 اور چوتھی حالت میں ایسی واو کے ساتھ متصل ہے جو جمع مخاطب پر دلالت کرتی
 ہے۔

وَفِي الْحَالَةِ الْخَامِسَةِ مُتَّصِلٌ بِيَاءٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُخَاطَبَةِ۔
 اور پانچویں حالت میں وہ ایسی یاء کے ساتھ متصل ہے کہ جو واحد مخاطبہ پر
 دلالت کرتی ہے۔

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تُسَمَّى الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي الْحَالَاتِ السَّابِقَةِ
 بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ تَامِلُ هَذِهِ لِأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ،
 تَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةً لِأَنَّهَا لَمْ تَسْبِقْ بِنَاصِبٍ أَوْ جَزْمٍ،
 وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِإِدَاةٍ نَصَبٍ وَفِي الْقِسْمِ
 الثَّالِثِ مَجْزُومَةٌ۔ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِإِدَاةٍ جَزْمٍ۔ وَلَكِنْ مَاعِلَامَاتُ

الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ هُنَا؟ إِنَّمَا إِذَا تَامَلْنَا الْأَفْعَالَ الَّتِي مَعَنَا لَمْ نَجِدْ أَثَرًا لِلضَّمَّةِ أَوِ الْفَتْحَةِ أَوِ السَّكُونِ، وَلَكِنَّا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ نَجِدُ فِي آخِرِهَا نُونًا ثَابِتَةً دَائِمًا كَمَا فِي امْتِلَاةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ۔ وَتَجِدُ هَذِهِ النُّونَ مَحذُوفَةً فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ كَمَا فِي امْتِلَاةِ الْقِسْمَيْنِ الْآخِيرَيْنِ، فَلَا بُدَّ إِذَا أَنْ يَكُونَ ثُبُوتُ النُّونِ نَائِبًا عَنِ الضَّمَّةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَحَذْفُهَا نَائِبًا عَنِ الْفَتْحَةِ وَالسَّكُونِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ

اسی وجہ سے ان مختلف حالات میں فعل مضارع کا نام رکھا جاتا ہے افعال خمسہ۔ ان افعال خمسہ کی تین قسموں پر غور و فکر کرے تو تو پائے گا اس کو پہلی قسم میں مرفوع۔ اس لئے کہ اس سے پہلے کوئی حرف ناصب یا جازم نہیں ہے اور دوسری قسم میں وہ منصوب ہے اس لئے وہ حرف ناصب کے بعد واقع ہے اور تیسری قسم میں وہ مجزوم ہے۔ اس لئے کہ وہ حرف جازم کے بعد واقع ہے لیکن یہاں پر رفع، نصب اور جزم کی کیا علامت ہے۔ بے شک جب ہم نے ان افعال میں غور کیا جو کہ ہمارے پاس مثالوں کی صورت میں ہیں۔ ہم نے ضمہ، فتح یا سکون کا کوئی اثر نہیں پایا۔ لیکن رفع کی حالت ہم اس کے آخر میں ہمیشہ نون کو ثابت پاتے ہیں اور اسی نون کو ہم نصب اور جزم کی حالت میں محذوف پاتے ہیں جیسا کہ آخری دو قسموں میں ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس وقت نون کا ثابت رہنا حالت رفع میں ضمہ کا نائب ہو اور اس کا حذف ہونا فتح اور سکون کا نائب ہو حالت نصب اور جزم میں۔

الْقَوَاعِدُ (قاعدے)

(۵۱) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفٌ اِثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدٌ

جَمَاعَةً أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةً

افعال خمسہ ہر وہ مضارع ہے کہ جس کے ساتھ متصل ہو الف تثنیہ یا اور جمع یا

یائے مخاطبہ۔

(۵۲) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا
افعال خمسہ کو رفع ثبوت نون کے ساتھ اور نصب اور جزم دیا جاتا ہے حذف نون
کے ساتھ۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

- (۱) أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَالًا تَفْعَلُونَ تم وہ کہتے ہو جو تم نہیں کرتے۔
- (۲) اِخْتَلَفَ الشَّرِيفُ كَانَ وَلَمْ يَتَّفِقَا دوحصہ داروں نے اختلاف کیا اور متفق نہ ہوئے
- (۳) لَمْ نَرَ اللَّصُوصُ وَهُمْ يَسْرِقُونَ ہم نے چوروں کو نہیں دیکھا کہ اس حال میں کہ چوری کرتے ہوں۔
- (۴) أَيُّ عَمَلٍ تَعَالِجِيهِ تَحْسِنِيهِ کون سا طریقہ ہے کہ تو اس کا علاج کرے گی اور اس کو اچھا کرے گی۔
- (۵) لَمْ يَسْتَغْلِ الْعَامِلَانِ حَتَّى يَسْتَرِيحَا دو مزدوروں نے کام نہ کیا حتیٰ کہ آرام کیا۔
- (۶) أَنْتَ تَلْبِسِينَ مَا تَخِيطِينَ تو پہنتی ہے جو تو سیتی ہے۔
- (۷) إِنْ تَعْمَلُوا تُوجَرُوا اگر عمل کرو گے تو اجر پاؤ گے۔
- (۸) لَمْ يَسْقِ الْفَلَاخُونَ الْأَرْضَ وَلَمْ يَخْرُثُوهَا کسانوں نے نہ زمین کو سیراب کیا اور نہ بل چلائے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

حَوَّلَ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةَ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خَالَةِ الرَّفْعِ إِلَى
حَالَةِ النَّصَبِ ثُمَّ إِلَى حَالَةِ الْجَزْمِ
افعال مضارعہ کو جو کہ آنے والے جملوں میں ہیں حالت رفع سے حالت نصب

کی طرف تبدیل کریں۔ اور پھر حالت جزم کی طرف تبدیل کریں۔

(۱) الرَّجُلَانِ يَتَحَادَثَانِ (۲) تَنْمُوَا الشَّجَرَتَانِ وَتُورِقَانِ

(۳) يَقْرَأُ الْعُلَمَانُ وَيَكْتُبُونَ

(۴) يَجْنَى الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنُ وَيَبِيعُوهُ

(۵) أَنْتَ يَا زَيْنَبُ تَلْعَبِينَ (۶) أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ تَكْتَبِينَ

حل: دیئے گئے جملوں کو حالت رفعی سے حالت نصبی اور جزی تبدیل کرنا

حالت نصبی حالت جزی

(۱) الرَّجُلَانِ يَتَحَادَثَانِ

(۲) لَنْ تَنْمُوَا الشَّجَرَتَانِ وَلَنْ تُورِقَا

(۳) لَنْ يَقْرَأَ الْعُلَمَانُ وَلَنْ يَكْتُبُوا

(۴) لَنْ يَجْنَى الْفَلَّاحُونَ وَلَنْ يَبِيعُوهُ

(۵) أَنْتَ يَا زَيْنَبُ لَنْ تَلْعَبِي

(۶) أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ لَنْ تَكْتُبِي

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِ
الْاِثْنَيْنِ

تین جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع مرفوع کہ جو متصل ہو تثنیہ مذکر کے الف کے ساتھ

حل جملے:

(۱) الْعُلَمَاءُ يَذْهَبَانِ إِلَى السُّوقِ (۲) الْعَامِلَانِ يَعْمَلَانِ فِي الْمَصْنَعِ

(۲) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِ

الْاِثْنَيْنِ

تین جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع مرفوع کہ جو تثنیہ مؤنث کے الف کے ساتھ متصل ہو۔

حل جملے:

- (۱) الشَّاتَانِ تَجْلِسَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
 - (۲) الْغُفْمَانِ تَرْتَعَانِ فِي الْحِمَى
 - (۳) التِّلْمِيزَتَانِ تُحِبَّانِ مُعَلِّمَتَاهُمَا
 - (۴) كُؤْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُّضَارِعٌ مَنْصُوبٌ مُّتَّصِلٌ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ
- تین جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع منصوب ہو کہ جو واو جمع مذکر کے ساتھ متصل ہو۔

حل جملے:

- (۱) الْأَطْفَالُ لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْبُسْتَانِ
 - (۲) الْعَالِمُونَ لَنْ يَكْتُمُوا الْعِلْمَ
 - (۳) الْأَوَّلَا ذُلٌّ يَلْعَبُوا فِي مَيْدَانِ الْبَيْتِ
 - (۴) كُؤْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا فِعْلٌ مُّضَارِعٌ مَجْزُومٌ مُّتَّصِلٌ بِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ
- تین جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں ایسا فعل مضارع مجزوم ہو کہ جو یاء مخاطبہ کے ساتھ متصل ہو۔

حل جملے:

- (۱) يَا فَاطِمَةُ لِمَ لَمْ تُخْلِمْيْ أُمَّكِ فِي الْبَيْتِ
- (۲) يَا زَيْنَبُ لَا تَذْهَبِي إِلَى السُّوقِ فِي اللَّيْلِ
- (۳) يَا عَلِيَّةُ أَنْتِ دَرَسْتَ التَّرْسَ وَلَمْ تُحْفَظِي

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ مَعَ الصَّالِحَةِ بِأَلْفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً وَالْفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً أُخْرَى

آنے والے افعال کو ایک مرتبہ الف تثنیہ مذکر کے ساتھ اور دوسری مرتبہ الف تثنیہ مؤنث کے ساتھ مکمل جملے میں رکھیں۔

حل:

الف تثنیہ مذکر کے اتصال کے ساتھ الف تثنیہ مؤنث کے اتصال کے

ساتھ

- | | |
|-----|---|
| (۱) | الصَّبِيَّانِ يَأْكُلَانِ اللَّبَنَ فِي الْبَيْتِ |
| (۲) | الْأُمْرَأَتَانِ تَأْكُلَانِ الطَّعَامَ فِي الْمَكْرَسَةِ |
| (۳) | الْفَلَّامَانِ يَفْتَحَانِ الْبَابَ |
| (۴) | الطَّالِبَتَانِ تَسْتَقِفْنَ فِي السَّقْفِ |
| (۵) | الرَّجُلَانِ يَسْتَقِفَانِ فِي الشَّجَرَةِ |
| (۶) | الْوَلَدَانِ يُطْفِئَانِ النَّارَ |
| (۷) | الْبَنَاتَانِ تَطْفِئَانِ النَّارَ |
| (۸) | الْعَامِلَانِ يَسْتَعْمِلَانِ الْعَمَلَ |
| (۹) | الْخِيَّاطَانِ تَسْتَهْلِكَانِ الْخِيَّاطَةَ |

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ مَعَ إِتْصَالِهَا بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً وَبَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ أُخْرَى

آنے والے افعال کو ایسے مکمل جملوں میں رکھیں کہ ایک مرتبہ ان کا اتصال واو جمع مذکر کے ساتھ ہو اور دوسری مرتبہ ان کا اتصال یا مخاطبہ کے ساتھ ہو۔

يَقْرَأُ، يَرْكَبُ، يَخَافُ، يَسْتَصْعَبُ، يَنْطَفِئُ، يَسْتَعِينُ

حل:

- (۱) الْحُفَاطُ يَقْرَأُ وَنَ الْقُرْآنَ فِي رَمَضَانَ
- (۲) هَلْ تَقْرَأِينَ الْكِتَابَ يَا زَيْنَبُ
- (۳) النَّاسُ يَرْكَبُوا الْقَطَارَ
- (۴) كَيْفَ تَرْكَبِينَ السَّيَّارَةَ
- (۵) الْمُجَاهِدُونَ لَا يَخَافُونَ إِلَّا اللَّهَ
- (۶) أَنْتِ تَخْفَيْنَ عَنِ هَذِهِ الْهَرَّةِ؟
- (۷) الطَّالِبُونَ يَنْظِفُونَ صُحْنَ الْمَدْرَسَةِ
- (۸) هَلْ تُنْظِفِينَ الْبَيْتَ يَا زَيْنَبُ؟
- (۹) الْمُتَنَافِقُونَ يَسْتَضَعِبُونَ الْعِبَادَةَ
- (۱۰) يَا مَرْيَمُ لَا تَسْتَضَعِبِي شُغْلَكَ
- (۱۱) الْمُسْلِمُونَ يَسْتَعِينُونَ اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ
- (۱۲) هَلْ تَسْتَعِينِينَ الْخَادِمَةَ فِي أُمُورِكَ؟

التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

ضَعُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِعْلُهَا مُضَارِعٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلِ۔

ہر خالی جگہ ایسا جملہ فعلیہ لکھیں جو فعل مضارع ہو اور فعل کے اعراب کی علامت کو بیان کریں۔

- (۱) الولدان النهر
- (۲) الملوك العلماء
- (۳) أَنْتِ يَا زَيْنَبُ تَرْحَمِينَ عَلَى الْبَائِسِينَ
- (۴) السَّفِينَتَانِ تَرْكُذَانِ فِي الْبَحْرِ
- (۵) لِمَ لَمْ تَغْسِلِي الثِّيَابَ يَا فَاطِمَةُ؟
- (۶) التُّجَّارُ لَمْ يَنْتَفِعُوا هَذَا الْعَامَ
- (۷) مَا كَانَ الْأَصْدِقَاءُ لِيُخُونُوا صَدِيقَهُمْ

- (۸) جَاءَ الزَّائِرُونَ وَلَمْ يَرْجِعُوا
(۹) الْأَطِبَّاءُ لَمْ يَقْهَمُوا عِلَّةَ الْمَرِيضِ
(۱۰) الْفُقَرَاءُ يَسْتَقْبِحُونَ الْغِلَاءَ

التمرین ۷ (مشق نمبر ۷)

ضَعُ مَكَانَ كَلِمَةِ "الطَّيِّبِ" فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَةَ "الطَّيِّبِينَ"
مَرَّةً، وَكَلِمَةَ "الْأَطِبَّاءَ" أُخْرَى مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَحْدُثُ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي
الْأَفْعَالِ

آنے والی عبارت میں کلمہ "الطیب" کی جگہ پر ایک مرتبہ لطیبین اور دوسری
مرتبہ الاطباء کو رکھیں رعایت رکھتے ہوئے افعال میں تبدیلی کی۔

يَجِبُ عَلَى الطَّيِّبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرَضَى، وَيُخَفِّفَ عَنْهُمْ الْآلَامَ بِبَشَرِهِ
وَيَصِفُ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَلَا يَطْمَعُ فِي مَالِهِمْ، وَيُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ
وَمَالِهِ

حل: تشبیہ کے کلمات

يَجِبُ عَلَى الطَّيِّبِينَ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرَضَى، وَيُخَفِّفَ عَنْهُمْ الْآلَامَ
بِبَشَرِهِمَا وَيَصِفَ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ وَلَا يَطْمَعَا فِي مَالِهِمْ، وَيُسَاعِدَا الْفُقَرَاءَ
بِعِلْمِهِمَا وَمَالِهِمَا۔

جمع کے کلمات کا استعمال:

يَجِبُ عَلَى الْأَطِبَّاءِ أَنْ يُلَاطِفُوا الْمَرَضَى وَيُخَفِّفُوا عَنْهُمْ الْآلَامَ
بِبَشَرِهِمْ وَيَصِفُوا لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ، لَا يَطْمَعُوا فِي مَالِهِمْ وَيُسَاعِدُوا
الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِمْ وَمَالِهِمْ

التمرین ۸ (مشق نمبر ۸)

(۱) اُكْتُبْ عِبَارَةً لَا تَعْلَلْ عَنْ ثَلَاثَةِ اسْطُرٍ فِيمَا يَعْمَلُهُ أَخَوَاكَ صَبَاحَ كُلِّ

یَوْمٍ مِنْ وَقْتِ اسْتِيقَا ظَهْمَا مِنَ النَّوْمِ، اِلٰی اَنْ يَذْهَبَا اِلَى الْمَدْرَسَةِ
ایک ایسی عبارت لکھئے کہ جو تین سطروں سے کم نہ ہو اس کام کے بارے میں جو
تیرے دو بھائی جانے کے وقت سے لیکر مدرسہ کی طرف جانے کے وقت تک
کرتے ہیں۔

حل:

اِخْوَايَ يَسْتَيْقِظَانِ قَبْلَ اَذَانِ الْفَجْرِ وَيَقْرُغَانِ مِنْ حَوَائِجِهِمَا ثُمَّ
يَغْتَسِلَانِ ثُمَّ يَذْهَبَانِ اِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلِّيَانِ بِالْجَمَاعَةِ ثُمَّ يَرْجِعَانِ
اِلَى الْبَيْتِ وَيَطْعَمَانِ الطَّعَامَ وَيَلْبَسَانِ الثِّيَابَ لِلذَّهَابِ الْمَدْرَسَةِ۔
(ب) اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَابْتَدِءْهَا بِكَلِمَةِ اِخْوَتِي، مَعَ مُرَاعَاةِ
مَا يَحْدُثُ فِي كَلِمَاتِهَا مِنَ التَّغْيِيرِ
اسی عبارت کو دوبارہ لکھیں اور ابتدا کریں اخوتی کے کلمہ کے ساتھ، کلمات میں
تبدیلی کی رعایت رکھتے ہوئے کہ کیا تبدیلی واقع ہوتی ہے۔

حل:

اِخْوَتِي يَسْتَيْقِظُونَ قَبْلَ اَذَانِ الْفَجْرِ وَيَقْرَعُونَ مِنْ حَوَائِجِهِمْ ثُمَّ
يَغْتَسِلُونَ ثُمَّ يَذْهَبُونَ اِلَى الْمَسْجِدِ وَيُصَلُّونَ بِالْجَمَاعَةِ ثُمَّ يَرْجِعُونَ اِلَى
الْبَيْتِ وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ وَيَلْبَسُونَ الثِّيَابَ لِلذَّهَابِ الْمَدْرَسَةِ۔
التمرین ۹ (مشق نمبر ۹)

(۱) نموذج: نمونہ

الْأَوَّلَادُ يَلْعَبُونَ الْأَوَّلَا: مبتداء مرفوع

يَلْعَبُونَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِشَوْبِ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَ
وَالْوَاوُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ
الْأَوَّلَادُ: مبتداء ہے اور اعراب اس کا مرفوع سے ساتھ ضمہ لفظی کے۔

يَلْعَبُونَ: فعل مضارع مرفوع ثبوت نون کے ساتھ اس لئے یہ افعال خمسہ میں سے ہے اور واؤ علامت فاعل جمع مذکر مبنی بر سکون محل رفع میں ہے کیونکہ فاعل مرفوع ہوتا ہے۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْاَيْتَيْنِ آنے والے دو جملوں کا اعراب بیان کریں۔

(۱) التُّجَّارُ يَرْبَحُونَ (۲) اَنْتَ تُهْدِيْنَ الْاَطْفَالَ

التُّجَّارُ: مبتداء مرفوع اس اعراب مرفوع ہے ساتھ ضمہ لفظی کے۔

يَرْبَحُونَ: فعل مضارع مرفوع سا ثبوت نون کے اس لئے یہ افعال خمسہ میں سے ہے اور اس واؤ علامت فاعل جمع مذکر ہے مبنی بر سکون ہے محل رفع میں۔

اَنْتَ: مبتداء ہے اس کا اعراب مبنی پر کسر حل رفع میں ہے کیونکہ مبتداء مرفوع ہوتی ہے۔

تُهْدِيْنَ: فعل مضارع مرفوع ہے۔ ثبوت نون کے۔ یہ افعال خمسہ میں سے ہے اور علامت فاعل کی یاء مخاطبہ ہے جو کہ مبنی بر سکون ہے رفع کے محل میں۔

الْاَطْفَالُ: مفعول بہ منصوب ہے اس کا نصب فتح کی صورت میں ہے۔



تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ، مثنًی وَّ جَمْعٍ

اسم کی تقسیم مفرد، تشنیہ اور جمع کی طرف

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

واحد	تشنیہ	جمع
(۱) تَعِبَ الْعَامِلُ	(۱) تَعِبَ الْعَامِلَانِ	(۱) تَعِبَ الْعُمَّالُ
مزدور تھک گیا	دو مزدور تھک گئے	مزدور تھک گئے
(۲) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ	(۲) حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ	(۲) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ
انجینئر حاضر ہوا	دو انجینئر حاضر ہوئے	انجینئر حاضر ہوئے
(۳) نَادَيْتُ الْبَائِعَ	(۳) نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ	(۴) نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ
میں نے بیچنے والے کو آواز دی	میں نے دو بیچنے والوں کو آواز دی	میں نے بیچنے والوں کو آواز دی
(۳) اَتَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ	(۳) اَتَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ	(۴) اَتَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ
میں تہذیب یافتہ عورت کی تعریف کی	میں دو تہذیب یافتہ عورتوں کی تعریف کی	میں تہذیب یافتہ عورتوں کی تعریف کی

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْكَلِمَاتُ الْآخِرَةُ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَجَدْنَا كُلَّ اسْمٍ مِنْهَا يَكُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَيُسَمَّى مُفْرَدًا وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي وَجَدْنَا كَلَامًا مِنْهَا يَكُلُّ شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ، وَيَزِيدُ عَلَى الْمُفْرَدِ أَلْفًا وَنُونًا أَوْ يَاءً وَنُونًا فِي الْآخِرِ - وَيُسَمَّى مثنًی، أَمَّا فِي

الْقِسْمِ الثَّالِثِ فُكُلٌ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيَخْتَلِفُ عَنِ الْمُفْرَدِ إِمَّا بِتَغْيِيرٍ فِي الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ - أَوْ بِزِيَادَةٍ فِي الْآخِرِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْبَاقِيَةِ - وَيُسَمَّى جَمْعًا وَسَيَأْتِي لَهُ تَفْصِيلٌ

سابقہ مثالوں میں آخری کلمات تمام کے تمام اسماء ہیں۔ جب ہم پہلی قسم کی مثالوں میں موجود اسماء میں غور کرتے ہیں تو ہم ان میں ہر ایک اسم کو اس طرح پاتے ہیں کہ وہ ایک چیز پر دلالت کرتا ہے۔ تو اس کا نام رکھا جاتا ہے اور جب ہم دوسری قسم میں موجود اسموں میں غور کرتے ہیں تو ان میں سے ہر ایک دو چیزوں پر دلالت کرتا ہے اور مفرد پر زائد ہوتا ہے الف ونون یا ی اور نون آخر میں اس کا نام رکھا جاتا ہے ثنی بہر حال تیسری قسم میں ہر ایک دو سے زائد پر دلالت کرتا ہے اور مفرد سے مختلف ہے یا تو صورت تبدیلی کے اعتبار سے جیسا کہ پہلی مثال میں ہے یا آخر میں حروف کی زیادتی کے اعتبار سے جیسا کہ باقی مثالوں میں اس کا نام جمع کا رکھا جاتا ہے عنقریب اس کی تفصیل آئے گی۔

الْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۵۳) الْأِسْمُ يُنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ - مُفْرَدٌ وَمُثْنِيٌّ وَجَمْعٌ، فَالْمُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ - وَالْمُثْنِيٌّ مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الْفِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ وَالْجَمْعُ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ

اسم تین قسموں کی طرف تقسیم ہوتا ہے۔ مفرد، ثنی، اور جمع پس مفرد وہ ہے کہ جو ایک چیز پر دلالت کرے۔ اور ثنی وہ ہے کہ جو دو چیزوں پر دلالت کرے الف اور نون کی زیادتی کے ساتھ یا یاء اور نون آخر میں ہو۔ اور جمع وہ ہے کہ جو دو سے زائد پر دلالت کرے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنِيُّ وَالْجَمْعُ
آنے والی عبارت میں مفرد، ثنیہ اور جمع کی تعیین کریں۔

ذَهَبْتُ مَرَّةً لِرِيَاةِ صَدِيقٍ۔ فَادْخَلْنِي فِي حُجْرَةٍ لَهَا ثَلَاثُ شَبَابِيكَ
وَبَابَانِ۔ جُدْرَانُهَا مُزَيَّنَةٌ بِالصُّوَرِ وَالرَّسُومِ، وَأَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ بِالْبُسُطِ
الْفَارِسِيَّةِ وَفِيهَا أَرَانِكَ مَصْفُوفَةٌ، وَفِي أَحَدِ جَوَانِبِهَا خِزَانَةٌ كُتِبَ عَجِيبَةٌ
وَرَأَيْتُ هُنَاكَ رَجُلَيْنِ جَالِسَيْنِ يَذْكُرَانِ أَخْبَارَ الْمُخْتَرِعِينَ، وَيَقْصَصَانِ مَا
يَشُوقُ الْمُسْتَمِعِينَ مِنَ الْحِكَايَاتِ اللَّطِيفَةِ وَالنَّوَادِرِ الطَّرِيفَةِ۔

حل:

مفرد: صَدِيقٌ، حُجْرَةٌ

ثنیہ: بَابَانِ، رَجُلَانِ، جَالِسَيْنِ، يَذْكُرَانِ

جمع: شَبَابِيكَ، جُدْرَانُ، صُورٌ، رَسُومٌ، جَوَانِبُ، كُتِبَ،

الْمُخْتَرِعِينَ، الْمُسْتَمِعِينَ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ثَنِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ آتِ الْإِسْمَاءَ الْآتِيَةَ ثَنِي لَكُم:

باب، شجرة، طريق، عصفور، كريم، ذكي، حديقة، نهر، كتاب، ورقه

حل:

ثنیہ حالت رفع میں

ثنیہ حالت نصب جزم میں

بَابَانِ

بَابَيْنِ

شَجَرَتَانِ

شَجَرَتَيْنِ

طَرِيقَانِ

طَرِيقَيْنِ

عُصْفُورَانِ

عُصْفُورَيْنِ

كَرِيمَانِ

كَرِيمَيْنِ

ذَكِيَّانِ

ذَكِيَّيْنِ

حَدِيقَتَانِ

حَدِيقَتَيْنِ

نَهْرَانِ	نَهْرَيْنِ
كِتَابَانِ	كِتَابَيْنِ
وَرَقَتَانِ	وَرَقَتَيْنِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

رَدَّ الْجُمُوعَ الْآيَةَ إِلَى مُفْرَدَاتِهَا وَاسْتَعْمَلَ كُلَّ مُفْرَدٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
آنے والے جمع کے کلمات کو ان کے مفردات کی طرف لٹائیے اور ہر مفرد کو جملہ مفیدہ میں
استعمال کیجئے۔

نجوم، بساقین، موضعات، بحار، سفن، حجرات، فنادق،
جنود، اطباء، مختصرعون

حل:

مفردات: نجم، بستان، مومنة، بحر، سفينة، حجرة،
فندق، جند، طبيب، مخترع

جملے:

- (۱) يَازَيْدُ انْظُرْ إِلَى نَجْمٍ لَامِعٍ فِي السَّمَاءِ
- (۲) ذَهَبْتُ إِلَى بُسْتَانٍ جَمِيلٍ بَعْدَ الْعَصْرِ
- (۳) كَانَتْ عَائِشَةُ مُؤْمِنَةً كَامِلَةً
- (۴) السَّفِينَةُ تَجْرِي فِي نَهْرٍ بَلَدِنَا
- (۵) رَوْضَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ حُجْرَةَ عَائِشَةَ
- (۶) الْعُمَالُ يَأْكُلُونَ فِي الْفُنْدُقِ
- (۷) الْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ جُنْدُ اللَّهِ
- (۸) جَاءَ فِي طَبِيبٌ حَاضِرٌ
- (۹) الْمُخْتَرِعُ فِي الْحَدِيثِ عُذُو رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَقْسِيمُ الْجَمْعِ

(جمع کی تقسیم)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

(۱) حَضَرَ الرَّجَالُ	(۱) فَازَ الْمُجِدُّونَ	(۱) فَازَتِ الْمُجِدَّاتُ
آدمی حاضر ہوئے	مختی کامیاب ہوئے	مختی عورتیں کامیاب ہوئیں
(۲) قَرَأْتُ الْكُتُبَ	(۲) أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ	(۲) أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ
میں نے کتابیں پڑھیں	میں نے آنے والوں کا	میں نے آنے والی عورتوں کا
	احترام کیا	احترام کیا
(۳) مَشَيْتُ فِي الطَّرِيقِ	(۳) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ	(۳) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ
میں راستوں پر چلا	میں لکھنے والوں سے راضی	میں لکھنے والی عورتوں سے
	ہوا	راضی ہوا

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْأَسْمَاءُ الْآخِرَةُ فِي أَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ كُلُّهَا جَمُوعٌ وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى مُفْرَدٍ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَوَازَنَّا بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَمْعِهِ، وَجَدْنَا صُورَتَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ فِي الْجَمْعِ، فَالرِّجَالُ مَثَلًا جَمْعٌ مُفْرَدُهُ رَجُلٌ، وَقَدْ تَغَيَّرَتْ فِيهِ صُورَةُ الْمُفْرَدِ، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَمِنْ أَجْلِ هَذَا التَّغْيِيرِ الَّذِي يَشْبَهُ تَكْسِيرَ الشَّيْءِ بَعْدَ أَنْ كَانَ صَحِيحًا۔ تُسَمَّى هَذِهِ الْجُمُوعُ جُمُوعَ تَكْسِيرٍ

قسم اول کی مثالوں میں آخری اسماء تمام کے تمام جمع ہیں اور جب ہم ان میں

سے ہر ایک مفرد کی طرف غور کرتے ہیں مفرد اور جمع کے وزن کے اعتبار سے تو ہم اس کی صورت کو جمع میں تبدیل شدہ پاتے ہیں۔ پس رجال جمع ہے اس کی مفرد رجل ہے اور تحقیق جمع میں مفرد کی صورت بدل گئی۔ را کے کسرہ اور جیم کے فتح اور الف کے زیادہ ہونے کے ساتھ اور یہ اسی تبدیلی کی وجہ جو چیز کے ٹوٹ جانے کے مشابہ ہو باوجود اس کے وہ صحیح ہو تو اس جمع کا نام جمع تکسیر رکھا جاتا ہے۔

وَالْكَلِمَاتُ الْآخِرَةُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي كُلُّهَا جُمُوعٌ أَيْضًا وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى مُفْرَدٍ كُلِّ مِّنْهَا وَجَدْنَاهُ يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ، وَوَجَدْنَا صُورَتَهُ سَالِمَةً لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي الْجَمْعِ وَإِنَّمَا زِيدَ عَلَيْهَا وَاوٌ وَنُونٌ فِي الْآخِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَوْ يَاءٌ وَنُونٌ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمُوعِ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا۔

اور دوسری قسم میں بھی آخری کلمات سارے کے سارے جمع ہیں اور جب ہم ان میں سے ہر ایک مفرد کی طرف توجہ کرتے ہیں تو ہم اس کو مذکر پر دلالت کرتے ہوئے پاتے ہیں اور اس کی صورت اس طرح سالم پاتے ہیں کہ اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی سوائے اس کے اس کے آخر میں واو اور نون کو زائد کیا گیا ہے جیسا کہ پہلی مثال میں تھا۔ یا یا و اور نون جیسا کہ آخری دو مثالوں میں ہے۔ اسی وجہ سے ان جمع کے کلموں میں سے ہر ایک کا نام جمع مذکر سالم رکھا جاتا ہے۔

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآخِرَةِ فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ وَجَدْنَاهَا أَيْضًا جُمُوعًا وَإِذَا تَأَمَّلْنَا مُفْرَدَ كُلِّ مِّنْهَا، وَجَدْنَاهُ يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ وَوَجَدْنَا صُورَتَهُ سَالِمَةً لَمْ تَتَغَيَّرْ فِي الْجَمْعِ، وَإِنَّمَا زِيدَ عَلَيْهَا أَلِفٌ وَتَاءٌ فِي الْآخِرِ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمُوعِ

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا۔

اور جب ہم تیسری قسم میں آخری کلمہ کی طرف توجہ کرتے ہیں تو اس کو بھی ہم جمع پاتے ہیں جب ہم ان میں سے ہر ایک کے مفرد میں غور کرتے ہیں تو ہم اس کو مؤنث پر دلالت کرتا ہوا پاتے ہیں اور اس کی صورت کو بھی بالکل سالم پاتے ہیں کہ جمع میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ سوائے اس کے کہ اس کے آخر میں الف اور ”ت“ زائد کی گئی ہے اسی وجہ سے ان جمع کے کلمات میں سے ہر ایک کا نام جمع مؤنث سالم رکھا جاتا ہے۔

الْقَاعِدَةُ (قاعده)

(۵۴) يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ: جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَجَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ وَجَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

جمع تین طرح سے تقسیم ہوتی ہے جمع تکسیر اور جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم۔

(ا) فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدَةٍ
جمع تکسیر وہ جمع ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے مفرد کی شکل میں تبدیلی کے ساتھ۔

(ب) وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَائٍ وَنُونٍ
اَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ

جمع مذکر سالم وہ جمع کہ جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے وائے یا یا نون کی زیادتی کے ساتھ کلمے کے آخر میں۔

(ج) وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ وَتَاءٍ
فِي آخِرِهِ

جمع مؤنث سالم وہ جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے آخر میں الف اور ”ت“ کی زیادتی کے ساتھ۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنٌ فِي الْقِطْعَةِ الْآتِيَةِ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَجَمْعُ الْمَوْثِ السَّالِمِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ۔

آنے والے حصے میں جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم اور جمع تکسیر کی تعیین کریں۔

كَانَ مُلُوكُ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءُ يَبْنُونَ الْمَعَابِدَ، وَيُزَيِّنُونَ نَهَا بِالصُّورِ
وَالرَّسُومِ وَيُدَوِّنُونَ عَلَيْهَا تَوَارِيخَ وَقَائِعِهِمُ الْحَرْبِيَّةَ۔ وَإِذَا تَامَلْتَ مَعْبَدَ
الْأَقْصَرِ رَأَيْتَ عَلَى جُذْرَانِهِ صُورَةَ الْمَلِكِ رَمِيسَ جَالِسًا عَلَى عَرْشِهِ
وَحَوْلَهُ الْقَوَادِ وَالْأَمْرَاءُ يَتَشَاوَرُونَ وَرَأَيْتَ صُورَةَ الْمَعْسُكِرِ فِيهِ جُنُودُهُ
الْمُدْرَبُونَ وَقَلْبًا جَمَهُمُ الْحَيْثِيُّونَ۔ وَرَأَيْتَ رَمِيسَ فِي صُورَةٍ أُخْرَى
وَهُوَ يَهْجُمُ عَلَى أَعْدَائِهِ۔ فَيَفِرُّونَ مِنْ وَجْهِهِ جَمَاعَاتٌ وَيَهْرُولُونَ طَالِبِينَ
النَّجَاةَ فِي الْحُصُونِ۔

حل: تعیین جمع

جمع مذکر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تکسیر
المصريين،	جماعات	ملوك، القدماء، المعابد
المدرَّبون		الصور، الرسوم،
الحيثيون		تواريخ، وقائع
طالبين		جلران، القواد، الامراء
		جنود، اعلاء، حصون

(ب)

رَدَّ كُلٌّ جَمْعٍ فِي الْقِطْعَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى مُفْرَدِهِ

گزشتہ قطعہ میں موجود ہر جمع کو اس کے مفرد کی طرف لوٹاؤ۔

حل:

المصرى، المدرب، الحيثى، طالب، جماعه، ملك، قديم، المعبد،
الصورة، الرسم، تاريخ، واقعة، جدار، قائد، امير، جندى، عدو،
حصن

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها۔

آنے والے مفردات کی ان کے مناسب جمع بنائیے۔

فاطمة، مغاره، عمود، مصرى، تاجر، فلاح، مصباح، طريق، صفحة،
مسجد، كره، بستان، بقرة، ثور، أسد، غابة۔

حل مفردات کی جمع:

فاطمات، مغارات، اعمدة، مصريون، صفحات، مساجد، كراة، بساتين،
بقرات، ثيران، أسد غابات



(۱) اِعرَابُ الْمُثْنَى

تشنیہ کا اعراب

الْأُمَثِلَةُ (مثالیں)

اعراب حالت رفعی	اعراب حالت نصی	اعراب حالت جری
(۱) لَعِبَ الْوَلَدَانِ	(۱) كَفَّاتُ الْوَلَدَيْنِ	(۱) أُعْطِيتُ الْكُرَّةَ لِلْوَلَدَيْنِ
دو لڑکے کھیلے	میں نے دو لڑکوں کو بدلہ دیا	میں نے دو لڑکوں کیلئے گیند دی
(۲) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ	(۲) حَادَثْتُ الشَّرِيكَيْنِ	(۲) اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكَيْنِ
دو حصہ داروں نے اتفاق کیا	میں نے دو حصہ داروں سے بات کی	میں نے دو حصہ داروں سے خریدا
(۳) أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ	(۳) تَسَلَّقْتُ الشَّجَرَتَيْنِ	(۳) دَكَّوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ
دو درخت پتے دار بنے	میں دو درختوں پر چڑھا	میں دو درختوں سے قریب ہوا
(۴) حَضَرَ الْمُسَافِرَانِ	(۴) وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَيْنِ	(۴) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ
دو سفر کرنے والے حاضر ہوئے	میں نے دو مسافروں کو الوداع کیا	میں نے دو مسافروں کو سلام کیا

الْبَحْثُ (تحقیق)

تَامَلِ الْكَلِمَاتِ الْآخِرَةَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا مُشْنًى لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ بِيَاذَةِ الْفِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ وَتَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَقَعُ فَاعِلًا وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَقَعُ مَفْعُولًا بِهِ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ۔ فَمَا عَلَامَاتُ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ فِيهَا؟ نَبَحْتُ فَتَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَنْتَهِي بِالْفِ وَنُونٍ وَفِي حَالَةِ النَّصَبِ وَالْجَرِّ تَنْتَهِي بِيَاءٍ وَنُونٍ وَمِنْ ذَلِكَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْرُكَ أَنَّ الْأَلِفَ هِيَ عَلَامَةُ الْأَعْرَابِ النَّائِبَةِ عَنِ الضَّمَّةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالْيَاءَ هِيَ عَلَامَةُ الْأَعْرَابِ النَّائِبَةِ عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ فِي حَالَتِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ۔

گزشتہ مثالوں میں موجود آخری کلمات میں تو غور کرے تو ان میں سے ہر ایک کو ثنیہ پائے گا اس لئے کہ وہ الف اور نون یا یاء اور نون کی زیادتی کے ساتھ دو پر دلالت کرتا ہے اور اس کو تو پہلی قسم میں مرفوع پائے گا۔ اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بن رہا ہے اور دوسری قسم میں اس کو منصوب پائے گا اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ بن رہا ہے اور تیسری قسم مجرور پائے گا اس لئے کہ ہر ایک ان میں سے حرف جر کے بعد واقع ہے۔ پس ان میں رفع، نصب اور جر کی علامات کیا ہیں۔ ہم نے تحقیق کی تو ہم نے ان کلمات کو حالت رفع میں پایا کہ وہ الف اور نون کے ساتھ پورے (ختم) ہوتے ہیں اور حالت نصب اور جر میں وہ یاء اور نون کے ساتھ مکمل ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہم یہ بات کہنے کی قدرت رکھتے ہیں کہ الف حالت رفع میں ضمہ کے نائب ہونے کی علامت اعرابی ہے۔ اور یاء حالت نصب اور حالت جر میں فتح اور کسرہ کے اعراب کی نائب ہونے کی علامت ہے۔

تمرینات (مشقیں)

حجرتان	//	//	کان کا اسم	//	//	//	//
سمینان	//	//	ان کی خبر	//	//	//	//
ضیقَتین	//	//	کان کی خبر	//	//	منسوب ہے یا کے ساتھ	
تفاحتین	//	//	منسوب مفعول بہ ہونے کی وجہ سے	//	//	//	//
صفحتین	//	//	//	//	//	//	//
کبشین	//	//	اِنَّ کا اسم	//	//	//	//
رجلین	//	//	مجرور ہے علی حرف جر داخل ہونے کی وجہ سے	//	//	مجرور علی کی وجہ	
قرشین	//	//	با	//	//	//	باء کی وجہ سے

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعُ مُفْنًى كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .
آنے والے کلمات میں سے ہر کلمہ کی جملہ مفیدہ میں تثنیہ بنائیے۔

عمود، غرضة، کرسی، نخلة، غزال، صورتان، عالم، بائع، قلم، حجر

حل:

(۱) الْعُمُودُ كَانَ قَائِمَانِ تَحْتَ السَّقْفِ

(۲) هَذَا كُرْسِيَانِ

(۳) اشْتَرَيْتُ غَزَالَيْنِ مِنَ السُّوقِ

(۴) رَأَيْتُ عَالِمَيْنِ رَاكِبَيْنِ عَلَى الْفَرَاسَيْنِ

(۵) هَلْ عِنْدَكُمْ قَلَمَانِ

(۶) هَلْ فِي بَيْتِكُمْ غُرَفَتَانِ

(۷) هَلْ فِي حَدِيقَتِكُمْ نَخْلَتَانِ

(۸) رَأَيْتُ الْبَائِعَيْنِ فِي السُّوقِ

(۹) رَأَيْتُ عَلَى رَأْسِ الْعَامِلِ حَجَرَانِ

(۱۰) هَلْ فِي حُجْرَتِكُمْ صُورَتَانِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَضَعَهَا بَعْدَ الثَّانِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَفْعُ كُلُّ مِنْهَا مَرَّةً فَأَعْلًا، مَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ، وَمَرَّةً إِسْمًا لِأَنَّ وَمَرَّةً إِسْمًا لِأَنَّ

آنے والے کلمات کی تثنیہ بنائیے اور تثنیہ بنانے کے بعد ایسے جملہ مفیدہ میں اس طریقے سے رکھیے کہ ان میں سے ہر ایک ایک مرتبہ فاعل، ایک مرتبہ مفعول بہ اور ایک مرتبہ ان کا اسم اور ایک مرتبہ کان کا اسم واقع ہو۔

النخلة، الشارع، السفينة، الجبل، الجندی۔

حل: دیئے گئے الفاظ کا جملوں میں استعمال

يُودِي الشَّارِعَانَ إِلَى الْمَنْزِلِ	اَثْمَرْتُ نَخْلَتَانِ فِي بُسْتَانِكُمْ
رَأَيْتُ الشَّارِعَيْنِ فِي قَرْيَتِكُمْ	غَرَسْتُ نَخْلَتَيْنِ فِي بَيْتِي
إِنَّ الشَّارِعَيْنِ طَوِيلَانِ	إِنَّ النَخْلَتَيْنِ مُرْتَفِعَتَانِ
كَانَ الشَّارِعَانِ ضَبَقَيْنِ	كَانَتِ النَخْلَتَانِ مَوْجُودَتَيْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ
اِكْتَرَى زَيْدُ السَّفِينَتَيْنِ	هَلْ جَرَتِ السَّفِينَتَانِ فِي الْبَحْرِ امْسِ
كَتَبَتِ السَّفِينَتَانِ رَاكِلَتَيْنِ فِي الْمَاءِ	إِنَّ السَّفِينَتَيْنِ مَوْجُودَتَانِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ
وَجَدْتُ الْجَبَلَيْنِ مُرْتَفِعَيْنِ فِي سَوَابِغِ	زَلْزَلُكَ الْجَبَلَانِ مِنَ الرَّجْفَةِ
كَانَ الْجَبَلَانِ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الطَّائِفِ	إِنَّ الْجَبَلَيْنِ مُطْلَأَتٌ عَلَى الْكَشْمِيرِ
كَانَ الْجُنْدِيَانِ يَنْصُرَانِ الْمَظْلُومَ	ظَهَرَ الْجُنْدِيَيْنِ قَوِيَانِ عَلَى الْعَدُوِّ
وَجَدْتُ الْجُنْدِيَيْنِ ذَا لِسْتَقَامَةٍ	إِنَّ الْجُنْدِيَتَيْنِ قَوِيَانِ عَلَى الْعَدُوِّ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اِثْبِتْ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مُثْنِي

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فاعل تثنیہ ہو۔

حل:

- (۲) ذَهَبَ رَجُلَانِ إِلَى لَاهُورَ نَصَرَ طَالِبَانِ فَقِيرَيْنِ
 اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُثْنِي
 دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں مفعول بہ تثنیہ ہو۔

حل:

- (۱) اِشْتَرَيْتُ جَمَلَيْنِ مِنْ دِيَارِ الْعَرَبِ
 (۲) ذَبَحْتُ بَقَرَتَيْنِ فِي الْحَرَمِ
 (۳) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَّتَيْنِ الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُثْنِي
 دو جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ مبتدأ اور خبر ایک میں تثنیہ ہو۔
 (۱) الرَّجُلَانِ قَائِمَانِ (۲) الْهَرَّتَانِ مَوْجُودَتَانِ فِي الْبَيْتِ
 (۳) اِئْتِ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَّتَيْنِ اِنْ فِي كُلِّ مِنْهَا مُثْنِي
 دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں اِنْ کا اسم تثنیہ ہو۔

حل:

- (۱) اِنَّ الرَّجُلَيْنِ نَائِمَانِ (۲) اِنَّ الصَّبِيَّيْنِ بَاكِيَانِ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

ثَنِّ كُلَّ عُضْوٍ لَهُ مِثْلٌ فِي وَجْهِ الْاِنْسَانِ وَضَعَهُ بَعْدَ التَّثْنِيَةِ فِي عِبَارَةٍ تُشْرَحُ
 فَوَائِدُهُ

انسانی چہرے کی تمام اعضاء کہ جن کے مثل موجود ہیں ان کا تثنیہ بنائیے اور ان کو مفید
 جملوں میں اس طرح بیان کریں کہ ان کے فوائد بیان ہو جائیں۔

حل:

- (۱) الْعَيْنَانِ تَبْصُرَانِ (۲) الْأُذُنَانِ تَسْمَعَانِ
 (۳) الشَّفَتَانِ تُقْبِلَانِ (۴) الْخَدَّانِ الْأَحْمَرَانِ مَحْبُوبَانِ

- (۵) الْحَاجِبَتَانِ قَصِيرَتَانِ (۶) الْمَخْرَزَانِ يُنْظَفَانِ الْهُوَاءَ
(۷) الْهُدْبَانِ سَقْفِ الْعَيْنَيْنِ (۸) لَا يَتَحَرَّكُ يَدَا الْمَرِيضِ
التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

(۱) نموذج: نمونہ

- (۱) يَجُرُّ الْعَجَلَةَ جَوَادَانِ
يَجُرُّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ
يَجُرُّ: فعل مضارع مرفوع ضمہ کے ساتھ
جَوَادَانِ: فاعل مرفوع بالالف لَانَّهٗ مثنى فاعل مرفوع الف کے ساتھ لئے کہ وہ تثنیہ ہے۔

الْعَجَلَةُ: مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ مُنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
العجلة: مفعول بہ مقدم ہے منصوب فتح کے ساتھ ہے۔

- (۲) اسْتَعَارَ عَلِيٌّ كِتَابَيْنِ
اسْتَعَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔
عَلِيٌّ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ فاعل مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ
كِتَابَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مُنْصُوبٌ بِالْيَاءِ لَانَّهٗ؛ مثنى
مفعول بہ منصوب ہے یاء کے ساتھ کیونکہ تثنیہ ہے۔

(ب)

اغْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

- (۱) الْهَرَّتَانِ نَظِيفَتَانِ (۲) إِنَّ الْغَائِبَيْنِ مَرِيضَانِ
(۳) وَقَفَ تَلْمِيزَانِ فِي صَفَيْنِ

حل:

الْهَرْتَانِ: مبتداء مرفوع ضمہ الف کے ساتھ ہے۔

نَظِيفَتَانِ: خبر مرفوع ہے // // //

ان: حرف ہے کہ مبنی بر فتح ہے۔

الْغَالِبَيْنِ: اسمان ہے منصوب ہے فتح یاء کے ساتھ ہے۔

مَرِيضَانِ: خبران ہے مرفوع ہے ضمہ الف کے ساتھ ہے۔

وَقَفَ: فعل ماضی ہے مبنی بر فتح ہے۔

يَلْمِيزَانِ: فاعل مرفوع ہے اور ضمہ ساتھ الف کے ہے۔

فی: حرف جر ہے مبنی بر سکون ہے۔

صَفَيْنِ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے (کسرہ) یاء کے ساتھ۔



(۱) اِغْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

جمع مذکر سالم کا اعراب

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

(۱) رَبِحَ الْفَلَاحُونَ	(۱) نَكِرِمُ الْفَلَاحِينَ	(۱) نَرْجُوا الْخَيْرَ لِلْفَلَاحِينَ
کسانوں نے نفع کمایا	ہم کسانوں کی عزت کرتے ہیں	ہم کسانوں کی بھلائی کی امید رکھتے ہیں
(۲) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ	(۲) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِينَ	(۲) نُنْثِي عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ
محنتی لوگ کامیاب ہوئے	ہم محنت کرنے والوں سے محبت کرتے ہیں	ہم محنت کرنے والوں کی تعریف کرتے ہیں
(۳) حَضَرَ الْمُسَافِرُونَ	(۳) نُودِّعُ الْمُسَافِرِينَ	(۳) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِينَ
مسافر لوگ حاضر ہوئے	ہم مسافروں کو الوداع کرتے ہیں	ہم مسافروں کو سلام کرتے ہیں
(۴) تَعَبَ اللَّاعِبُونَ	(۴) نَشْجَعُ اللَّاعِبِينَ	(۴) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِينَ
کھلاڑی تھک گئے	ہم کھلاڑیوں کا حوصلہ بڑھاتے ہیں	ہم کھلاڑیوں کی طرف دیکھتے ہیں۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

نَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآخِرَةِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَتَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَفْعُ فَاعِلًا وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنْصُوبَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَفْعُ مَفْعُولًا بِهِ وَفِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ مَجْرُورَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَإِذَا بَحْثْنَا عَنْ عِلَامَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِيهَا لَمْ نَجِدْ لِلْعِلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ اثْرًا، وَلَكِنَّا نَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِزِيَادَةٍ فِي آخِرِهَا وَإِنَّهَا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَنْتَهِي بِوَاوٍ وَنُونٍ وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ تَنْتَهِي بِيَاءٍ وَنُونٍ وَمِنْ ذَلِكَ نَحْكُمُ أَنَّ الْوَاوَ هِيَ عِلَامَةُ الْأَعْرَابِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ هِيَ عِلَامَتُهُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ۔

آپ گزشتہ مثالوں میں آخری کلمات کے اندر غور کریں تو آپ ان میں سے ہر ایک کو جمع مذکر سالم پائیں گے اور پہلی قسم میں ان کو مرفوع پائیں گے اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل واقع ہو رہا ہے اور دوسری میں منصوب اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور تیسری قسم میں مجرور اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک کا حرف جر کے بعد واقع ہے اور جب ہم رفع، نصب اور جر کی علامات کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں تو ہم اصلی علامات کا کوئی اثر (نشان) نہیں پائے۔ لیکن ہم ان میں سے ہر ایک میں سے بات پاتے ہیں ان کلمات میں سے ہر ایک کلمہ کا آخر زیادتی کے ساتھ ختم ہوتا ہے اور حالت رفع میں واو اور نون پر ختم ہوتا ہے اور حالت نصب اور جردونوں میں یاء اور نون پر ختم ہوتا ہے اس وجہ سے ہم یہ حکم لگاتے ہیں کہ حالت رفع میں اعراب کی علامت واو ہے اور حالت نصب و جر میں اعراب کی علامت یاء ہے۔

القاعدہ: قاعدہ

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ

جمع مذکر سالم کو رفع واؤ کے ساتھ دیا جاتا ہے اور نصب اور یاء کے ساتھ دیا جاتا ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنُ جَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ فِي
الْعِبَادَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنُ السَّبَبَ وَعَلَامَةَ الْأَعْرَابِ فِي كُلِّ-

آنے والی عبارت میں سے جمع مذکر سالم مرفوع، منصوب اور مجرور کی تعیین
کریں اور ہر ایک میں اعراب کی علامت اور سبب بیان کریں۔

(۱) يَسْتَهْجِ الْمَصْرِيُّونَ لَا رُتِفَاعِ أَثْمَانِ الْقُطْنِ

(۲) لَمْ يَغْفُ الْأُسْتَاذُ عَنِ التَّلَامِيذِ الْمُقْصَرِّينَ

(۳) حَكَمَ الْقَاضِيُ بِالسَّجْنِ عَلَى الْمُجْرِمِينَ

(۴) يَفُوزُ الرِّجَالُ الْعَامِلُونَ

(۵) لَا تُصْغِ إِلَى الْكَاذِبِينَ

(۶) كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْتَهَبِينَ

حل: جمع مذکر سالم کے کلمات

(۱) الْمَصْرِيُّونَ: فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے اور رفع کی علامت واؤ ہے۔

(۲) الْمُقْصَرِّينَ: صفت ہونے کی وجہ سے مجرور ہے اور اس کے جر کی علامت یاء ہے۔

(۳) الْمُجْرِمِينَ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے اور جر کی علامت یاء ہے۔

(۴) الْعَامِلُونَ: صفت ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع کی علامت واؤ ہے۔

(۵) الْكَاذِبِينَ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے اور جر کی علامت یاء ہے۔

(۶) مُنْتَهَبِينَ منصوب ہے کہ کَانَ کی خبر ہونے کی وجہ سے اور نصب کی علامت یاء ہے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَضَعْهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

آنے والے کلمات کی جمع مذکر سالم بنائیے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفید میں استعمال کیجئے۔

البائع، المجتهد، النجار، الصياد، السارق، الحارس

حل: مفردات سے جمع مذکر سالم

البَائِعُونَ، الْمُجْتَهِدُونَ، النَّجَّارُونَ، الصَّيَّادُونَ، السَّارِقُونَ،
الْحَارِسُونَ

- (۱) ذَهَبَ الْبَائِعُونَ إِلَى السُّوقِ (۲) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ
- (۳) قَطَعَ النَّجَّارُونَ الْخَشَبَةَ (۴) رَمَى الصَّيَّادُونَ الشَّبَكَةَ
- (۵) هَرَبَ السَّارِقُونَ إِلَى الْحُقُولِ (۶) نَامَ الْحَارِسُونَ فِي اللَّيْلِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذکر سالمًا وضعها بعد الجمع في
جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة مبتداءً ومرة اسمًا لأن ومرة خبرًا
للعَل ومرة مفعولاً به۔

آنے والے کلمات کی جمع مذکر سالم بنائیے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفیدہ میں رکھیں۔ اس حیثیت سے کہ ان میں سے ہر ایک ایک مرتبہ مبتداء اور دوسری مرتبہ ان کا اسم اور تیسری مرتبہ لعل کا اسم اور چوتھی مرتبہ مفعول بہ واقع ہو۔

السابق، محمد، المعلم، الزائر، المصور، الخباز

حل: مفردات کی جمع مذکر سالم

السَّابِقُونَ، مُحَمَّدُونَ، الْمُعَلِّمُونَ، الزَّائِرُونَ، الْمُصَوِّرُونَ، الْخَبَّازُونَ

- (۱) السَّابِقُونَ هُمُ الْمُجْتَهِدُونَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
إِنَّ السَّابِقِينَ فَاِنزُونْ

لَعَلَّ السَّابِقِينَ حَاضِرُونَ
هَلْ رَأَيْتَ السَّابِقِينَ مُجْتَهِدِينَ فِي عَمَلِهِمْ
الْمُحَمَّدُونَ يُحْسِنُونَ إِلَى النَّاسِ (۲)

إِنَّ الْمُحَمَّدِينَ يَمْتَازُونَ بِأَعْمَالِهِمْ
لَعَلَّ الْمُحَمَّدُونَ حَاضِرُونَ فِي الْمَسْجِدِ
حَسِبْتُ الْمُحَمَّدِينَ سَابِقِينَ
الْمُعَلِّمُونَ خَادِمُوا النَّاسِ (۳)

إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ صَادِقُونَ فِي أَقْوَالِهِمْ
لَعَلَّ الْمُعَلِّمِينَ مَوْجُودُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ
رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ كَانُوا يَعْلَمُونَ الطَّلَابَ
الزَّائِرُونَ يُسَافِرُونَ فِي السَّنَةِ الْآتِيَةِ (۴)

إِنَّ الزَّائِرِينَ مُشْتَاقُونَ لِرِيَازَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ
لَعَلَّ الزَّائِرِينَ لَا يُرِيدُونَ إِلَى أَهْرَامِ الْمِصْرِ
رَأَيْتُ الزَّائِرِينَ يَتَحَادَّثُونَ عَنْ سَفَرِهِمْ
الْمُصَوِّرُونَ يَحْفَظُونَ التَّارِيخَ (۵)

إِنَّ الْمُصَوِّرِينَ مُكْرَمُونَ عِنْدَ النَّاسِ
لَعَلَّ الْمُصَوِّرِينَ يَخْدُمُونَ الْقَوْمَ
رَأَيْتُ الْمُصَوِّرِينَ قَاعِدِينَ فِي الْمَكْتَبِ

الْخَبَارُونَ خَادِمُوا الْقَوْمِ (۶)
إِنَّ الْخَبَارِينَ يُسْرِعُونَ عَمَلَهُمْ
لَعَلَّ الْخَبَارِينَ مَوْجُودُونَ رَأَيْتُ الْخَبَارِينَ فِي الْمَطْعَمِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) اَيْتُ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنْهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ
دو جملے فعلیہ ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل جمع مذکر سالم ہو۔

حَرَثَ الْفَلَاخُونَ أَرْضَهُمْ رَمَى الصَّيَادُونَ شَبَكَتَهُمْ
(۲) اَيْتَ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
سَالِمٌ

دو جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک میں مفعول بہ جمع مذکر سالم ہو۔

رَأَيْتُ السَّارِقَيْنِ فِي السُّوقِ ضَرَبَ الشَّرْطِيُّ السَّارِقَيْنِ
(۳) اَيْتَ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَّتَيْنِ الْمُبْتَدَاءُ وَالْخَبَرُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا جَمْعًا مُذَكَّرٌ
سَالِمَانِ

دو جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان مبتدأ اور خبر جمع مذکر سالم ہو۔

الْمُعَلِّمُونَ قَاعِدُونَ عَلَى الْفَرَاشِ الْمُسَافِرُونَ ذَاهِبُونَ إِلَى الْقِطَارِ
(۴) اَيْتَ بِجُمْلَتَيْنِ اِسْمِيَّتَيْنِ اِسْمٌ لَيْتَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ
دو جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان میں ایک اسم لیت کا اسم ہے اور دونوں جمع مذکر
سالم ہو۔

حل:

(۱) لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ حَاكِمُونَ
لَيْتَ الْعَالَمِينَ عَامِلُونَ يَعْلَمُهُمْ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

فَكَرُّ فِي طَوَائِفِ الصَّنَاعِ الْمُخْتَلِفِينَ الَّذِينَ يَسْتَرَكُونَ فِي إِقَامَةِ
بَيْتٍ وَإِتْمَامِهِ ثُمَّ أَجْمَعُ أَفْرَادَ كُلِّ طَائِفَةٍ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا وَضَعُهُ فِي
عِبَارَةٍ تَشْرَحُ الْعَمَلَ الَّذِي تَقُومُ بِهِ هَذِهِ الطَّائِفَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ۔

مختلف قسم کے کاریگروں کی جماعت کے بارے میں سوچیں جو ایک مکان کے
بنانے اور مکمل کرنے میں شریک ہوتے ہیں پھر ان میں ہر ایک کی جمع مذکر سالم بنائے اور
ان کو ایک ایسی عبارت میں رکھیں کہ جس میں ایسے کام کا ذکر ہو کہ اس کام کی وجہ سے یہ
جماعت گھر میں موجود ہو۔

حل:

اجْتَمَعَ الْمُهَنْدِسُونَ وَاخْتَارُوا أَرْضًا لِبِنَاءِ الْفُنْدُقِ فَأَمَرُوا الْبَنَائِينَ
بِالتَّحْتِدِ - حَضَرَ الْبَنَّاوُونَ مَعَ الْعَامِلِينَ وَلِحَامِلِينَ ثُمَّ بَنُوا الْقَوَاعِدَ
لِلْجُدْرَانِ وَرَفَعُوا الْجُدْرَانَ عَلَى الْقَوَاعِدِ ثُمَّ وَضَعُوا السَّقْفَ وَحَضَرَ
النَّجَارُونَ مَعَ الْآتِيهِمْ وَصَنَعُوا أَبْوَابًا وَشَبَابِيكَ وَالنَّوَافِدَ كَذَلِكَ بَنُوا هَؤُلَاءِ
الْعَامِلُونَ الْفُنْدُقَ الَّذِي يَفْرُحُ النَّاطِرُونَ كُلَّمَا نَظَرُوا إِلَيْهِ -

التمرین ۲ (مشق نمبر ۶)

(۱) نموذج: نمونہ

(۱) السَّائِحُونَ كَثِيرُونَ

السَّائِحُونَ: مبتداء مرفوع ہے ضمہ اس کا واؤ کے ساتھ جمع مذکر سالم ہونے کی وجہ۔

كَثِيرُونَ: خبر مرفوع بالواو لَانَّہ جمع مذکر سالم

كَثِيرُونَ: خبر مرفوع ہے بفتح واؤ کے ساتھ اس لئے وہ جمع مذکر سالم۔

(۲) يَرْضَى اللَّهُ عَنِ الْمُحْسِنِينَ

يَرْضَى: فعل مضارع مرفوع، بالضمہ مقدرة على الالف

اللَّهُ: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

اللَّهُ: فاعل مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

عَنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ

عَنْ: حرف جار ہے مبنی بر سکون

الْمُحْسِنِينَ: مَجْرُورٌ بِعَنْ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ لَانَّہ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ

الْمُحْسِنِينَ: عن کی وجہ سے مجرور ہے جر کی علامت یاء ہے اس لئے کہ وہ جمع مذکر سالم ہے۔

(ب)

اعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) تُحِبُّ مِصْرُ الْأَبْنَاءُ الْعَامِلِينَ

(۲) أَمْسَى الْفَائِزُونَ مَسْرُورِينَ

(۳) يَحْتَاجُ الْوَطَنُ إِلَى الْمُخْلِصِينَ

حل:

(۱) تُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع ہے ضمہ لفظی کے ساتھ۔ مصر: فاعل مرفوع ضمہ لفظی کے ساتھ۔ الابناء: مفعول بہ منصوب برفتح موصوف العالمین منصوب ہے۔ صفت ہونے کی وجہ نصب یاء کے ساتھ ہے۔

(۲) أَمْسَى: فعل ماضی ناقص پاتی ہے مبنی بہ فتح ہے۔

الْفَائِزُونَ: اسم مرفوع بالواو ہے، اَمْسَى کا (جمع مذکر سالم ہے)

مَسْرُورِينَ: اَمْسَى کی خبر ہے منصوب ہے نصب یاء کے ساتھ ہے (جمع مذکر سالم)

(۳) يَحْتَاجُ: فعل مضارع مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

الْوَطَنُ: فاعل مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

إِلَى: حرف جار ہے مبنی بفتح ہے۔

الْمُخْلِصِينَ: مجرور ہے حرف جار کی وجہ سے۔ جریاء کے ساتھ ہے جمع مذکر سالم ہونے

کی وجہ سے



(۱) اِغْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

(۱) هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ	(۱) ذَبَحْتُ الدَّجَاجَاتِ	(۱) بَاضَتِ الدَّجَاجَاتُ
لوٹری نے مرغیوں پر حملہ کیا	میں نے مرغیاں ذبح کیں	مرغیوں نے انڈے دیے
(۲) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ	(۲) مَدَحْتُ الْفَاطِمَاتِ	(۲) حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ
میں نے دودھ چھڑانے والی عورتوں کا شکریہ ادا کیا	میں نے دودھ چھڑانے والی عورتوں کی تعریف کی	دودھ چھڑانے والی عورتیں حاضر ہوئیں
(۳) جَلَسْتُ بِعِيدًا عَنِ الْبُقَرَاتِ	(۳) حَلَبْتُ الْبُقَرَاتِ	(۳) أَكَلَتِ الْبُقَرَاتُ
میں گائیوں سے دور بیٹھا	میں نے گائیوں کا دودھ دوبا	گائیوں نے کھایا
(۴) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ	(۴) سَقَيْتُ الشَّجَرَاتِ	(۴) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ
میں درختوں کی طرف گیا	میں نے درختوں کو سیراب کیا	درخت اگے

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآخِرَةِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَتَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةً لِأَنَّ كُلًّا

مِنْهَا يَقَعُ فَاعِلًا وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي مَنصُوبَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا يَقَعُ مَفْعُولًا بِهِ وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةً لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ، وَإِذَا بَحَثْنَا عَنْ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ فِيهَا، وَجَدْنَا هَا جَارِيَةً عَلَى الْأَصْلِ فِي الْقِسْمَيْنِ - الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ، لِأَنَّهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ، وَفِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ مَجْرُورَةٌ بِالْكَسْرِ - أَمَّا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي حَيْثُ يَقَعُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ، فَإِنَّا لَا نَجِدُ اثْرًا لِلْفَتْحَةِ، وَإِنَّمَا نَجِدُ آخِرَ كُلِّ مِنْهَا مَكْسُورًا وَإِذَا لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْكَسْرَةُ نَائِبَةً عَنِ الْفَتْحَةِ فِي حَالَةِ النَّصَبِ -

تو گزشتہ مثالوں میں آخری کلمات کے اندر غور کرے تو ہر ایک کو جمع مؤنث سالم پائے گا اور ان کو پہلی قسم میں مرفوع پائے گا اس لیے کہ ان میں سے ہر ایک فاعل واقع ہو رہا ہے اور دوسری قسم میں منصوب پائے گا کیونکہ ان میں سے ہر ایک مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور تیسری قسم میں مجرور پائے گا اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک حرف جر کے بعد واقع ہے۔ جب ہم ان میں اعراب کی علامات سے متعلق بات کرتے ہیں تو ہم ان کو دو قسموں میں اپنی اصل حالت پر پاتے ہیں۔ یعنی پہلی اور تیسری قسم۔ اس لئے کہ پہلی قسم میں مرفوع ضمہ کے ساتھ اور تیسری قسم میں مجرور ہے کسرہ کیساتھ بہر حال دوسری قسم میں اس حیثیت سے ہر کلمہ ان میں مفعول بہ واقع ہو رہا ہے۔ پس ہم ان میں فتح کا کوئی اثر نہیں پاتے سوائے اس کے ان میں سے ہر ایک کا آخر مکسور ہے اور اس وقت ضروری ہے کہ حالت نصب میں کسرہ فتح کا نائب ہو۔

القاعدة (قاعدہ):

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ وَيُجْرَى بِالْكَسْرِ
جمع مؤنث سالم کو رفع دیا جاتا ہے ضمہ کے ساتھ اور نصب اور جر دیا جاتا ہے کسرہ کے ساتھ۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین (۱) (مشق نمبر ۱)

عَيْنُ جَمْعِ الْمُؤَنِّتِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ فِي
الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ وَعَلَامَةَ الْأَعْرَابِ فِي كُلِّ-

آنے والی عبارت میں سے جمع مؤنث سالم مرفوع، منصوب اور مجرور کی تعیین
کریں اور ہر ایک میں اعراب کی علامت اور سبب بیان کریں۔

(۱) اَيُنَعِّتُ الثَّمَرَاتُ پھل پک گئے

(۲) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مُجَدَّاتٌ شاید کہ نوجوان عورتیں

(۳) الْبَطَّاتُ سَابِحَاتٌ بطنیں تیرتی ہیں۔

(۴) الْبَنَاتُ يُعْطَفْنَ عَلَى الْبَانِسَاتِ لڑکیاں حاجتمند عورتوں پر مہربانی کرتی ہیں۔

(۵) نَعْتَمِدُ عَلَى الْأُمَّهَاتِ ہم ماؤں پر اعتماد کرتے ہیں۔

(۶) نَحْتَرِّمُ النِّسَاءَ الْفُضْلِيَّاتِ ہم فاضل عورتوں کا احترام کرتے ہیں۔

(۷) يَلْعَبُ الْعُلَمَاءُ بِالْكُرَاتِ لڑکے گیندوں کے ساتھ کھیلتے ہیں۔

(۸) الْخَيْلُ تَجْرُ الْعَجَلَاتِ گھوڑے رہٹ کھینچتے ہیں۔

حل: جمع مؤنث سالم کی مرفوع، منصوب اور مجرور کے لحاظ سے تعیین

مرفوع:

الثَّمَرَاتُ: فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ ہے

مجَدَّاتٌ: لعل کی خبر ہونے کی وجہ سے مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

سَابِحَاتٌ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

منصوب:

الْفَتَيَاتِ: منصوب ہے لعل کا اسم ہونے کی وجہ سے نصب کرنا تابع ہے۔

الْفُضْلِيَّاتِ: مفعول بہ ہے منصوب ہے، نصب کرنے کے تابع ہے۔

العجالات: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب کسرہ کے تابع ہے۔

الْبَائِسَاتُ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے

الْأَمَّهَاتُ: مجرور ہے حرف جر علی کی وجہ سے۔

الْكِرَاتُ: مجرور ہے حرف جر ب کی وجہ سے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا، وَضَعَهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

آنے والے کلمات کی جمع مؤنث بنائے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

الْأَنَسَةُ، زَيْنَبُ، الْوَرْدَةُ، الْعَاقِلَةُ، الْكَمَةُ، الرَّايَةُ، السَّمَكَةُ، السَّاعَةُ

حل: مفردات کی جمع:

الْأَنَسَاتُ زَيْنَبَاتُ، الْوَرْدَاتُ، الْكَلِمَاتُ، الرَّايَاتُ، السَّمَكَاتُ، السَّاعَاتُ

جملے:

جَاءَتِ الْإِنْسَاتُ فِي بَيْتِنَا۔ دَخَلَتِ الزَّيْنَبَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ

إِشْتَرَيْتُ الْوَرْدَاتِ مِنَ السُّوقِ الْبَنَاتُ عَاقِلَاتٌ

حَفِظْتُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَاتٍ رَفَعَ الْجُنْدِيُّ رَايَاتِ الْأَمَنِ

رَأَيْتُ فِي الْبَحْرِ سَمَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ إِشْتَرَيْتُ سَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا وَضَعَهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي

جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَرَّةً فَاعِلًا، وَمَرَّةً مُبْتَدَأً، وَمَرَّةً مَجْرُورًا بِحَرْفٍ جَرٍّ، وَمَرَّةً مَفْعُولًا بِهِ۔

آنے والے کلمات کی جمع مؤنث سالم بنائیے اور جمع بنانے کے بعد ان کو جملہ مفیدہ میں اس طرح استعمال کریں ان میں سے ہر ایک پہلی مرتبہ فاعل، دوسری مرتبہ مبتداء تیسری مرتبہ مجرور ہو حرف جر کی وجہ سے اور آخری مرتبہ مفعول بہ ہو۔

السَّيَّارَةُ، الْحُجْرَةُ، النَّافِذَةُ، الْمَكْنَسَةُ، التَّفَاحَةُ

حل: دیئے گئے مفردات کی جمع مؤنث سالم

السيارات، الحجرات، النافذات، المكنسات، التفاحات

جمع مؤنث کے کلمات کا جملوں میں استعمال

(۱) جَرَّتِ السَّيَّارَاتُ بِسُرْعَةٍ فِي الْمُسَابَقَةِ

السَّيَّارَاتُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَاتٌ

يُسَافِرُ النَّاسُ فِي هَذِهِ لَيَّامٍ بِالسَّيَّارَاتِ

رَأَيْتُ السَّيَّارَاتِ الْكَثِيرَةَ فِي بَلَدِكُمْ

إِنهَدَمَتِ الْحُجَرَاتُ الْقَدِيمَةُ

الْحُجَرَاتُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ

إِكْتَرَيْتُ الْحُجَرَاتِ فِي بَلَدِكُمْ

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي حُجَرَاتِ أَبِيكُمْ

تُجَدِّدُ النَّافِذَاتُ الْحُجْرَةَ بِالْهَوَاءِ

بَنَى الْمُعَمَّارُ نَافِذَاتٍ كَبِيرَةً

تَنْظِفُ الْمَكْنَسَاتُ الْبَيْتَ

تَنْظِفُ الْبُيُوتُ بِالْمَكْنَسَاتِ

اشْتَرَتْ هِنْدَةُ الْمَكْنَسَاتِ مِنَ السُّوقِ

أَفْرَحَتِ التَّفَاحَاتُ الْقُلُوبَ

دَعَوْتُ صَدِيقِي لِلتَّفَاحَاتِ

النَّافِذَاتُ مَقْتُوْحَةٌ

الْهَوَاءُ يَجْرِي فِي النَّافِذَاتِ

الْمَكْنَسَاتُ رَخِيْعَةُ الشَّمَنِ

التَّفَاحَاتُ غَالِيَةٌ فِي الْيَمَنِ

أَخَذْتُ فِي يَدَيَّ تَفَاحَاتٍ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِعْلِیَّتَیْنِ الْمَفْعُولُ بِهِ فِی كُلِّ مِنْهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

دو جملے فعلیہ ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں جمع مؤنث سالم ہو۔

بَاعَ خَالِدٌ سَاعَاتٍ رَخِیصَةً رَأَيْتُ السَّیَّارَاتِ الْجَدِیدَةَ

(۲) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ فِعْلِیَّتَیْنِ الْفَاعِلُ بِهِ فِی كُلِّ مِنْهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں فاعل جمع مؤنث سالم ہو۔

جَاءَتْ الطَّالِبَاتُ فِی بَیِّنَاتٍ صَبَرْتُ مُؤْمِنَاتٌ قَانِتَاتٌ

(۳) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ اِسْمِیَّتَیْنِ الْمُبْتَدَأُ فِی كُلِّ مِنْهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

دو جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں مبتدا جمع مؤنث سالم ہو۔

الْأُمَّهَاتُ یُرَبِّیْنَ أَوْلَادَهُنَّ الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَاتُ تُوَثِّرُ فِی النُّفُوسِ

(۴) اِیْتِ بِجُمْلَتَیْنِ اِسْمِیَّتَیْنِ اِسْمُ اَنَّ فِی كُلِّ مِنْهُمَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

دو جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں ان کا اسم جمع مؤنث سالم ہو۔

اِنَّ الطَّالِبَاتِ دَخَلْنَ فِی الْمَدْرَسَةِ اِنَّ التُّفَاحَاتِ غَالِیةٌ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

فَكَّرَ فِی اَسْمَاءٍ كُلِّ مَا تَرَاهُ فِی حَدِیقَةٍ مِنْ اَشْجَارٍ وَاَزْهَارٍ وَاَثْمَارٍ،

وَاَجْمَعَ كُلَّ اِسْمٍ مَا تَرَاهُ مَخْتَوِماً بِالتَّاءِ مِنْهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

باغ میں موجود درختوں، پھولوں اور پھلوں میں سے ہر ایک نام میں جو دیکھتا

ہے۔ غور کر اور ہر ایک اسم کی جمع ایسی بنا کہ جو جمع مؤنث سالم کی تاء پر ختم ہوتا ہو۔

حل:

مَلْتَانُ بَلَدَةٌ قَدِیْمَةٌ فِیْهَا حَدِیقَاتٌ کَثِیْرَةٌ، وَلِذَا یُقَالُ لَهَا بَلَدَةٌ

الْحَدِیقَاتِ، شَاهَدْتُ حَدِیقَةً کَبِیْرَةً فِی وَسْطِ الْبَلَدِ فِیْهَا شَجَرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ

الْأَنْوَاعِ۔ بَعْضُ شَجَرَةٍ وَرَقَاتُهَا کَبِیْرَةٌ وَطَوِیْلَةٌ

التمرین ۶ فی الإعراب (مشق نمبر ۶ اعراب کی مشق)

(۱) نموذج: نمونہ

كافآت وَ كَافًا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ وَ التَّاءُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

الْفَائِزَاتُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
کافاء فعل ماضی مبنی بر سکون ہے، 'ت' فاعل مبنی بر ضم ہے محل رفع میں فائزات
مفعول بہ منصوب ہے کسرہ کے ساتھ اس لئے کہ وہ جمع مؤنث سالم ہے۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ۔

آنے والے جملوں کو اعراب دیں۔

(۱) تَمَتَّلِي الْخِرَانَاتُ (۲) تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقَرَاتِ

(۳) شَكَرْنَا لِلْمُحْسَنَاتِ

(۱) تَمَتَّلِي: فعل مضارع مرفوع ہے اور رفع ضمہ کے ساتھ مضارع جمود الآخر ہے۔

الْخِرَانَاتُ: فاعل مرفوع ہے اور رفع اس کا ضمہ کے ساتھ ہے۔

(۲) تَحْلُبُ: فعل مضارع مرفوع ہے اور رفع اس کا ضمہ کے ساتھ مضارع صحیح الآخر

ہے۔

الْمَرْأَةُ: فاعل مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

الْبَقَرَاتِ: مفعول بہ منصوب ہے نصب جر کے تابع ہے۔

(۳) شَكَرْنَا: شکر فعل ماضی مبنی بر سکون ہے اور نا فاعل ہے جلا مرفوع ہے۔

شَكَرْنَا: بشکر فعل ماضی مبنی بر سکون ہے اور فا فاعل ہے مجلا مرفوع ہے۔

لِلْمُحْسَنَاتِ: لام حرف جر ہے۔ مبنی بر کسر ہے۔ مُحْسَنَاتِ مجرور جمع مؤنث سالم ہے جر

کسرہ کے ساتھ ہے۔



الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

مضاف اور مضاف الیہ کا بیان

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- (۱) لَعَبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ہم مدرسے کے صحن میں کھیلے۔
- (۲) ابْتَعَدُ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ بدی کے ساتھی سے دور رہ۔
- (۳) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ میں دریائے نیل کے کنارے پر چلا۔
- (۴) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ میں صبح کی گاڑی پر سوار ہوا۔
- (۱) اغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ میں نے دروازے دونوں کو اڑ بند کر دیئے۔
- (۲) غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ میں نے بچے کے دونوں ہاتھ دھوئے۔
- (۳) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطْرِ بلی کی دونوں آنکھیں چمکیں۔
- (۴) انْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ سائیکل کے دونوں پہیے ٹوٹ گئے۔
- (۱) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ اخبارات نے امت کے محسنین کا شکریہ ادا کیا۔
- (۲) ثَرَوَةُ مِصْرَ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ مصر کی دولت زمین کاشت کرنے والوں سے۔
- (۳) اسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ گاڑیوں کے ڈرائیوروں نے جلدی کی۔
- (۴) جَاءَ مُعَلِّمُوا الْمَدْرَسَةِ مدرسے کے اساتذہ آئے۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا قُلْتَ لَعَبْنَا فِي فِنَاءٍ، كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا وَتَكُونُ حِينِيذٍ لَمْ تُرَدِّ
إِنْ تَبَيَّنَ لِلسَّمَاعِ أَنَّ اللَّعْبَ حَصَلَ فِي فِنَاءٍ مَحْصُوصٍ، وَلَكِنَّكَ إِذَا
قُلْتَ "لَعَبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ" فَقَدْ نَسَبْتَ هَذَا الْفِنَاءَ وَأَضَفْتَهُ إِلَى

شئٍ خاص۔ وَاِذَا قُلْتَ "اِبْتَعِدْ عَنِ قَرِيْنٍ" فَهَمْنَا اِنَّكَ تَطْلُبُ
الْاِبْتِعَادَ عَنْ اَيِّ صَاحِبٍ وَلَكِنَّكَ حِيْنَ تَقُوْلُ اِبْتَعِدْ عَنِ قَرِيْنٍ
السُّوْءِ "تَنْسِبُ هَذَا الْقَرِيْنَ اِلَى شَيْءٍ خَاصٍ وَهُوَ السُّوْءُ۔ وَكَذَلِكَ
يُقَالُ فِي "شَاطِئِ النَّيْلِ وَقَطَارِ الصَّبَاحِ، فَالْاَسْمَاءُ فِنَاءُ، قَرِيْنُ،
شَاطِئُ نُسِبَتْ وَاُضِيْفَتْ اِلَى الْاَسْمَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَكَذَلِكَ يُسَمَّى
كُلُّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْاَوَّلَى مُضَافًا وَكُلُّ اِسْمٍ مِنَ اَسْمَاءِ الَّتِي
بَعْدَهَا مُضَافًا اِلَيْهِ۔

جب تو کہے لعینا فی فناء تو یہ صحیح ہے اور اس وقت یہ بات ہوگی کہ تو نے
ارادہ نہیں کیا اس بات کا کہ تو سننے والے کی یہ بات بیان کرے لعب فناء
مخصوص میں حاصل ہوا ہے۔ لیکن جب تو کہے کہ لَعْبْنَا فِي فِنَاءِ الْمُدْرَسَةِ
تو تحقیق تو نے اس صحن کو منسوب کیا اور ایک خاص چیز کی طرف مضاف کیا اور
جب تو کہے "اِبْتَعِدْ عَنِ قَرِيْنٍ" پس ہم سمجھ گئے کہ تو کسی شخص سے دور رہنے کا
مطالبہ کرتا ہے اور لیکن جب تو کہے اِبْتَعِدْ عَنِ قَرِيْنٍ السُّوْءِ تو نے قرین کی
ایک خاص چیز کی طرف نسبت کی جو کہ سوء ہے اور اسی طرح کہا جائے شَاطِئِ
النَّيْلِ اور قطار الصباح پس فناء، قرین، شاطی وغیرہ اسماء کو منسوب کیا گیا
اور ان کی اضافت کی گئی ان کے رسوا کی طرف جو ان کے بعد میں ہیں اور اسی
وجہ سے پہلے اسماء میں سے ہر ایک اسم مضاف ہے۔ اور ہر ایک اسم ان اسماء
میں سے جو کہ بعد میں ہے۔ مضاف الیہ ہے۔

وَإِذَا تَامَلْتَ الْأُمُثْلَةَ الْبَاقِيَةَ ظَهَرَ لَكَ أَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ فِي
كُلِّ مِثَالٍ هُمَا مُضَافٌ وَ مُضَافٌ اِلَيْهِ۔

اور جب باقی مثالوں میں غور و فکر کرے تو تیرے سامنے یہ بات ظاہر ہو جائے
گی کہ ہر مثال کے آخر میں دو کلمے مضاف اور مضاف الیہ ہیں۔

وَبَرُّ جُوعِكَ اِلَى الْأُمُثْلَةِ تَرَى أَنَّ الْمُضَافَ اِلَيْهِ مَجْرُورٌ فِي جَمِيعِهَا

وَأَنَّ الْمُضَافَ فِي امْتِلَاءِ الْقِسْمِ الثَّانِي مَثْنِي، وَفِي امْتِلَاءِ الْقِسْمِ
الثَّالِثِ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ وَأَنَّ نَوْنَ الْمُثْنِي وَنَوْنَ الْجَمْعِ حُذِفَتَا بَعْدَ
الْإِضَافَةِ۔

اور تیرے ان مثالوں کی طرف تو غور کرنے سے تو دیکھے گا کہ بے شک مضاف
الیہ تمام مثالوں میں مجرور ہے اور دوسری قسم کی مثالوں میں مضاف تشبیہ ہے
اور تیسری قسم کی مثالوں میں مضاف جمع مذکر سالم ہے اور تشبیہ اور جمع کا نون
حذف کر دیا گیا اضافت کے بعد۔

الْقَوَاعِدُ: (قواعد)

(۵۸) الْمُضَافُ إِسْمٌ نُسِبَ إِلَى إِسْمٍ بَعْدَهُ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النِّسْبَةِ
أَوْ تَخَصُّصٍ ۚ

مضاف وہ اسم ہے کہ جس کو منسوب کیا جائے آئیے اسم کی طرف جو اس کے بعد
ہو پس تو نے اس نسبت کا سبب پہچان لیا اور تخصیص کر لی۔

(۵۹) الْمُضَافُ يُحْذَفُ تَنْوِينُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهَا وَتُحْذَفُ
نُونُهُ إِذَا كَانَ مَثْنِيًّا أَوْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا۔

مضاف وہ ہوتا ہے کہ جس کی تنوین اضافت کے وقت حذف کر لی جائے۔
ہے جبکہ اس سے پہلے تنوین ہو اور نون کو حذف کر دیا جاتا ہے جبکہ وہ کلمہ تشبیہ یا
جمع مذکر سالم ہو۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

بَيْنِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ۔

آنے والے جملوں میں مضاف اور مضاف الیہ کو بیان کریں۔

(۱) سُورَةُ الْحَدِيقَةِ مُرْتَفَعٌ (۲) كِتَابٌ عَلَيَّ مُفِيدٌ

- (۳) اَذِنَا لِلْحَصَانِ صَغِيرَتَانِ (۳) نَهْضَةُ الْوَطَنِ بِرِجَالِ الْأُمَّةِ
(۵) رَكِبَ سَيَّارَةً حَسَنَةً (۴) شَاهَدْتُ هَرَمِي مِصْرَ
(۷) الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ (۸) كَثُرَ بَائِعُوا الصُّحُفِ
(۹) فَحَصَ الطَّبِيبُ عَنْ رِئْتِي الْمَرِيضِ (۱۰) شَاهَدْتُ حَمَلَ الْمَحْمَلِ

حل: مضاف اور مضاف الیہ کی تعیین

مضاف	مضاف الیہ	مضاف	مضاف الیہ
سُور	الحديقة	هرمی	مصر
كتاب	علی	سید	الاخلاق
اذنا	الحصان	رئتی	المريض
نهضته	الوطن	جمل	المحمل
رجال	الامة		

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مُضَافَةً إِلَى أَسْمَاءِ تَنَاسُبُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ۔

آنے والے اسماء کو ان کے مناسب اسماء کی طرف مضاف کر کے جملہ مفیدہ

استعمال کریں۔

جُمُوح، زئیر، مفتاح، جمیل، سنام، شاطن، جناحان، نابان،

کتابان، خرطوم، قلمان، عقربان، مهندسوں، مہاجرون، مہذبوں،

ذراعان، مجتہدون، ناجحون، غارقون، خادمون

حل: دیئے گئے کلمات کی اضافت اور جملوں میں استعمال:

جُمُوحُ الْفَرَاسِ خَطِيرٌ كِتَابَا الطَّالِبِ فِي حَقِيقَتِهِ

زئيرُ الْأَسَدِ شَدِيدٌ ذِرَاعَا الْطِفْلِ ضَعِيفَانِ

مِفْتَاحُ الْبَابِ عِنْدِي قَلَمًا زَيْدٌ عَلَى الْمُنْضَدَةِ

- الْوَلَدُ جَمِيلُ الصُّورَةِ عَقْرَبَا السَّاعَةِ سَاقِطَانِ
(۱) نَزَلَ زَيْدٌ عَنْ سَنَامِ النَّاقَةِ (۲) مُهْنِدُ سُوَا لِبَاكِسْتَانِ حَاقِقُونَ
(۳) الْفِيلُ يَأْخُذُ الشَّيْءَ بِخُرْطُومِهِ
(۴) مُهَاجِرُ أَفْغَانِسْتَانِ إِخْوَانُ الْمُسْلِمِينَ فِي دِينِهِمْ
(۵) جَنَاحَا الطَّيْرِ يَتَحَرَّكَانِ فِي الْهَوَاءِ
(۶) مُهَذَّبُو الْوَطَنِ فَاثِرُونَ
(۷) نَابَا الْكَلْبِ مُكْسَرَانِ
(۸) مُجْتَهِدُو الْقَرْيَةِ يَعْمَلُونَ فِي اللَّيْلِ
(۹) غَارِقُوا الْبَحْرَ مَيِّتُونَ
(۱۰) خَادِمُو النَّاسِ مُكْرَمُونَ
(۱۱) أَيْنَ شَاطِئَا الْوَادِي
(۱۲) نَاجِحُو الْمَدْرَسَةِ حَصَلُوا عَلَى الْجَوَائِزِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

كَوْنُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ ثُمَّ ضَعُفَهَا فِي جُمْلٍ تَامَةٍ
آنے والے اسماء میں سے مناسب اسماء کو ایک دوسرے کی طرف مضاف کریں اور پھر ان
کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

الاسد، غصن، خیاطون، تغرید، البحر، عنان، انیاب، الحجرة،
الكتاب، العصفور، الفرس، الانسان، قمة، الشجرة، باب، ماء، الجبل،
الملابس، غلاف، عین

حل: دیئے گئے اسماء کی ایک دوسرے کی طرف اضافت اور جملوں میں استعمال:

- (۱) قَطَعْتُ غُصْنَ الشَّجَرَةِ (۲) سَمِعْتُ تَغْرِيدَ الْعُصْفُورِ فِي الْحَدِيقَةِ
(۳) مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ (۴) اشْتَرَيْتُ غِلَافَ الْكِتَابِ

- (۵) بَابُ الْحُجْرَةِ مَفْتُوحٌ
(۶) اَنِيَابُ الْاَسَدِ كَالَاوْتَادِ
(۷) عِنَانُ الْفَرَسِ فِي يَدِ صَاحِبِهِ
(۸) خَيَاطُ الْمَلَابِسِ حَاضِرُونَ
(۹) قُمَّةُ الْجَبَلِ عَالِيَةٌ
(۱۰) عَيْنُ الْاِنْسَانِ مُبْصَرَةٌ
التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) كَوْنٌ ثَلَاثٌ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٌ يَكُونُ الْمُبْتَدَاءُ فِيْهَا مُضَافًا
تین جملے اسمیہ اس طرح سے بنائے کہ ان میں مبتداء کلمہ مضاف ہو۔

حل:

(۱) بَيْتُ اللَّهِ كَعَبَةٌ (۲) عَذَابُ الْقَبْرِ حَقٌّ، (۳) صَوْمُ
رَمَضَانَ فَرَضٌ

(۲) كَوْنٌ ثَلَاثٌ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٌ يَكُونُ الْخَبَرُ فِيْهَا مُضَافًا
تین جملے ایسے بنائے کہ جن میں مضاف خبر ہو۔

حل:

هَذَا وَرَقُ الْكِتَابِ
الْتَّهَجُّدُ بِهَاءِ النَّهَارِ
الْصَّدَقَةُ بِرُكَّةِ الْمَالِ
(۳) كَوْنٌ ثَلَاثٌ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٌ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيْهَا مُشْنَى مُضَافًا
تین فعلیہ جملے اس طرح بنائیں کہ ان فاعل تشبیہ ہو اور مضاف ہو۔

حل:

جَاءَ غُلَامًا زَيْدٌ
ذَهَبَ وَلَدًا بَكْرٌ اِلَى الْمَلْرَسَةِ
اِنْقَطَعَ جَنَاحَا الطَّيْرِ عَنْ جَسَدِهِ
(۴) كَوْنٌ ثَلَاثٌ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٌ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيْهَا جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالِمًا
مُضَافًا۔

تین جملے فعلیہ اس طرح کے بنائے کہ ان میں مفعول بہ جمع مذکور سالم مضاف

بورہا ہو۔

حل:

ضَرَبَ الشَّرِطِيُّ سَارِقِي الْفَرَسِ رَأَيْتُ مُعَلِّمِي الطُّلَابِ
لَقِيتُ مُسَافِرِي الْحَجِّ
(۵) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مُشْنَى مَجْرُورٍ بِحَرْفِ جَرٍ
هُوَ مُضَافٌ

تین جملے ایسے فعلیہ اس طرح کے بنائے کہ جو تثنیہ مجرور بحرف جر مستعمل ہوں اور وہ مضاف ہو رہے ہوں۔

حل:

سَمِعْتُ الدَّرْسَ عَنْ تَلْمِذِي الْأُسْتَاذِ
رَضِيتُ بِعَامِلِي الْمَدْرَسَةِ فَرُرْتُ عَنْ هِرَّتِي زَيْدٍ۔

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوْنُ جُمْلَةٍ يَكُونُ خَبَرٌ لَيْسَ فِيهَا مُضَافًا وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ جَمْعٌ
مُذَكَّرٌ سَالِمًا

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ جس میں مضاف اور مضاف الیہ جمع مذکر سالم ہو اور وہ لیس کی خبر ہو۔

حل:

لَيْسَ الْمُجْتَهِدُونَ خَادِمِي الْفَلَاحِينَ كَاشِتَكَارُونَ كَاشِتَكَارُونَ كَاشِتَكَارُونَ كَاشِتَكَارُونَ
(۲) كَوْنُ جُمْلَةٍ يَكُونُ خَبَرٌ إِنَّ فِيهَا مُضَافًا وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مُشْنَى
ایک جملہ ایسا بنائیں کہ اس میں ان کی تثنیہ کا کلمہ مضاف اور مضاف الیہ سے ہو۔

حل:

إِنَّهُمَا سَارِقَا السَّاعَتَيْنِ

بے شک وہ دونوں دو گھریوں کے چوری کرنے والے ہیں
 إِنَّهُمَا سَارِقَا الْبَيْتَيْنِ بے شک وہ دونوں دو گھروں کے چور ہیں۔

التمرین ۶ تمرین فی الانشاء (مشق نمبر ۶ انشاء کی مشق)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَامَةٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مُضَافٍ
 وَمُضَافٍ إِلَيْهِ

- (۱) لِمَ يَكْثُرُ الرَّمْدُ فِي مِصْرَ؟
- (۲) مَا الَّذِي يَقْوَى الرَّتْنَيْنِ؟
- (۳) مَا الْوَاجِبُ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟
- (۴) مَا الَّذِي يُسَبِّبُ الْعَدْوَى وَإِنْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ؟
- (۵) مَا فَايِدَةُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ؟
- (۶) مَا فَايِدَةُ الْإِسْتِحْمَامِ؟
- (۷) مَا فَايِدَةُ التَّنَزُّهِ؟

حل:

- (۱) كَثْرَةُ الْغُبَارِ سَبَبُ كَثْرَةِ الرَّمْدِ فِي مِصْرَ
- (۲) الْهَوَاءُ الصَّافِي سَبَبُ لِقْوَةِ الرَّتْنَيْنِ
- (۳) الْوَاجِبُ عَدَمُ شُرْبِ الْمَاءِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ
- (۴) جَرُّوْمَةُ الْأَمْرَاضِ سَبَبُ عَدْوَى الْأَمْرَاضِ وَإِنْتِقَالِهَا
- (۵) فَايِدَةُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ نَشَاطُ الذِّهْنِ وَالْبَكْنِ
- (۶) فَايِدَةُ الْإِسْتِحْمَامِ تَنْشِيطُ الْبَكْنِ

التمرین ۶ فی الأعْرَابِ (مشق نمبر ۶ اعراب کے متعلق مشق)

(۱) نموذج: نمونه

يَسِيرُ النَّاسُ عَلَى جَانِبِي الشَّارِعِ

يَسِيرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمّة
فعل مضارع مرفوع سے ضمہ کے ساتھ

النَّاسُ: فاعل مرفوع بالضمّة
فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ

علی: حرف جر مبنی علی السکون
حرف جر مبنی بر سکون ہے۔

جانبی: مجرور یعلی و علامة جرہ الیاء لانہ مثنی
مجرور ہے علی کی وجہ سے اس کی جر کی علامت یاء ہے اس لئے کہ وہ تثنیہ ہے۔

الشارع: مضاف الیہ مجرور بالكسر
مضاف الیہ مجرور ہے کسرہ کے ساتھ۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ۔

بالفتح: اے عربیہ! اپنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔
(۱) نَابَا الْفَيْلَ طَوِيلَتَانِ۔
(۲) بَاكَ النَّاجِحُونَ نَاعِمِي الْبَالِ
(۳) اِنَّ تَعْلِيْمَ الْفَتَايَا اَسَاسُ سَعَادَةِ الْاُمَّةِ۔

(۱) نَابَا: تثنیہ مذکر حالت رفعی میں ہے مبتداء ہے رفع الف کے ساتھ سے مضاف ہے
اضافت کی وجہ نون گر گئی ہے۔

الْفَيْلُ: مضاف الیہ مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ۔

طَوِيلَتَانِ: مرفوع ہے الف کے ساتھ اس تثنیہ کا کلمہ ہے خبر واقع ہو رہا ہے۔

(۲) بَاكَ: فعل ماضی ہے مبنی بر فتح ہے۔

النَّاجِحُونَ: جمع مذکر سالم ہے فاعل ہے مرفوع رفع واو کے ساتھ ہے۔

نَاعِمِي: جمع مذکر سالم سے منصوب ہے حالت منصوبی یاء کے ساتھ ہے۔ نون اضافت کی
وجہ سے گر گئی ہے۔

الْبَالِ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے خبر کسرہ کی صورت میں ہے۔

(۳) اِنَّ: حرف ہے حروف مشبہ بالفعل سے مبنی برفتح ہے۔

تعلیم: منصوب ہے اِنَّ کا اسم ہونے کی وجہ سے اور تنوین اضافت کی وجہ سے گرگنی ہے نصب فتح کے ساتھ ہے۔

الفتیات: جمع مذکر سالم ہے حالت جری میں اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

اساس: مرفوع ہے اِنَّ کی ضمیر ہونے کی وجہ اور تنون مضاف ہونے کی وجہ سے گرگنی ہے۔
رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

سعادة: مجرور ہے مضارع پر ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔ تنوین اضافت کی وجہ سے گرگنی ہے۔

الْأُمَّة: مضاف الیہ مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔



الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا اسمائے خمسہ اور اُن کے اعراب

الْأَمْثَلَةُ: مثالیں

(۱) رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ	(۱) وَدَعْنَا أَبَا سَعِيدٍ	(۱) جَاءَ أَبُو سَعِيدٍ
ہم سعید کے باپ سے راضی ہوئے	ہم نے سعید کے باپ کو الوداع کہا	سعید کا باپ آیا
(۲) يَثْقُ النَّاسُ بِأَيْكَ	(۲) يُجِلُّ النَّاسُ أَبَاكَ	(۲) أَبُوكَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ
لوگ تیرے باپ پر اعتماد کرتے ہیں	لوگ تیرے باپ کا احترام کرتے ہیں	تیرا باپ ماہر طیب ہے
(۳) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ	(۳) لَعَلَّ أَبَاكَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ	(۳) كَانَ أَبُوكَ رَجُلًا حَازِمًا
لوگ تیرے باپ سے راضی ہیں	شاید تیرا باپ ماہر طیب ہے	تیرا باپ دور اندیش آدمی تھا
(۴) يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ	(۴) إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ رَجُلٌ شَرِيفٌ	(۴) لَعَلَّ الْقَادِمَ أَبُو مُحَمَّدٍ
لوگ محمد کے باپ کا شکر یہ ادا کرتے ہیں	بے شک محمد کا باپ شریف آدمی ہے	شاید آنے والا محمد کا باپ ہے

الْبَحْثُ (تحقیق)

كَلِمَةُ "أَب" فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ إِسْمٌ، وَهِيَ مُضَافَةٌ فِي

كُلِّ مِثَالٍ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى غَيْرِ الْبَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، وَإِذَا تَأَمَّلْتَهَا فِي جَمِيعِ تَرَكَيبِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَجَدْتَهَا مَرْفُوعَةً ، لِأَنَّهَا فِي التَّرَكِيبِ الْأَوَّلِ فَاعِلٌ وَفِي الثَّانِي مُبْتَدَأٌ ، وَفِي الثَّلَاثِ إِسْمٌ كَانَ وَفِي الرَّابِعِ خَبْرٌ لَعَلَّ -

کلمہ ” اَب “ پہلے دی گئی تمام مثالوں میں اسم ہے اور وہ ہر مثال میں دوسرے کلمہ کی طرف بغیر باء کے مضاف ہے وہ باء جو کہ متکلم پر دلالت کرتی ہے اور جب قسم اول کی تمام ترکیبوں میں غور کرے تو ان تمام کو مرفوع پائے گا۔ اس لئے کہ وہ پہلی ترکیب میں فاعل ہے اور دوسری میں مبتداء ہے اور تیسری میں کان کا اسم ہے اور چوتھی لعل کی خبر ہے۔

وَإِذَا تَأَمَّلْتَهَا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي وَجَدْتَهَا مَنْصُوبَةً فِي جَمِيعِ تَرَكَيبِهِ ، لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ فِي التَّرَكِيبَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ - وَإِسْمٌ لَعَلَّ وَإِنَّ فِي التَّرَكِيبَيْنِ الْآخِرَيْنِ وَإِذَا تَأَمَّلْتَهَا فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ وَجَدْتَهَا مَجْرُورَةً فِي جَمِيعِ تَرَكَيبِ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي كُلِّ مِثَالٍ -

اور جب دوسری قسم میں غور کرے تو اس کو منصوب پائے گا تمام ترکیبوں میں۔ اس لئے کہ وہ مفعول بہ ہے پہلی دو ترکیبوں میں اور لعل اور ان کا اسم آخری دو ترکیبوں میں ہے اور جب تو تیسری قسم میں اس کلمہ کے اندر غور کرے تو اس کو مجرور پائے گا تمام ترکیبوں میں اس لئے ہر مثال میں وہ کلمہ حروف جارہ میں سے حرف جر کے بعد ہے۔

فَمَا هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فِيهَا؟ إِذَا تَأَمَّلْنَا الْكَلِمَةَ ” اَب “ فِي امْتِلَاقِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ حَيْثُ هِيَ مَرْفُوعَةٌ - وَجَدْنَا الْوَاوَ تُلَازِمُهَا فِي جَمِيعِ التَّرَكِيبِ ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا فِي امْتِلَاقِ الْقِسْمِ الثَّانِي حَيْثُ هِيَ مَنْصُوبَةٌ ، وَجَدْنَا الْأَلِفَ تُلَازِمُهَا أَيْضًا فِي جَمِيعِ

التَرَائِبُ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَا فِي امْتِلَاقِ الْقِسْمِ الثَّالِثِ حَيْثُ هِيَ
مَجْرُورَةٌ، وَجَدْنَا الْيَاءَ تَلَاوُظًا فِي جَمِيعِ التَرَائِبِ۔ وَإِذَا
لَابَدًا أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ هِيَ عَلَامَةُ رَفْعِهَا، وَالْأَلِفُ هِيَ عَلَامَةُ نَصْبِهَا
وَالْيَاءُ هِيَ عَلَامَةُ جَرِّهَا۔

اس کے اندر رفع، نصب اور جر کی کیا علامت ہے؟ جب ہم کلمہ ”آب“ میں
پہلی مثال کے اندر غور کرتے ہیں تو جہاں وہ مرفوع ہے ہم نے وہاں پر واؤ کو
تمام ترکیبوں لازمی طور پر پایا۔ اور جب ہم نے قسم ثانی میں غور کیا اس حیثیت
سے کہ وہ منصوب ہے ہم نے اس کو بھی تمام ترکیبوں میں الف پایا اور جب ہم
نے تیسری قسم کی مثالوں کے اندر غور کیا اس حیثیت سے کہ وہ مجرور ہے۔ ہم
نے یاء کو پایا جو کہ تمام ترکیبوں میں لازم بھی ہے۔ اس وقت یہی ضروری ہے
کہ وہ واؤ ہی اس کے رفع کی علامت ہے اور الف وہ علامت ہے اس کے
منصوب ہونے کی اور یاء اس کے جر کی علامت ہے۔

هَذَا وَهُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ أُخْرَى، حُكْمُهَا حُكْمُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي
أَعْرَابِهَا بِالْوَاوِ وَالْأَلِفِ وَالْيَاءِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا وَهِيَ۔ أَخٌ وَحَمٌّ
وَقَوْ، وَذُو بَشَرٍ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهَا لِغَيْرِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ۔ فَنَقُولُ
هَذَا أَخُوكَ۔ وَرَأَيْتُ أَخَاكَ، وَرَضِيتُ عَنْ أَخِيكَ وَهَكَذَا، وَتُسَمَّى
هَذِهِ بِالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ۔

کلام عرب میں اس طرح پر چار دوسرے اسم بھی ہیں جن کے اعراب کا حکم
انہی کلمات کے اعراب میں ہے یعنی حالت رفعی میں واؤ حالت نصبی میں الف
اور حالت جر یا میں جر کے ساتھ اور اسماء پر ہیں بشرطیکہ ان چاروں میں سے ہر
ایک یا اسے متکلم کے غیر کی طرف مضاف ہو پس ہم کہتے ہیں۔ ہذا اخوک اور
رأيت اخاک اور راضيت عن اخیک اور اسی طرح ان اسماء کا نام رکھا
جاتا ہے اسماء خمسہ۔

القَوَاعِدُ (قواعد):

(۶۱) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ، أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ، وَقُفُوٌّ وَذُوٌّ۔

اسماء خمسہ یہ ہیں۔ اب، اخ، حم، قفو اور ذو۔

(۶۲) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتَجَرُّ بِالْيَاءِ،

وَيُشْتَرَطُ فِي إِعْرَابِهَا هَذَا الْأَعْرَابُ أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءٍ

الْمُتَكَلِّمِ۔

اسماء خمسہ کو رفع واو کے ساتھ نصب الف کے ساتھ اور جر یاء کے ساتھ دیا جاتا

ہے۔ پھر ان کے کلیہ اعراب اس وقت ہوگا کہ جب یہ اسماء ماضی متکلم کے علاوہ

کسی دوسرے اسم کی طرف مضاف ہوں۔

فائدہ: یعنی اگر یہ یائے متکلم کی طرف مضاف ہونگے تو پھر ان کا اعراب کوئی دوسرا

ہوگا۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنُ فِي الْجُمْلِ الْآيَةِ مَا تَرَاهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا أَوْ
مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا وَبَيِّنِ السَّبَبَ، وَعَلَامَةَ الْأَعْرَابِ فِي كُلِّ۔

آنے والے اسماء میں سے اسماء خمسہ کو مرفوع اور منصوب اور مجرور ہونے کے
اعتبار سے متعین کیجئے اور ہر ایک میں اعراب کی علامت اور سبب بیان کریں۔

(۱) ذُو الْمَالِ مَحْسُودٌ

(۲) لَا تَضَعُ أَصْبَعَكَ فِي فَيْكٍ

(۳) عَظَّمَ حَمًّا أَخِيكَ كَمَا تُعَظِّمُ أَبَاكَ

(۴) أَبُوكَ ذُو جَاهٍ عَظِيمٍ

(۵) إِحْتَرَمُ أَخَاكَ الْأَكْبَرَ

- (۶) اَعْطَفْ عَلَىٰ اَخِيكَ الْاَصْغَرَ
(۷) ضَعْ يَدَكَ عَلَىٰ فَيْكَ عِنْدَ التَّثَاوُبِ
(۸) اَغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ اَكْلِ طَعَامٍ
حل: اسمائے خمسہ کی اعراب کے اعتبار سے تعیین:
مرفوع:

ذُو مَالٍ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع واؤ کے ساتھ ہے۔
اَبُوكَ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع واؤ کے ساتھ ہے۔
ذُو جَاوٍ: مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع اور رفع واؤ کے ساتھ ہے۔
منصوب

حَمَا: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ
اَبَاكَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ
اَخَاكَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ
فَاكَ: مفعول بہ منصوب ہے۔ نصب الف کے ساتھ
مجرور

فَيْكَ: مجرور ہے حرف جر کی وجہ اور جریاء کے ساتھ ہے۔
اَخِيكَ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر اور جریاء کے ساتھ ہے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۵)

- (۱) اِیَّتِ بِثَلَاثٍ جُمَلٍ فِی کُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَرْفُوعٌ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
اسمائے خمسہ میں سے تین جملے اس طرح بنائیے کہ ہر ایک ان میں سے مرفوع ہو۔
ذَهَبَ حُمُوكِ - جَاءَ اَخُوكِ - ضَرَبَ اَبُوكِ
خَرَجَ ذُو مَالٍ - لِمَا يَتَحَرَّكُ فُوكِ
(۲) اِیَّتِ بِثَلَاثٍ جُمَلٍ فِی کُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَنْصُوبٌ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

تین جملے اسمائے خمسہ میں سے اس طرح بنائیے کہ ہر ایک ان سے منصوب ہو۔

إِنَّ أَخَاكَ غَائِبٌ أَكْرَمَ أَبَاكَ أَعْطَى حَمَاكَ شَيْئًا

(۳) اِئْتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا إِسْمٌ مَجْرُورٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

تین جملے اسمائے خمسہ میں سے اس طرح بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک مجرور ہو۔

مَرَّتْ بِذِي مَالٍ أَسَافِرُ إِلَى حَمِيكَ أَيْ شَيْءٍ فِي فَيْكِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) ضَعُ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي

إِحْدَاهُمَا فَاعِلًا وَفِي الْأُخْرَى مَفْعُولًا بِهِ۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر ایک اسم کو دو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان

میں ایک فاعل اور دوسرا مفعول بہ بن رہا ہو۔

حل:

أَكَلَ أَبُوكَ طَعَامًا، ذَهَبَ حَمُولُكَ إِلَى السُّوقِ، جَاءَ نِي ذُو مَالٍ لِمَاذَا

يَتَحَرَّكَ فُوكَ، ضَرَبَ أَخُوكَ زَيْدًا

مفعول کے جملے

أَخْرَجْتُ ذَالْحِمَارِ مِنَ الْبَيْتِ، ضَرَبْتُ أَخَاهُ، رَأَيْتُ أَبَاكَ دَعَوْتُ

حَمَاكَ۔ اِغْسِلْ قَالَ۔

(۲) ضَعُ كُلَّ إِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي

إِحْدَاهُمَا مُبْتَدَأً وَفِي الْأُخْرَى خَبْرًا۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر ایک اسم کو دو جملوں میں اس طرح رکھیں کہ ایک میں

مبتداء اور دوسرے میں خبر بن رہا ہو۔

حل:

أَبُوكَ مُهْنَدِسٌ۔ أَخُوكَ غَائِبٌ، حَمُولُكَ غَنِيٌّ، فُوكَ صَفِيرٌ،

ذُو الْمَالِ غَنِيٌّ

خبر کے جملے

مُدِيرٌ مَدْرَسَتِنَا أَبُو زَيْدٍ۔ السَّابِقُ أَخُوكَ

اُسْتَاذُ كَرِيمِ حَمُوْكَ الْاَلَيْقُ فِي وَجْهِكَ هُوَ فَوْكَ، حَمْرَةٌ نُوْعِلِمُ
(۳) ضَعُ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ فِي
اِحْدَا هُمَا لَانَّ وَفِي الْاُخْرَى اِسْمًا لَا صُبْحَ۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر اسم کو دو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان میں
سے ہر ایک میں ان کا اسم ہو اور دوسری میں اَصْبَحَ کا اسم ہو۔

حل:

اِنَّ كَے اسماء اصبح كَے اسماء

اِنَّ اَبَاكَ مُجَاهِدٌ اَصْبَحَ اَبُوْكَ مُجَاهِدًا

اِنَّ حَمَاكَ عَفِيفٌ اَصْبَحَ حَمُوْكَ تَاَجِرًا رَابِعًا

اِنَّ فَاكَ صَغِيرٌ اَصْبَحَ فُوْكَ نَظِيْفًا

اِنَّ ذَا الْمَالِ عَفِيٌّ اَصْبَحَ ذُو الْمَالِ مَجْنُوْنًا

(۴) ضَعُ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ يَكُوْنُ فِي
اِحْدَا هُمَا مَجْرُوْرًا بِحَرْفٍ جَرٍّ وَفِي الْاُخْرَى اِسْمًا مَجْرُوْرًا بِالْاِضَافَةِ۔

اسمائے خمسہ میں سے ہر اسم کو دو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان
دونوں میں ایک حرف جر کی وجہ سے مجرور ہو اور دوسرے میں اضافت کی وجہ سے مجرور ہو

حل:

مجرور مجرور باضافت

اِسْتَاذِنُ عَنْ اَبِيْكَ ذَهَبْتُ مَعَ اَبِيْكَ

مَرَرْتُ بِاَخِيْكَ هَذَا قَلَمُ اَخِيْكَ

ذَهَبْتُ إِلَى حَمِيكَ هَذِهِ مِنْصَدَةٌ حَمِيكَ
لَا تَضَعُ قَلَمَكَ فِي فَيْكَ هَذَا مِنْدِيلُ فَيْكَ
دَخَلْتُ عَلَى ذِي مَالٍ بَيْتُ ذِي مَالٍ وَيَسْعُ

التمرین ۴ تمرین فی الاعراب (مشق نمبر ۴ اعراب کے متعلق مشق)

(۱) نمود ج: (نمونہ) حَضَرَ أَخُو عَلِيٍّ علی کا بھائی حاضر ہوا

(۱) حَضَرَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ۔

فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

حضر: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ مَضَافٌ

// فاعل مرفوع واو کے ساتھ اس لئے اسمائے خمسہ میں سے ہے اور وہ مضاف ہو رہا

ہے۔

عَلِيٌّ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ

// مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

(۲) أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا يَسَارٍ

أَصْبَحَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

// فعل ماضی مبنی بر فتح

مُحَمَّدٌ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

// اصبح کا اسم مرفوع ضمہ کے ساتھ

ذَا: خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ بِالْأَلِفِ وَهُوَ مُضَافٌ

// اصبح کی خبر منصوب ہے نصب الف کے ساتھ اور ذا مضاف ہو رہا ہے۔

يَسَارٍ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ

// مضاف الیہ مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) اَبُو فَرِيْدٍ رَجُلٌ فَاضِلٌ (۲) لَيْتَ اَخَا صَالِحٍ مُقْبِلٌ

(۳) يُحِبُّ النَّاسُ كُلُّ ذِي مَرُوَّةٍ

(۱) ابو: مرفوع مبتداء ہے رفع واؤ کے ساتھ ہے۔ فَرِيْدٍ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ۔ رَجُلٌ: مرفوع خمیر ہے اور رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔ فَاضِلٌ: مرفوع ہے صفت ہونے کی وجہ سے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

(۲) لَيْتَ: فعل ماضی فعل ازاد افعال ناقصہ مبنی بر فتح۔

اَخَا: منصوب ہے بہت کا اسم ہونے کی وجہ سے نصب الف کے ساتھ ہے۔ صَالِحٍ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ جر کسرہ کے ساتھ ہے۔ مُقْبِلٌ: مرفوع ہے لیست کی خبر ہونے کی وجہ سے افع ضمہ کے ساتھ ہے۔

(۳) يُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع ہے رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔ النَّاسُ: منصوب ہے مفعول بہ مقدم ہونے کی وجہ سے نصب فتح کہ ساتھ ہے۔ كُلُّ: مرفوع فاعل مؤخر ہونے کی وجہ سے تنوین نہ آنے کی وجہ اضافت سے ہے۔ ذِي: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جریاء کے ساتھ ہے۔ مَرُوَّةٌ: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔



عَلَامَاتُ التَّانِيثِ فِي الْأَفْعَالِ

افعال کے اندر تانیث کی علامات

الْأَمْثَلَةُ: مثالیں

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (۱) لَبِيتُ فَاطِمَةَ | فاطمہ کھیل۔ |
| (۲) لَبِسْتُ زَيْنَبُ الثَّوْبَ | زینب نے کپڑا پہنا۔ |
| (۳) دَاعَبْتُ هِرَّةً أَوْلَادَهَا | بلی اپنے بچوں کے ساتھ کھیلی۔ |
| (۴) أَكَلْتُ فَارَةً زُبْدًا | چوہے نے مکھن کھایا۔ |
| (۵) ارْضَعْتُ شَاةً حَمَلًا | بکری نے بچے کو دودھ پلایا۔ |
| (۶) سَاعَدْتُ فَتَاةً أُمًّا | لڑکی نے ماں کا ہاتھ بٹایا۔ |
| (۱) تَلَعَبْتُ فَاطِمَةَ | فاطمہ کھیلتی ہے یا کھیلے گی۔ |
| (۲) تَلَبَّسْتُ زَيْنَبُ الثَّوْبَ | زینب کپڑے پہنتی ہے یا پہنے گی۔ |
| (۳) تَدَاعَبْتُ هِرَّةً أَوْلَادَهَا | بلی اپنے بچوں سے کھیلتی ہے یا کھیلے گی۔ |
| (۴) تَأْكُلُ فَارَةً زُبْدًا | چوہا مکھن کھاتا ہے یا کھانے گا۔ |
| (۵) تُرْضِعُ شَاةً حَمَلًا | بکری بچے کو دودھ پلاتی ہے یا پلائے گی۔ |
| (۶) تُسَاعِدُ فَتَاةً أُمًّا | لڑکی اپنی ماں کا ہاتھ بٹاتی ہے یا بٹائے گی۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى امْتِلَ السَّابِقَةِ تَجِدُ أَنَّهَا جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَ فَاعِلٍ، ثُمَّ انْظُرْ إِلَى الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَهُوَ، فَاطِمَةُ، زَيْنَبُ، هِرَّةٌ، تَرَاهُ يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ، وَعِنْدَ تَأْمَلِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَالْمُضَارِعَةِ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي، تَجِدُ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ، تَاءً سَاكِنَةً وَفِي أَوَّلِ كُلِّ فِعْلاً مُضارعاً، تَاءً مُتَحَكِّكَةً

آپ پہلے دی گئی مثالوں کی طرف توجہ کریں تو آپ ان کو ایسے جملہ فعلیہ پائیں گے کہ جو فعل اور فاعل سے مرکب ہیں۔ پھر آپ ہر جملے میں فاعل کی طرف توجہ کریں تو وہ فاعل، مہذب، زہیب، برہ..... تو دیکھتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک مؤنث پر دلالت کرتا ہے قسم اول میں افعال ماضیہ اور قسم ثانی میں افعال مضارع میں غور کرنے کے وقت آپ ہر فعل ماضی کے آخر میں تائے ساکنہ اور ہر فعل مضارع شروع میں تائے متحرکہ کو پائیں گے۔

وَلَمْ تَأْتِ هَذِهِ التَّاءُ فِي آخِرِ الْمَاضِي وَفِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ إِلَّا لِأَنَّ
الْفَاعِلَ مُؤَنَّثٌ وَتُسَمَّى كُلُّ تَاءٍ مِنْهُمَا عَلَامَةً التَّانِيثِ
یہ فعل ماضی کے آخر اور فعل مضارع کے شروع میں نہیں مگر اس لئے کہ فاعل
مؤنث ہوتا ہے۔ ان میں سے ہر تاء کا نام تانیث کی علامت رکھا جاتا ہے۔

القَوَاعِدُ (قواعد):

(٦٣) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا

جب فاعل مؤنث ہوگا تو فعل بھی مؤنث ہوگا۔

(٢٣) عَلَامَةُ التَّائِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ

تائید (مؤید) کی علامت فعل ماضی کے اندر اس کے آخر میں تائے ساکنہ

(٢٥) عِلَامَةُ التَّائِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِهِ

تانیث کی علامت فعل مضارع کے اندر تائے متحرک اس کے شروع میں ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۵ (مشق نمبر ۱)

ضَعُ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ

آنے والے افعال میں سے ہر ایک فعل کے فاعل اور مفعول یہ تلاش کر کے

رہیں۔

طَبَخَتْ، قَذَفَ، رَتَبَتْ، تُطِيعُ، حَبَسَ، تَغْفِلُ، يَشْتَرِي، نَظَمْتُ،
رَبَطَ، تَخِيطُ

حل:

- (۱) طَبَخَتْ هِنْدَةُ خُبْرًا
- (۲) قَذَفَ السَّامِرِيُّ الذَّهَبَ فِي الْيَمِّ
- (۳) رَتَبَتْ عَائِشَةُ أَشْيَاءَ الْبَيْتِ
- (۴) تُطِيعُ زَيْنَبُ وَالِدَيْهَا
- (۵) حَبَسَ زَيْدٌ طَيْرًا فِي الْقَفَصِ
- (۶) تَغْفِلُ حَانِضَةٌ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ
- (۷) يَشْتَرِي خَالِدٌ قُطْنًا
- (۸) نَظَمْتُ مُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ
- (۹) رَبَطَ جَمِيلٌ جَمَلَهُ بِشَجَرَةٍ
- (۱۰) تَخِيطُ فَاطِمَةُ ثِيَابَهَا

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

- (۱) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ يُنَاسِبُهُ۔
آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو فاعل اور اس کے مناسب فعل بنا لیں۔
اللس، النملة، البعوضة، الحمار، البقرة، الذئب، الام،
القطار، التلميذة، الجندی۔

حل:

- (۱) مَتَى سَرَقَ اللَّصُّ
- (۲) دَخَلَتِ النَّمْلَةُ فِي بَيْتِهَا

(۳) قَاتَلَ الْجُنْدَى فِي مَيْدَانِ الْحَرْبِ

(۴) مَتَى يَجِيئُ الْقِطَارُ

(۵) لَا تَنُومُ الْبَعُوضَةُ فِي اللَّيْلِ

(۶) هَرَبَ الذِّئْبُ وَرَاءَ الْغَنَمِ

(۷) نَهَقَ الْحِمَارُ

(۸) قَبَلْتُ الْأُمَّ طِفْلاً

(۹) أَكَلَتِ الْبَقْرَةُ أَوْرَاقَ الشَّجَرَةِ

(۱۰) مَتَى تَرْجِعُ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْبَيْتِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ جَعْلِ الْفَاعِلِ الْمَذْكُورِ مُؤَنَّثًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ

آنے والے جملوں میں فاعل مذکر کی جگہ فاعل مؤنث تبدیل کریں۔

(۱) شَكَرَ الْوَلَدُ أُمَّهُ (۲) يَحْمِلُ الْبَائِعُ الْبُرْتَقَالَ

(۳) يُرَبِّي الْفَلَّاحُ الدُّجَاجَ (۴) شَعَرَ الْفَقِيرُ بِالْبُرْدِ

(۵) أَذْكُ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ (۶) يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدَ

حل:

(۱) شَكَرَتِ الْبِنْتُ أُمَّهَا (۲) تَحْمِلُ الْبَائِعَةُ الْبُرْتَقَالَ

(۳) تُرَبِّي الْفَلَّاحَةُ الدُّجَاجَةَ (۴) شَعَرَتِ الْفَقِيرَةُ بِالْبُرْدِ

(۵) أَذْكَبُ الْمُسَافِرَةُ الْقِطَارَ (۶) تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ الْمُجْتَهِدَةَ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ جَعْلِ الْفَاعِلِ الْمُوْنَّثِ مُذَكَّرًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ

آنے والے جملوں میں فاعل مؤنث کو تبدیل کر کے مذکر لکھیں۔

(۱) خَافَتِ الْقِطَةُ الْكَلْبَ (۲) تَأْكُلُ الْحِمَارَةُ الْبُرْسِيمَ

- (۳) تَشْكُو الْمَرِيضَةُ الْآلَمَ (۴) أَحْسَنَتِ الْقَارِئَةُ الْقِرَاءَةَ
(۵) تَعِبَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَشْيِ (۶) تُعَاقِبُ النَّاطِرَةُ الْبِنْتَ الْمُهِمَلَةَ

حل:

- (۱) خَافَ الْقِطُّ الْكَلْبَ (۲) يَأْكُلُ الْحِمَارُ الْبَرَسِيمَ
(۳) يَشْكُو الْمَرِيضُ الْآلَمَ (۴) تَعِبَ الْمَرْءُ مِنَ الْمَشْيِ
(۵) أَحْسَنَ الْقَارِئُ الْقِرَاءَةَ (۶) تُعَاقِبُ النَّاطِرُ الْوَلَدَ الْمُهِمَلَ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مُذَكَّرٌ
چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل ماضی ہو اور فاعل موقوف اور مفعول بہ مذکر ہو۔

حل جملے:

- (۱) شَكَرْتُ فَاطِمَةُ زَوْجَهَا (۲) عَلَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلْمِيذًا
(۳) زَارَتِ الطَّالِبَةُ أَسَاطِذَهَا (۴) خَافَتِ الْقِطَّةُ الْكَلْبَ
(۲) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مَاضٍ وَالْفَاعِلُ مُذَكَّرٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مُؤَنَّثٌ۔
چار جملے ایسے بنائیے کہ جس فعل ماضی اور فاعل مذکر اور مفعول بہ مؤنث ہو۔

حل:

- (۱) الْفَقِي خَالِدٌ شَبَكَةٌ (۲) فَتَحَ الْخَادِمُ الْغُرْفَةَ
(۳) حَرَثَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ (۴) قَطَعَ الْفَلَّاحُ خَشَبَةً
(۳) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ وَالْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مُذَكَّرٌ
چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع اور فاعل مؤنث ہو اور مفعول بہ مذکر ہو۔

حل:

- (۱) تُضْرِبُ الْبِنْتُ وَلَدًا (۲) تَفْتَحُ فَاطِمَةُ بَابًا
(۳) تَدْخُلُ التِّلْمِيذَةُ فِصْلًا (۴) تَطْبِخُ الْخَادِمَةُ خُبْزًا

(۴) هَاتِ اَرْبَعَ جُمَلٍ فَعْلُهَا مُضَارِعٌ مَنفِيٌّ بِلَزٍّ وَالْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ
چار جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فعل مضارع بلن ہو اور فاعل موقوف ہو۔

حل:

- (۱) لَنْ تَذْهَبَ الْبَيْتُ إِلَى السُّوقِ
- (۲) لَنْ تَجْتَهِدَ الطَّالِبَةُ فِي الْإِمْتِحَانِ
- (۳) لَنْ تَضْرِبَ الْفَلَّاحَةُ بَقَرَتَهَا
- (۴) لَنْ تُصَلِّيَ الْحَائِضَةُ فِي أَيَّامِ الْحَيْضِ

تمرین فی الانشاء (انشاء کے متعلق مشق)

صِفْ كُلَّ مَا تَعْمَلُهُ الْمَرْأَةُ إِذَا أَرَادَتْ صَنْعَ الْخُبْزِ مِنْ أَوَّلِ شِرَاءِ
الْقَمْحِ إِلَى أَنْ يُصِيرَ خُبْزًا مُسْتَعْمَلًا

ہر اس عمل کو بیان کریں کہ جو عورت کرتی ہے روٹی بنانے کے دوران گندم کے
خریدنے سے لیکر روٹی کے قابل استعمال ہونے تک ماضی اور مضارع کے جملوں کی
صورت میں۔

حل:

خَرَجَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْبَيْتِ أَرَادَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ وَدَخَلَتْ فِي
دُكَّانِ الْحِنْطَةِ وَاشْتَرَتْ الْحِنْطَةَ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا عِنْدَ الظَّهْرِ وَأَرَادَتْ
أَنْ تَطْحَنَ الْحِنْطَةَ فَذَهَبَتْ إِلَى الْمَطْنَحَةِ وَطَحَنَتِ الْحِنْطَةَ ثُمَّ جَاءَتْ
بِالدَّقِيقِ إِلَى بَيْتِهَا وَعَجَنَتِ الدَّقِيقَ ثُمَّ دَخَلَتْ فِي الْمَطْبَخِ لِيُطْبَخَ الْخُبْزُ
وَطَبَخَتْ مِنَ الدَّقِيقِ خُبْزًا لِأَوْلَادِهَا وَزَوْجِهَا ثُمَّ قَعَدَ كُلُّهُمْ مِنَ الْأُسْرَةِ حَوْلَ
الْمَائِدَةِ وَآكَلُوا وَشَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا۔



عَلَامَاتُ الثَّانِيَةِ فِي الْأَسْمَاءِ

اسموں میں تانیث کی علامات

الْأَمْثَلَةُ: مثالیں

- | | | |
|------|------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) | تُحْسِنُ خَدِيْجَةُ الطَّهْيُ | خدیجہ اچھا پکوان تیار کرتی ہے۔ |
| (۲) | نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَةُ | مختی کامیاب ہوئی۔ |
| (۳) | تَرَقَّصُ الدُّبَّةُ | ریچھنی ناچتی ہے۔ |
| (۴) | رَقَدَتِ الدُّجَاجَةُ | مرغی سوئی۔ |
| (۵) | حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً | لیلیٰ نے انعام حاصل کیا۔ |
| (۶) | تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكِهَةً | سلمیٰ نے پھل خریدا۔ |
| (۷) | أَحَبَّتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى | سب سے چھوٹی نے سب سے بڑی کو پسند کیا |
| (۸) | ضَلَّتِ الْعُمَيَّا الطَّرِيقَ | اندھے راستہ بھٹک گئے۔ |
| (۹) | تَطِيعُ أَسْمَاءُ أُمَّهَا | اسما اپنی والدہ کی اطاعت کرتی ہے۔ |
| (۱۰) | تَعْتَنِي رَبِيبٌ بِمَلَأَ بَسْهًا | زینب اپنے کپڑے احتیاط سے برتی ہے۔ |
| (۱۱) | رَكِبْتُ سَعَادُ عَجَلَةً | سعاد گاڑی پر سوار ہوا۔ |
| (۱۲) | فَهَمَ إِحْسَانُ دَرَسَهَا | احسان نے اپنا سبق سمجھا۔ |

الْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا تَأَمَّلْنَا كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ رَأَيْنَا أَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ وَقَدْ عَرَفْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ لِلْفِعْلِ الْمُؤَنَّثِ عَلَامَةً، فَهَلْ تَوَجَّدَتْ عَلَامَةٌ لِلْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ؟ انْظُرْ إِلَى الْجُمْلِ الْأَرْبَعِ الْأُولَى تَجِدُ أَنَّ الْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ مَخْتُومٌ بِتَاءٍ مُتَحَرِّكَةٍ هَذِهِ التَّاءُ هِيَ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ تَانِيثِ الْأَسْمَاءِ

جب ہم گزشتہ جملوں میں موجود ہر فاعل میں غور کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ مؤنث پر دلالت کرتا ہے اور پچھلے سبق میں یہ بات جان چکے ہیں فعل مؤنث کی علامت کو۔ تو کیا اسم مؤنث کی علامت بھی پائی جائے گی۔ یعنی ہوتی ہے تو پہلے چار جملوں کی طرف غور کرے تو فاعل کو مؤنث پائے گا اور وہ تائے متحرکہ پر ختم ہو رہا ہوگا۔ یہی تائے مؤنث اسماء میں تانیث کی علامت ہے۔

وَأَنْظُرِ الْأُمَثِلَةَ الْخَامِسَ وَالسَّادِسَ وَالسَّابِعَ، تَجِدُ أَنَّ الْفَاعِلَ مَخْتُومٌ بِالْفِ قَصِيرَةٍ تُسَمَّى الْفِ التَّانِيثُ الْمَقْصُورَةُ، وَهَذِهِ الْأَلِفُ عِلَامَةٌ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ مُؤَنَّثٌ۔

اور مثالوں میں سے پانچویں، چھٹی اور ساتویں مثال کی طرف تو نظر کرے تو یہ بات پائے گا کہ فاعل الف مقصورہ پر ختم ہوتا ہے اس الف کا نام الف علامت تانیث مقصورہ رکھا جاتا ہے اور یہ الف دوسری علامت ہے۔ کہ جو اسم اس کے ساتھ متصل ہے وہ مؤنث ہے۔

وَتَامَلِ الْمُثَالَيْنِ الثَّامِنَ وَالتَّاسِعَ۔ تَرِ الْفَاعِلَ فِيهِمَا مَخْتُومًا بِالْأَلِفِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ هَذِهِ الْأَلِفُ تُسَمَّى الْفِ التَّانِيثُ الْمَمْدُودَةُ وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّانِيثِ أَيْضًا وَلَكِنَّكَ إِذَا تَامَلْتَ الْفَاعِلَ فِي الْأُمَثِلَةِ الْأَخِيرَةِ رَأَيْتَهُ خَالِيًا مِنْ آيَةٍ عِلَامَةٍ مِنَ التَّانِيثِ السَّابِقَةِ، مَعَ أَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ۔

اور تو آٹھویں اور نویں مثال میں غور کرے تو ان میں فاعل کو دیکھے گا کہ جس الف پر ختم ہو رہا ہے اس الف کے بعد ہمزہ ہے۔ تو اس الف کا نام الف ممدود رکھا جاتا ہے اور یہ بھی تانیث کی علامات میں سے ہے اور لیکن جب تو آخری مثالوں میں فاعل کے اندر غور کرے تو ان کو گزشتہ تانیث کی علامتوں سے خالی پائے گا۔ باوجود اس کے کہ وہ اسم مؤنث ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

القَوَاعِدُ (قواعد):

(۶۶) عَلَامَاتُ تَانِيثِ الْأَسْمَاءِ ثَلَاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ۔

اسماء کے مؤنث ہونے کی علامات تین ہیں جو کہ اسماء کے آخر میں متصل ہوتی ہیں۔ اور وہ تائے متحرکہ یا الف مقصورہ یا الف ممدودہ ہے۔

(۶۷) قَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ الْمُؤَنَّثُ خَالِيًا مِنْ عَلَامَةِ التَّانِيثِ۔

کبھی اسم مؤنث تانیث کی علامت سے خالی ہوتا ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيِّنْ فِي الْأَسْمَاءِ الْآيَةَ الْمَذْكُورَةَ وَالْمُؤَنَّثَ مَعَ بَيَانِ عَلَامَةِ التَّانِيثِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ إِسْمٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ۔

آنے والے اسماء میں سے مذکر اور مؤنث کی باوجود علامت تانیث کے تعین کریں۔ پھر ہر اسم کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔

امینہ، غلام، خضراء، غضبی، جمیل، سمراء، مریم، سکینہ، کرسی، سعدی۔

حل:

دیئے گئے اسماء میں بے مذکر مؤنث کی تعین۔

اسماء مذکر: غلام، جمیل، کرسی
اسماء مؤنث: امینہ، سکینہ میں تائے متحرکہ ہے۔ خضراء، سمراء میں الف ممدودہ ہے۔ غضبی، سعدی میں الف مقصورہ ہے۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

(۱) تَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ بِوَضْعِ مُبْتَدَأٍ مُؤَنَّثٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ

الْإِيمَانِ بِأَنْوَاعِ الْمُؤَنَّثِ الْأَرْبَعَةِ

آنے والے جملوں کو خالی جگہ مبتداء مؤنث رکھنے کے ساتھ مکمل کریں چاروں قسموں کی مؤنث کے کلمات لا کر۔

(۱) ... مریضہ (۲) نظیفہ

(۳) مجتہدہ (۴) ذکیہ

حل: مکمل جملے

(۱) الْجَارِيَةُ مَرِيضَةٌ (۲) الْكُبْرَى نَظِيفَةٌ

(۳) سَمْرَاءُ مُجْتَهِدَةٌ (۴) زَيْنَبُ ذَكِيَّةٌ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَآخِرُ عَنْهُ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ۔

آنے والے اسماء میں سے ہر اس کو مبتداء بنائیں اور ان کی مناسب خبر لائیں۔

النمر، النحلة، الحجرة، المنزل، المعلمة، الحمامة، البستان،

الزرافة، القلم، المدينة

حل جملے اسمیہ:

(۱) النَّمْرُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ (۲) النُّحْلَةُ ذُبَابٌ تَصْنَعُ الْعُسْلَ

(۳) الْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ وَوَسِيعَةٌ (۴) الْمَنْزِلُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا

(۵) الْمُعَلِّمَةُ مُتَحَمِّلَةٌ الْمِزَاجِ (۶) الْحَمَامَةُ طَائِرَةٌ فِي الْهَوَاءِ

(۷) السُّسْتَانُ جَمِيلٌ وَكَبِيرٌ (۸) الزَّرَّاءُ حَيَوَانٌ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

(۹) الْقَلَمُ رَخِصٌ (۶) الْمَدِينَةُ بَلَدَةٌ مُحْتَرَمَةٌ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) اَنْعِثْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِنَعْتٍ مَخْتُومٍ بِالْفِ التَّانِيَةِ الْمَمْدُودَةِ

آنے والے جملوں پر ایک مبتداء کی ایسی صفت لائے کہ جو الف ممدودہ پر ختم ہو رہی ہو۔

(۱) الوردہ ناضرہ (۲) الاعلام .. خافقہ

(۳) الحلة . جميلة (۴) البنت .. محبوبہ

حل:

(۱) الْوَرْدَةُ الْحُمْرَاءُ نَاضِرَةٌ (۲) الْحُلَّةُ الْخَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ

(۳) الْأَعْلَامُ الْخَضْرَاءُ خَافِقَةٌ (۴) الْبِنْتُ الزَّرْقَاءُ مَحْبُوبَةٌ

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

ضَعِ الْأَمَاكِينَ الْخَالِيَةَ نَعُوذًا مُؤَنَّثَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ التَّائِيَةِ الْمَقْصُورَةِ
خالی جگہوں میں مؤنث کی ایسی صفت رکھیں جو تائیت کی علامت الف منصور مقصورہ پر ختم ہو۔

خالی جملے:

(۱) اتَّبَعْتُ الطَّرِيقَةَ

(۲) بَلَغَ الْإِخْتِرَاعُ الْغَايَةَ

(۳) دَخَلَ الطَّالِبُ الْمَدْرَسَةَ

(۴) نَالَ الْمُجْتَهِدُ فِي الْإِمْتِحَانِ النِّهَايَةَ

(۵) أَحَبَّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَ السَّنَةِ

(۶) لَا تَقْنَعُ بِالْمَنْزِلَةِ الْوُسْطَى

حل مکمل جملے

(۱) اتَّبَعْتُ الطَّرِيقَةَ الْوُسْطَى

(۲) بَلَغَ الْإِخْتِرَاعُ الْغَايَةَ الْأُولَى

(۳) دَخَلَ الطَّالِبُ الْمَدْرَسَةَ الْعُلْيَا

(۴) نَالَ الْمُجْتَهِدُ فِي الْإِمْتِحَانِ النِّهَايَةَ الْقُصْوَى

(۵) أَحَبَّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَ السَّنَةِ الْأُولَى

(۶) لَا تَقْنَعُ بِالْمَنْزِلَةِ الْوُسْطَى

تمرین

(۱) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ الْمُبْتَدَاءُ فِيهِمَا مَوْنَاً مَخْتُومًا بِالتَّاءِ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں مبتداء ایسی مَوْنَتْ ہو کہ جوتاء پر ختم ہو رہی ہو۔

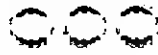
حل: الْغُرْفَةُ وَسَيِّعَةُ الطَّالِبَةُ جَمِيلَةٌ

(۲) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهِمَا مَوْنَاً مَخْتُومًا بِعَلَامَةٍ غَيْرِ التَّاءِ

دو جملے ایسے بنائیے کہ ان میں فاعل ایسا مَوْنَتْ ہو جو بغیر تاء کے ہو۔

(۱) ذَهَبْتُ زَيْنَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أَخِيهَا۔

(۲) رَجَعْتُ مَرِيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الْمَغْرِبِ



النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (نکرہ اور معرفتہ کا بیان)

الْأَمْثِلَةُ: مثالیں

- (۱) فِي الدُّرُجِ كِتَابٌ دراز میں کتاب ہے۔
- (۲) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا ہماری سڑک میں مکان گرا۔
- (۳) سَأَلَ رَجُلٌ عَنْ وَالِدَيْهِ ایک آدمی نے میرے باپ کے بارے میں پوچھا
- (۴) رَكِبَ صَدِيقِي جَوَادًا میرا دوست گھوڑے پر سوار ہوا۔
- (۵) عَاقَبَ الْمُدَرِّسُ تَلْمِيذًا استاد نے شاگرد کو سزا دی۔
- (۶) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً محمد نے ورق پھاڑا

الْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا تَأَمَّلْنَا كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ، رَأَيْنَا بَعْضَهَا مِثْلَ كِتَابٍ، وَمَنْزِلٍ، وَرَجُلٍ، وَجَوَادٍ، وَتَلْمِيزٍ، وَوَرَقَةٍ، لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ لَنَا۔ فَكَلِمَةُ كِتَابٍ مَثَلًا نَفْهَمُ مِنْهَا أَيُّ كِتَابٍ لَا كِتَابًا خَاصًّا، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ مَنْزِلٍ نَعْرِفُهُ بِذَاتِهِ وَكُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذَا النُّوعِ يُسَمَّى نِكْرَةً

جب ہم گزشتہ جملوں میں موجود اسموں میں سے ہر اسم میں غور کرتے ہیں تو ہم دیکھتے کہ ان میں سے بعض کتاب، منزل، رجل، جواد، تلمیذ اور ورقہ کی طرح کسی ایسی چیز پر دلالت نہیں کرتے کہ جو ہماری جان پہچان ہو۔ پس کلمہ کتاب مثال کے طور پر اس سے کوئی کتاب سمجھتے ہیں خاص نہیں سمجھتے اور اسی طرح کلمہ منزل اس کی ذات کے اعتبار پہنچانتے ہیں اور ہر وہ اسم جو اس قسم سے ہو وہ نکرہ کہلاتا ہے۔

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ مِثْلُ الدَّرَجِ، وَشَارِعْنَا،
وَوَالِدِي وَصَدِيقِي، وَالْمُدْرَسِ وَ مُحَمَّدٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ نَعْرِفُهُ
كَلِمًا ذَكَرَ إِمَامَنَا وَلَا يَخْتَلِطُ فِي ذَهْنِنَا بِغَيْرِهِ وَكُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ
الْأَسَاءِ يُسَمَّى مَعْرِفَةً

اور بعض اسماء گزشتہ سے مثالوں میں جیسے الدَّرَج، وشارعنا، ووالدٰی و
صَدِیقِی، و المدرس و محمد معین چیز پر دلالت کرتے ہیں جس کو ہم
پہچان لیتے ہیں جب بھی ہمارے سامنے ذکر کیا جائے اور ہمارا ذہن اس کے
علاوہ کسی چیز کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اور ان اسماء میں سے ہر اسم کا نام معرفہ
رکھا جاتا ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد):

(۶۸) النَّكِرَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ

نکرہ وہ اسم کہ جو کسی غیر معین چیز پر دلالت کرے گا

(۶۹) الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ

معرفہ وہ اسم ہے کہ جو کسی معین چیز پر دلالت کرے گا

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

(۱) اجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ نَكِيرَةً وَالنَّكِيرَةَ مَعْرِفَةً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ۔

آنے والے جملوں میں اسم معرفہ کو نکرہ بنائیے اور نکرہ کو معرفہ بنائیے۔

(۱) رَكِبَ خَادِمُ الْحِصَانِ (۲) سَمِعَ التِّلْمِيزُ دَرْسًا مُفِيدًا

(۳) نَمَتْ شَجَرَةٌ فِي الْحَقْلِ (۴) طَارَتْ وَرَقَةٌ مِنَ الْكِتَابِ

(۵) فَرَّ كَلْبٌ مِنَ الْحَارِسِ (۶) قَبِضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِ

حل : نکرہ معرفہ کی تبدیلی :

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|--------------------------------------|
| (۱) | رَكِبَ الْخَادِمُ حَصَانًا | (۲) | سَمِعَ تَلْمِذُ الدَّرْسِ الْمُفِيدَ |
| (۳) | نَمَتِ الشَّجَرَةُ فِي حَقْلِ | (۴) | طَارَتِ الْوَرَقَةُ مِنْ كِتَابِ |
| (۵) | فَرَّ الْكَلْبُ مِنْ حَارِسِ | (۶) | قَبَضَ الرَّجُلُ عَلَى لَصِ |

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

- (۱) كَوْنُ أَرْبَعٍ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ الْمُبْتَدَاءُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ مَعْرِفَةٌ

چار جملے اسمیہ ایسے بنائے کہ ان میں مبتداء اور خبر دونوں معرفہ ہوں۔

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|--------------------------|
| (۱) | الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ | (۲) | شُعَيْبٌ نَبِيُّ اللَّهِ |
| (۳) | الْكَعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ | (۴) | مُحَمَّدٌ نَبِيًّا |

- (۲) كَوْنُ أَرْبَعٍ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ الْمُبْتَدَاءُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ نَكْرَةٌ

چار جملے ایسے بنائے کہ ان میں مبتداء معرفہ اور خبر نکرہ ہو۔

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|------------------|
| (۱) | الْعُرْفَةُ نَظِيفَةٌ | (۲) | الْمَاءُ رَاكِدٌ |
| (۳) | الْقِطُّ نَائِمٌ - مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ | | |

- (۳) كَوْنُ أَرْبَعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَالْفَاعِلُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَكْرَةٌ

چار جملے فعلیہ ایسے بنائے کہ ان میں فاعل معرفہ ہو اور مفعول بہ نکرہ ہو۔

- | | | | |
|-----|--|-----|----------------------------|
| (۱) | قَرَأَ زَيْدٌ كِتَابًا | (۲) | شَرَبَ الْكَافِرُ شَرَابًا |
| (۳) | أَكَلَ الْمُسَافِرُ بُرْتُقَالًا | (۴) | اشْتَرَى حَامِدٌ فَاكِهَةً |
| (۴) | كَوْنُ أَرْبَعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَالْفَاعِلُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَعْرِفَةٌ | | |

چار جملے ایسے بنائے کہ ان میں فاعل نکرہ ہو اور مفعول بہ معرفہ ہو۔

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|--|
| (۱) | قَتَلَ رَجُلٌ الْقِطَّ | (۲) | أَذْرَكَ مُسَافِرٌ الْقِطَارَ |
| (۳) | قَطَفَ طَالِبٌ الْوَرْدَةَ | (۴) | أَعْطَى غَنِيٌّ الْفَقِيرَ الدِّرْهَمَ |

الْعِلْمُ (علم)

الْأَمْثَلَةُ: مثالیں

- (۱) عَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ علی باغ میں ہے۔
- (۲) جَرَتْ عَائِشَةُ عائشہ دوڑی۔
- (۳) تَجْرِي السُّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَ أَوْرُبَا کشتیاں مصر اور یورپ کے درمیان چلتی ہیں۔
- (۴) تَشْتَهَرُ أَسْوَانُ بِجُودَةِ الْهَوَاءِ اسوان عمدہ فضا کے لئے مشہور ہو جائے گا۔
- (۵) لَنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَادِ الْإِنْجِلِيزِ لندن انگریزوں کا سب سے بڑا شہر ہے۔
- (۶) سَافَرَ أَبِي إِلَى دِمِيَاطَ میرے والد نے دمياط تک سفر کیا۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

نَظَرُ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ فَنَرَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ عَلِيٌّ وَعَائِشَةُ وَمِصْرُ
وَأَوْرُبَا وَأَسْوَانُ وَلَنْدُنُ وَ دِمِيَاطُ يَدُلُّ كُلُّ مِنْهَا عَلَى شَخْصٍ
أَوْ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ لَنَا فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ إِذَا مَعَارَفٌ
ہم گزشتہ مثالوں میں توجہ کرتے ہیں تو پس ہم دیکھتے ہیں کہ علی و عائشہ و مصر اور
باسوان و لندن و دمياط میں سے ہر ایک شخص یا مکان خاص اور جانا ہوا ہے
ہمارے لئے پس یہ اسماء اس وقت معرفہ ہونگے۔

وَإِذَا بَحَثْنَا فِي سَبَبِ كَوْنِهَا مَعَارِفَ رَأَيْنَا أَنَّ الَّذِي سُمِّيَ كُلُّ
شَخْصٍ أَوْ كُلُّ مَكَانٍ أَرَادَ أَنَّ الْأِسْمَ يَدُلُّ عَلَيْهِ بِعَيْنِهِ وَيَكُونُ عَلَامَةً
لَهُ، فَعِنْدَمَا سَمَّاكَ أَبُوكَ قَصَدَ أَنْ يَكُونَ اسْمُكَ خَاصًّا بِكَ۔ إِنَّ نَطْقَ
بِهِ أَيْ إِنْسَانٍ فَهَمَّ السَّامِعُ إِنَّكَ الْمَقْصُودُ بِهِ دُونَ غَيْرِكَ۔ وَإِذَا كَانَ

لَكَ قِطٌّ وَسَمِيَّتُهُ اسْمًا فَإِنَّ هَذَا الْإِسْمَ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَيَعِيْنُهُ۔ وَهَذَا
النَّوْعُ مِنَ الْمَعَارِفِ يُسَمَّى عِلْمًا۔

اور جب ہم اس بات کے بارے گفتگو کرتے ہیں کہ معارفہ کا سبب کیا ہے تو ہم
دیکھتے ہیں کہ بے شک وہ نام جو ہر شخص یا ہر جگہ کا رکھا جائے اور ارادہ کیا جائے
کہ یہ اسم اسی خاص چیز پر دلالت کرے اور اس کی علامت ہو جائے اور ہمارے
نزدیک تیرے باپ نے تیرا نام رکھا اور ارادہ کیا کہ یہ نام تیرے ساتھ خاص
ہے اگر کوئی انسان اس نام کو بولے تو سمجھنے والا تیرے علاوہ کسی کو نہ سمجھے گا اور
اسی طرح جب تیرے پاس کوئی بھی ہو تو نے اس کا نام رکھ دیا تو یہ کام اس پر
دلالت کرتا ہے اور اس کو خاص کرتا ہے۔ معرفہ کی قسموں میں یہ قسم علم کہلاتی
ہے۔

القَاعِدَةُ (قاعده):

(۷۰) الْعِلْمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ ائِ شَيْءٌ آخِرٌ
علم ایسا اسم معرفہ ہے کہ اس کے ذریعے کسی شخص یا مکان یا جانور یا کسی دوسری
چیز کا نام رکھا جاتا ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین (۱) (مشق نمبر ۱)

عَيْنِ الْأَعْلَامِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے جو اعلام ہیں ان کو متعین کریں۔

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَإِسْمَاعِيلُ إِلَى الْأَقْصَرِ وَشَاهَدَا۔ مَقْبَرَةٌ تَوْ تَعْنَحُ

أَمُونُ الَّتِي عَثَرَ عَلَيْهَا كَارِنْفُونُ بِمَسَاعِدَةِ صَدِيقِهِ كَارْتِرِ۔

حل:

جملوں میں موجود اعلام۔

مُحَمَّدٌ، اسماعیل، الاقصر۔ توتعنغ امون، کارنفون، کارتر

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

(۱) اَمَلَاءُ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِأَعْلَامٍ مُنَاسِبَةٍ

آنے والے حصوں میں خالی جگہوں کو مناسب اعلام سے پر کریں۔

(۱) ذهبت الى وشاهدت البحر الأبيض

(۲) سافر الحجاج الهی

(۳) ادل الخلفاء الراشدين

(۴) فتح مصر في خلافة

(۵) بنى القناطر الخيرية

(۶) ثم حضر ترعة السويس في عهد

حل: مکمل جملے

(۱) ذهبتُ إلى امریکَا وشاهدتُ البحرَ الأبيضَ

(۲) سافرَ الحُجَّاجُ إلى مَیدَانِ العَرَافَاتِ

(۳) أوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ

(۴) فَتَحَ مِصْرَ عُمرُو بنُ العاصِ في خِلافةِ عُمرِ بنِ الخطَّابِ

(۵) بَنَى المِصْرِيُّونَ القَنَاطِرَ الخَيرِیَّةَ

(۶) تَمَّ حَفْرُ ترَعَةِ السَّوِیسِ فی عَہْدِ جَمالِ عبْدِ الناصرِ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

(۱) کَوْنُ اَرْبَعِ جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ الْفَاعِلُ فِيهَا عَلَمٌ مُذَكَّرٌ لِلْإِنْسَانِ

چار جملے فعلیہ ایسے بنائے کہ جن میں فاعل مذکر انسان کا علم ہو۔

حل: جملے

(۱) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (۲) جَاءَ خَالِدٌ قَبْلَ الْعَصْرِ

(۳) قَتَلَ اَنَسُ الْكَافِرَ (۴) سَافَرَ عَمْرُوٌ اِلَى بَيْتِ اللّٰهِ

(۲) كَوْنُ اَرْبَعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٌ الْفَاعِلُ فِيْهَا عَلَمٌ مُّوْنٌ

چار فعلیہ جملے ایسے بنائے جن میں فاعل مونت کا علم ہو۔

حل: جملے

(۱) خَرَجْتُ فَاطِمَةُ مِنْ بَيْتِهِ فِي اللَّيْلِ مَعَ ابْنِهَا

(۲) كُنْتُ هِنْدَةُ فِي الْمَسْجِدِ

(۳) غَسَلْتُ زَيْنَبُ لِلْأَحْرَامِ

(۴) شَرَبْتُ حَدِيجَةُ مَاءَ زَمْزَمَ

(۳) كَوْنُ اَرْبَعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيْهَا عَلَمٌ لِمَكَانٍ

چار فعلیہ جملے ایسے بنائے جن میں مفعول کسی جگہ کا علم ہو۔

حل: جملے

(۱) شَاهَدْتُ الْعُرَفَاتِ (۲) مَنْ بَنَى مَنْصُورَةً فِي لَاهُورَ

(۳) أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ بَيْتَ الْمَقْدَسِ

(۴) قَسَمَ زُعَمَاءُ الْأَنْجَلِيزِ الْهِنْدَ الْمُتَحِدَةَ

(۴) كَوْنُ اَرْبَعٍ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيْهَا عَلَمٌ نَهْرٌ

چار جملے ایسے بنائے کہ جو اسمیہ ہوں اور ان میں مبتدا کسی دریا کا علم ہو۔

حل: جملے

(۱) الرَّأْوِيُّ يَجْرِي فِي نَوَاحِي لَاهُورَ

(۲) السِّنْدُ نَهْرٌ كَبِيرٌ وَطَوِيلٌ

(۳) السَّيْلُجُ نَهْرٌ صَغِيرٌ

(۴) الْجَنَابُ نَهْرٌ يَجْرِي فِي نَوَاحِي مُلْتَانِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

ادْخُلْ كَلَامًا مِنْ كَانَ وَأَصْبَحَ وَإِنَّ عَلَى أَعْلَامٍ بِحَيْثُ يَكُونُ الْخَبَرُ مُؤَنَّثًا
كَانَ اور أَصْبَحَ اور إِنَّ میں سے ہر ایک کو اعلام پر اس حیثیت سے داخل کیجئے کہ ان کی
خبر مؤنث ہو۔

حل: جملے

- (۱) كَانَتْ فَاطِمَةُ صَابِرَةً (۲) أَصْبَحَتْ عَائِشَةُ قَانِئَةً
(۳) إِنَّ الْهِنْدَةَ مُجْتَهِدَةٌ

التمرین ۵ تمرین فی الانشاء (انشاء سے متعلق مشق)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ إِجَابَةٍ عَلَى عِلْمٍ مَرْفُوعٍ
آنے والے سوالوں کے جواب اس حیثیت سے لکھیں کہ ان میں سے ہر ایک جواب میں علم کی
علامت رفع ہو۔

- (۱) مَا الَّذِي يَرَوِي أَرْضَ مِصْرَ؟ (۲) مَنْ الَّذِي بَنَى الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ؟
(۳) مَا أَكْبَرُ الثُّغُورِ الْمِصْرِيَّةِ؟ (۴) مَنْ الَّذِي اخْتَطَّ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ؟
(۵) مَنْ أَوَّلُ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ؟

حل جوابات:

- (۱) الْبَيْلُ يُرَوِي أَرْضَ مِصْرَ (۲) بَنَى الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ فِرْعَوْنُ
(۳) أَكْبَرُ الثُّغُورِ الْمِصْرِيَّةِ الثُّغُرُ الْغُرْبِي
(۴) اخْتَطَّ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ الْجَوْهَرُ الصَّقْلِي
(۵) أَوَّلُ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ



المُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ

الف اور لام کے ساتھ معرفہ

الْأَمْثِلَةُ: مثالیں

- (۱) الْكِتَابُ فِي الْخِزَانَةِ کتاب الماری میں ہے۔
- (۲) انْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ چراغ ٹوٹ گیا۔
- (۳) فَازَتْ الْمُدْرَسَةُ فِي السِّبَاقِ مدرسہ دوڑ میں کامیاب ہو گیا۔
- (۴) سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ تیل گاڑی نہر اور دریا میں گر پڑی۔
- (۵) وَقَعَتِ الْكُرَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ گیند باغ میں جا پڑا۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِي أَوَّلِهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ يَدُلُّ كُلُّ مُنْهَا عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ لَنَا۔ فَهِيَ إِذَا مَعَارِفٌ فَالْكِتَابُ وَالْخِزَانَةُ مَثَلًا لَا يُرَادُ بِهِمَا أَيُّ كِتَابٍ أَوْ أَيُّ خِزَانَةٍ وَإِنَّمَا يُقْصَدُ بِهِمَا كِتَابٌ خَاصٌّ وَخِزَانَةٌ خَاصَّةٌ مَعْلُومَةٌ لِلْسَّامِعِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ وَفِي غَيْرِهَا۔

گزشتہ مثالوں میں وہ اسماء کہ جن کے شروع میں الف اور لام ہے۔ ان میں سے ہر ایک ایسی خاص چیز پر دلالت کرتا ہے کہ جو ہماری جانی پہچانی ہے۔ پس وہ اس وقت معرفہ ہے پس کتاب اور الماری (خزانہ) مثلاً ان دونوں میں سے کوئی کتاب کوئی خزانہ (الماری) کا ارادہ نہیں کیا گیا بلکہ ان دونوں سے خاص کتاب اور خاص خزانہ (الماری) کیا ارادہ کیا گیا ہے جو کہ سامع کو خاص طور پر معلوم ہے اور اسی طرح باقی اسماء کے بارے میں بھی کہا جائے گا کہ جن

کے شروع میں الف لام داخل ہے خواہ وہ اسماء ان مثالوں میں سے ہوں یا ان کے علاوہ ہوں۔

القاعدة: (قاعدہ)

(۱) اِذَا دَخَلَتِ الْاَلِفُ وَاللَّامُ عَلَى اِسْمٍ نَكْرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرَفَةً۔
جب کسی اسم نکرہ پر الف لام داخل ہو جاتا ہے تو وہ اس کو معرفہ بنا دیتا ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَعَارِفَ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ۔
آنے والے اسماء کو معرفہ بنائیے پھر ان کو جملہ مفیدہ میں استعمال کریں۔
جمل ثعلب، باب، ولد، مائدة حصان

حل:

نکرہ سے معرفہ بنانا: الجمل، الثعلب، الباب، الولد، المائدة، الحصان

جملے

الْجَمَلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ۔
الْبَابُ مَفْتُوحٌ
الْمَائِدَةُ نَظِيفٌ،
الشَّعَلْبُ خَائِفٌ مِنَ الْكَلْبِ۔
الْوَلَدُ مَوْجُودٌ فِي الْبَيْتِ۔
الْحِصَانُ سَرِيعٌ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجْعَلِ الْمَعَارِفَ الَّتِي فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ نَكْرَاتٍ

آنے والے جملوں کے اندر جو اسماء معرفہ ہیں ان کو نکرہ بناؤ۔

- | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|--------------------------------|
| (۱) | نَظِّفِ الشَّارِعَ | (۲) | انْكَسَرَتِ الْمِسْطَرَةُ |
| (۳) | اشْتَرَى الْوَلَدُ الْمِجْرَاةَ | (۴) | كَبَا الْجَوَّادُ |
| (۵) | اسْرَعَ الْخُوْذِي | (۶) | فَتَحَ الْخَادِمُ النَّافِذَةَ |

- (۷) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ (۸) أَطْعَمَ الْحَارِسُ الْأَسَدَ

حل:

- (۱) نَظَّفَ شَارِعًا (۲) انْكَسَرَتْ مِسْطَرَةٌ
(۳) اشْتَرَى وَلَدٌ مِبرَةً (۴) كَبَا جَوَادٌ
(۵) اسْرَعَ حُوذَى (۶) وَقَفَتْ سَيَّارَةٌ
(۷) فَتَحَ خَادِمٌ نَافِذَةً (۸) أَطْعَمَ حَارِسٌ أَسَدًا

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِأَسْمَاءٍ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
تُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ

آنے والے جملوں میں خالی جگہوں کو ایسے اسماء معرفہ سے پر کریں جس پر

الف لام مناسب ہو۔

- (۱) يَصْنَعُ الابواب (۲) نَاخِذُ اللَّبَنِ مِنْ
(۳) يَهْدِبُ التَّلَامِيذُ (۴) يَسْقُطُ فِي فَصْلِ
(۵) تَنْضِجُ الطَّعَامِ (۶) يُسْتَخْرَجُ السُّكَّرُ مِنْ

حل مکمل جملے

- (۱) يَصْنَعُ النَّجَارُ الْأَبْوَابَ (۲) نَاخِذُ اللَّبَنِ مِنَ اللَّبَانِ
(۳) يَهْدِبُ الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ (۴) الْبَرْدُ يَسْقُطُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ
(۵) النَّارُ تَنْضِجُ الطَّعَامَ (۶) يُسْتَخْرَجُ السُّكَّرُ مِنَ الْقَصَبِ السُّكَّرِ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمُبْتَدَاءُ فِيهَا مَعْرِفَةً بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ

چار جملے اسمیہ ایسے بنائیے کہ ان میں مبتدا معرفہ بالآم ہو۔

(۱) الْمُؤْمِنُ فِي الْمَسْجِدِ كَالسَّمَكِ فِي الْمَاءِ

- (۲) الْمُعَلِّمُ مُحْسِنُ الْقَوْمِ
(۳) الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ
(۴) الْمُدِيرُ مَوْجُودٌ فِي الْمَكْتَبِ
(۲) كَوْنُ أَرْبَعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُعْرَفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
چار جملے فعلیہ ایسے بنائے کہ ان میں مفعول بہ معرف باللام ہو۔

حل: جملے

- (۱) ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَعَلِّمَ (۲) نَصَحَ الْأُسْتَاذُ التِّلْمِيزَ
(۳) صَلَّى النَّاسُ الصَّلَاةَ (۴) أَفْطَرَ الرَّجُلُ الصَّوْمَ
(۳) كَوْنُ أَرْبَعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَجْرُورٍ مُعْرَفٍ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ۔

چار جملے فعلیہ ایسے بنائے کہ جو ایسے اسم مجرور پر مشتمل ہوں کہ جو معرف بالالف واللام ہو۔

حل: جملے

- (۱) جَلَسَتِ الْهَرَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ (۲) ذَهَبْتُ إِلَى الْمِيْدَانِ
(۳) صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ (۴) كَتَبْتُ عَلَى الْوَرَقِ

التمرین ۵ تمرین فی الانشاء (مشق نمبر ۵ انشاء پردازی کی مشق)

إِشْرَاحُ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ كُلِّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ بِعِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ
بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ عِبَارَةٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ۔

سال کے موسموں کے بارے میں جو کچھ آپ جانتے ہیں ہر موسم کے بارے میں صحیح عبارت کے ساتھ وضاحت کریں اس حیثیت سے کہ ہر عبارت ایسے چار اسماء پر مشتمل ہو جو معرف باللام ہوں

حل:

السَّنةُ تَشْتَمِلُ عَلَى الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، أَحَدُهَا الصَّيْفُ وَالثَّانِي
الشِّتَاءُ وَالثَّلَاثُ الرَّبِيعُ وَالرَّابِعُ الْخَرِيفُ۔

۱۔ الْفَصْلُ الصَّيْفُ تَشْتَدُّ فِيهَا الْحَرَارَةُ۔ يَخْلَعُ النَّاسُ الثِّيَابَ
الثَّقِيلَةَ وَيَلْبَسُونَ الثِّيَابَ الْخَفِيفَةَ۔

۲۔ وَفِي الْفَصْلِ الشِّتَاءِ تَشْتَدُّ الْبُرْدُ لَيْلًا وَنَهَارًا يَلْبَسُ النَّاسُ
الثِّيَابَ الثَّقِيلَةَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَيَنُومُونَ فِي الْغُرَفَاتِ

۳۔ وَفِي الْفَصْلِ الرَّبِيعِ تَخْضَرُ الْحُقُوفُ وَتَزْهَرُ أَشْجَارُ الْبَسَاتِينِ
وَتَجْرِي الْمِيَاهُ صَافِيَةً وَيَهَبُ النِّسِيمُ نَاعِمًا رَقِيقًا

۴۔ وَفَصْلُ الْخَرِيفِ هُوَ فَصْلُ الْبَرَقِ وَالرَّعْدِ وَالْبُرْدِ۔ يَنْزِلُ
الْمَطَرُ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَحْيَانًا وَتَحِيطُ الْغُيُومُ بِالسَّمَاءِ تَحْجِبُ الشَّمْسُ عَنْ
الْأَنْظَارِ



الْضَّمِيرُ (ضمیر)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- (۱) اَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ میں صبح کے وقت دیر نہیں کرتا ہوں۔
- (۲) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ ہم فرض کو (واجب کو) (ذمہ داری کو) پہچانتے ہیں۔
- (۳) أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطْنَ تو وطن سے محبت کرتا ہے۔
- (۴) أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ تو استانی کی اطاعت کرتی ہے۔
- (۵) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاكَ کسی تعلیم یافتہ نے تیرے علاوہ کسی کی عزت نہیں کی۔
- (۶) هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللَّعِبِ وہ کھیل کا دل دادہ ہے۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

تَأْمَلْ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ أَنَا، وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَإِيَّاكَ وَهُوَ تَجِدُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ لَنَا، فَهِيَ إِذَا مَعَارَفٌ وَإِذَا نَظَرْتَ ثَانِيَةً رَأَيْتَ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ السَّابِقَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ هُوَ أَنَا وَنَحْنُ وَمِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الْمُخَاطَبِ وَهُوَ أَنْتَ وَأَنْتِ وَإِيَّاكَ وَمِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ إِلَى غَيْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ مَثَلُ هُوَ وَكُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ تُسَمَّى ضَمِيرًا۔

گزشتہ مثالوں میں غور کیجئے انا، و نحن و انت و ایاک و هو آپ پائیں گے کہ بے شک وہ ایسے اسماء ہیں کہ دلالت کرتے ہیں معین اسموں پر جو ہمارے جانے پہچانے ہیں۔ اسی وجہ سے وہ معرفہ ہیں اور دوسری مرتبہ غور کرے تو

گزشتہ بعض اسماء متکلم پر دلالت کرتے ہیں اور وہ انا اور نحن ہیں اور ان میں جو شخص مخاطب پر دلالت کرتے ہیں وہ انت اور انت اور ایاک ہیں۔ اور ان میں جو غائب پر یعنی متکلم اور مخاطب کے علاوہ پر دلالت کرتے ہیں جیسے ہوا اور ہر وہ کلمہ جو ان تینوں میں سے کسی ایک پر دلالت کرے اس کا نام ضمیر رکھا جاتا ہے۔

القاعدة (قاعده)

(۷۲) الضمير اسم معرفه يدل على المتكلم او المخاطب او الغائب
ضمیر وہ اسم معرفہ ہے کہ جو متکلم اور مخاطب اور غائب ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

اِسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ
آنے والے جملوں میں سے ان چیزوں کو الگ کریں جن کو آپ پہچانتے ہیں۔
(۱) اَنْتَ تَأْمُرُ وَنَحْنُ نَطْبَعُ۔
(۲) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ هُمَا الْمَصْدَرُ لأكْبَرُ لِلضِّيَاءِ
(۳) الزَّرَّاعُ وَالصَّنَّاعُ هُمَا أَسَاسُ الثَّرْوَةِ
حل:

ضمیریں، اَنْتَ، نَحْنُ، هُمَا، هُمُ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ
آنے والے جملوں میں سے ہر جملے کے شروع میں مناسب ضمیر کو رکھیں۔
(۱) أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا (۲) تَمَشَّطُ شَعْرَهَا كُلَّ يَوْمٍ

- (۳) يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ (۳) تَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُكَ
(۵) تَتَّبِعِينَ قَوَاعِدَ الصِّحَةِ (۶) نُكْرِمُ الضَّيْفَ

حل: ضمیر کے ساتھ جملے

- (۱) اَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا (۲) أَنْتَ تَمْشِطُ شَعْرَهَا كُلَّ يَوْمٍ
(۳) هُمْ يُسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ (۴) أَنْتَ تَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُكَ
(۵) أَنْتِ تَتَّبِعِينَ قَوَاعِدَ الصِّحَةِ (۶) نَحْنُ نُكْرِمُ الضَّيْفَ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا بَدَلَ الْأَعْلَامِ الَّتِي فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں اعلام کی جگہ پر مناسب ضمیر رکھ کر جملہ تبدیل کریں۔

- (۱) عَلَى يَصِيدُ السَّمَكَ (۲) الْحَسَنَانِ زَارَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ
(۳) الزَّيْنَبَاتُ شَاهَدْنَ الْأَهْرَامَ (۴) الْمُحْمَلُونَ يَسْتَحِمُونَ فِي النَّهْرِ

حل: اعلام کی جگہ پر ضمیروں کا استعمال:

- (۱) هُوَ يَصِيدُ السَّمَكَ (۲) هُمَا زَارَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ
(۳) هُنَّ شَاهَدْنَ الْأَهْرَامَ (۴) هُمْ يَسْتَحِمُونَ فِي النَّهْرِ



(۱) الضمير المنفصل

(ضمير منفصل کا بیان)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- (۱) اَنَا سَامِعٌ میں سننے والا ہوں۔
- (۲) نَحْنُ مُطِيعُونَ ہم فرمانبرداری کرنے والے ہیں۔
- (۳) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ تو (مرد) محنتی ہے۔
- (۴) أَنْتِ نَظِيفَةٌ تو (عورت) صاف ستھری ہے۔
- (۵) هُوَ طَاهِرُ الْقَلْبِ وہ دل کا صاف ہے۔
- (۶) هِيَ مُهَذَّبَةٌ وہ اچھے اخلاق والی ہے۔
- (۷) إِنِّي مَدَحُ الْمُدَرِّسِ میری ہی مدرس نے تعریف کی۔
- (۸) ظَنَّ الرَّجُلُ سَوِيْدًا إِيَّاكَ آدمی نے تجھے نیک بخت گمان کیا۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

نَسْتَطِيعُ بِمَا عَرَفْنَاهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنْ نَعْرِفَ الضَّمَائِرَ الَّتِي
اِسْتَمَلْتُ عَلَيْهَا الْأَمْثِلَةُ السَّابِقَةُ غَيْرُ أَنَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ
فَائِدَةً أُخْرَى

گزشتہ سبق میں ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ ہم ان ضمیروں کو پہچان سکتے ہیں
کہ جن پر گزشتہ مثالیں مشتمل ہیں سوائے اس کے کہ ہم ان مثالوں سے کوئی
دوسرا فائدہ حاصل کریں۔

انْظُرِ الضَّمَائِرَ الَّتِي فِي الْأَمْثِلَةِ، تَجِدُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْطِقَ بِهَا
وَحْدَهَا وَأَنَّهَا مُنْفَصِلَةٌ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مَعَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ۔

وَلِذَلِكَ تُسَمَّى ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ ثُمَّ إِنَّكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا مِنْ جِهَةِ
مَوْضِعِ كُلِّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ رَأَيْتَ بَعْضَهَا وَهُوَ - أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ
وَأَنْتِ وَهُوَ وَهِيَ وَاقِعًا مُبْتَدَأً لَا شَكَّ

مثالوں میں موجود ضمیروں پر غور کریں تو وہاں آپ یہ بات پائیں گے اگر آپ
ان کا اکیلا تلفظ کریں تو کر سکتے ہیں اس لئے کہ وہ ہر جملے میں دوسرے کلمات
سے الگ ہیں۔ اسی وجہ سے ان کا نام منفصلہ (جدا) ضمیر رکھا جاتا ہے۔ جب
تو جملہ میں ہر جگہ پر موجود ضمیروں کی طرف نظر دوڑائے تو وہاں بعض کو دیکھے گا
کہ وہ ہو، نحن، انت اور انت ہے اور ہو اور ہی حقیقت میں مبتداء ہیں
اور بے شک مبتداء مرفوع ہوتی ہے اور اس وجہ سے کہ ضمیریں مبنی ہوتی ہیں تو یہ
ضمیریں محل رفع میں ہیں اور ان میں بعض إِيَّائِي اور إِيَّاكَ ہیں جو کہ مفعول بہ
ہیں۔ پس وہ محل نصب میں ہیں۔ اس لئے کہ وہ مبنی ہیں اور جب عربی زبان
میں ہر مثال کے اندر غور و فکر کرے تو دیکھے گا پہلی قسم کی ضمیریں ہمیشہ محل رفع
میں ہیں اور دوسری قسم کی ضمیریں محل نصب میں ہیں ہمیشہ اسی وجہ سے پہلی قسم
کی ضمیروں کا نام رکھا جاتا ہے ضمائر مرفوعہ منفصلہ اور دوسری قسم کی ضمیروں کا
نام رکھا جاتا ہے ضمائر منصوبہ منفصلہ۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۷۳) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ

بِكَلِمَةٍ أُخْرَى

ضمیر منفصل وہ ہے اس کا اکیلا تلفظ (بولنا) کرنا ممکن ہو بغیر کسی دوسرے کلمے
کے ملائے۔

(۷۴) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ -

ضمائر منفصلہ رفع کے ساتھ خاص ہیں یعنی ہمیشہ مرفوع ہوتی ہیں جو کہ درج ذیل
ہیں۔

انا: للمتکلم	واحد متکلم کے لئے (مذکر و مؤنث)
نحن: للمتکلمین	تثنیہ و جمع متکلم کے لئے (مذکر و مؤنث)
انت: للمخاطب	واحد مذکر کے لئے
انت: للمخاطبة	واحد، مؤنث کے لئے
انتما: للمخاطبتین او المَخاطَبَتَین	تثنیہ مذکر و مؤنث کے لئے
انتم: للمخاطبین	جمع مذکر کے لئے
انتن: للمخاطبات	جمع مؤنث کے لئے
هو: للغائب	واحد غائب (مرد)
همی: للغائبه	واحد غائب (مؤنث)
هما: للغائبتین او للغائبتین	تثنیہ غائب مذکر و مؤنث کے لئے
هم: للغائبین	جمع مذکر غائب کے لئے
هن: للغائبات	جمع مؤنث غائب کے لئے
(۷۵) الضمائر المنفصلة الخاصة بالنصب هي۔	
ضمائر منفصلہ جو کہ نصب کے ساتھ خاص ہوتی ہیں درج ذیل ہیں۔	
ایائی: للمتکلم	واحد متکلم مذکر و مؤنث کے لئے
ایانا: للمتکلمین	تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث کے لئے
ایاک: للمخاطب	واحد مذکر مخاطب کے لئے
ایاک: للمخاطبة	واحدہ مؤنثہ مخاطبہ کے لئے
ایاه: للغائب	واحد مذکر غائب کے لئے
ایاہا: للغائبة	واحد مؤنث غائب کے لئے
ایاهما: للغائبتین او للغائبتین	تثنیہ مذکر و مؤنث غائب کے لئے
ایاکھن: للغائبات	جمع مؤنث غائب کے لئے
ایاکھن: للغائبات	جمع: مذکر و مؤنث

إِيَّاكُنَّ: للمخاطبات جمع مؤنث مخاطب کے لئے

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبْرًا لِكُلِّ مَا يُنَا سِبُهُ مِنْ ضَمَائِرِ
الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ

آنے والے اسماء میں سے ہر اسم کو اس کے مطابق ضمیر مرفوع منفصل کی خبر بنائیے۔

مطبعة، مہذبان، نظیف، کرماء، نشیطان، محسنات

حل:

هِيَ مُطِيعَةٌ، هُمَا مُهَذَّبَانِ، أَنْتَ نَظِيفٌ
هُمُ كَرَمَاءُ، هُمَا نَشِيطَانِ، هُنَّ مُحْسِنَاتٌ

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

حَوِّلِ الضَّمِيرَ الْمُتَكَلِّمَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمِيعِ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ
الْمُنْفَصِلَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْخَبَرُ مُطَابِقًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ وَهِيَ أَنَا مُجْتَهِدٌ

آنے والے جملوں میں ضمیر متکلم کو تمام ضمائر مرفوعہ منفصلہ کی طرف تبدیل کریں اس حیثیت سے کہ خبر بر مبتداء کے مطابق ہو اور وہ مثال ہے۔ اَنَا مُجْتَهِدٌ

حل:

أَنَا مُجْتَهِدٌ، هُوَ مُجْتَهِدٌ، هُمَا مُجْتَهِدَانِ، هُمْ مُجْتَهِدُونَ
هِيَ مُجْتَهِدَةٌ، هُمَا مُجْتَهِدَتَانِ، هُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ، أَنْتَ مُجْتَهِدٌ، أَنْتُمَا
مُجْتَهِدَانِ، أَنْتُمْ مُجْتَهِدُونَ، أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ، أَنْتُمَا مُجْتَهِدَتَانِ، أَنْتَنَّ
مُجْتَهِدَاتٌ، أَنَا مُجْتَهِدٌ، نَحْمَنْ مُجْتَهِدُونَ۔

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا خَاصًّا بِالنَّصَبِ لِيَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ
آنے والے جملوں میں ضمیر منصوب منفصل کو رکھیں جو کہ مفعول بہ ہے۔

- (۱) يَا سَائِلُ اعطى المحسن
- (۲) الْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ مدح الناس
- (۳) يَافَاطِمَةُ دعت المعلمة
- (۴) يَا صَالِحُونَ اثاب الله

حل مکمل جملے ضمیر منصوب منفصل کے ساتھ:

- (۱) يَا سَائِلُ أَيَّاكَ أَعْطَى الْمُحْسِنُ
- (۲) الْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ أَيَّاكَ مَدَحَ النَّاسُ
- (۳) يَا فَاطِمَةُ أَيَّا هُنَّ دَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ
- (۴) يَا صَالِحُونَ أَيَّاكُمْ آثَبَ اللَّهُ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

كَوْنُ أَجْمَلَةٍ إِسْمِيَّةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ضَمِيرًا مَعُ
إِسْتِيفَاءٍ جَمِيعِ ضَمَائِرِ الرُّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ۔

اسمیه جملے اس حیثیت سے بنائے کہ ان میں ہر ایک ضمیر مبتدا ہو اور تمام ضمائر مرفوعہ منفصلہ کو استعمال میں لائیں۔

حل:

هُوَ عَابِدٌ، هُمَا عَابِدَانِ، هُمُ عَابِدُونَ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ، هُمَا مُعَلِّمَتَانِ،
هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ، أَنْتَ مُهَنْدِسٌ، أَنْتُمَا مُهَنْدِسَانِ، أَنْتُمْ مُهَنْدِسُونَ، أَنْتِ
عَفِيفَةٌ، أَنْتُمَا عَفِيفَتَانِ، أَنْتَنَّ عَفِيفَاتٌ، أَنَا طَبِيبٌ، نَحْنُ طَبِيبُونَ۔

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

كَوْنُ سَبْعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى مِثَالِ (إِيَاكَ مَدَحَ الْأُسْتَاذُ) بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ الْجُمَلِ عَلَى جَمِيعِ ضَمَائِرِ النَّصَبِ الْمُنْفَصِلَةِ لِلتَّكْلِيمِ وَالْخِطَابِ۔

سات فعلیہ جملے کہ ایای مدح الاستاذ کی مثال پر خیال کر کے اس حیثیت سے بنائیے کہ ہر مثال میں ضمیر منصوب منفصل متکلم اور مخاطب کی ہو۔

حل:

إِيَاكَ صَلَّ الْأَمَامُ، إِيَاكَ ضَرَبَ الصَّدِيقُ، إِيَاكُمْ أَخْرَجَ زَيْدٌ،
إِيَاكُمْ سَأَلَ حَمِيدٌ، إِيَاكَ أَعْطَى الْغَنِيُّ، إِيَاكُمْ نَظَرَ الْأُسْتَاذُ
إِيَّاكَنَّ، عَلَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ

(۲) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى مِثَالِ (مَاكَافَا النَّاطِرُ إِلَّا إِيَاكَ) بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ الْجُمَلِ عَلَى الْجَمِيعِ ضَمَائِرِ النَّصَبِ الْمُنْفَصِلَةِ لِلْغَيْبَةِ

پانچ فعلیہ جملے اس مثال کی طرز پر (ماكَافَا النَّاطِرُ إِلَّا إِيَاكَ) اس حیثیت سے بنائیں کہ تمام جملے ضمائر منصوب منفصلہ غائبہ پر مشتمل ہوں۔

حل:

(۱) مَاكَافَا النَّاطِرُ إِلَّا إِيَاہُ مَاَضَرَبَ الْأُسْتَاذُ إِلَّا إِيَاهُمَا
مَاَرَأَى الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَاهُمَا مَاَحَسِبَ الرَّجُلُ كَاتِبَةً إِلَّا إِيَاهَا
مَاَأَعْطَى الْمُهْنَدِسُ إِلَّا إِيَاهُنَّ

التمرین ۶ فی الاعراب (مشق نمبر ۶ اعراب کے متعلق)

(۱) نموذج: نمونہ

إِيَاہُ عَالَجَ الطَّيِّبُ

إِيَاہُ: مفعول بہ مقدم مبنی علی الضم فی مَخَلٍ نَصَبٍ

مفعول بہ مقدم ہے مبنی بر ضمہ ہے اور محل نصب میں ہے۔

عالمج: فعل ماض مبني على الفتح

فعل ماض مبني بر فته ہے۔

الطبيب فاعل مرفوع بالضمه

فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ

(ب): اَعْرَبَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کے اعراب بنائیں۔

(۱) اَنْتُمْ نَجَبَاءُ (۲) نَحْنُ رَاضُونَ

(۳) اِيَّاكَ يَحْتَرِمُ النَّاسُ (۴) هُنَّ صَدِيقَاتٌ

حل:

اَنْتُمْ: مبتدا ضمير مرفوع منفصل مبنی بر سکون محل رفع میں ہے۔

نَجَبَاءُ: خبر ہے مرفوع جمع کسر غیر منصرف ہے ضمہ رفع کے تابع ہے۔

نَحْنُ: ضمير مبتدا مرفوع منفصل مبنی بر ضمہ محل رفع میں ہے۔

راضون: خبر مرفوع ہے، رفع واؤ کے ساتھ ہے۔

اِيَّاكَ: ضمير منصوب منفصل مفعول به مقدم ہے مبنی بر فته محل نصب میں ہے۔

يَحْتَرِمُ: فعل مضارع مرفوع بوجہ خالی ہونے عوامل جواز و نواصب سے رفع ضمہ کے

ساتھ ہے۔

النَّاسُ: فاعل مرفوع ہے، رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

هُنَّ: مبتدا ہے مبنی بر فتح محل رفع میں ہے۔

صَدِيقَاتٌ: خبر ہے کہ مرفوع ہے رفع اس کا ضمہ کے ساتھ ہے۔



(۲) الضمير المتصل (ضمير متصل کا بیان)

الأمثلة (مثالیں)

- (۱) سَافَرْتُ إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ میں نے اسکندریہ تک سفر کیا۔
- (۲) ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ ہم میدان کی طرف گئے۔
- (۳) انْتَصَرَ الْحَقُّ ان دونوں نے حق کی مدد کی۔
- (۴) اَخْلَصُوا فِي الْعَمَلِ تم عمل میں اخلاص اپناؤ۔
- (۵) اَعْمَلِي الْوَاجِبَ تو ایک عورت فریضہ پر عمل کر۔
- (۶) السَّيِّدَاتُ يُهْدِيْنَ الْأَوْلَادَ خواتین اولاد کی تربیت کرتی ہیں۔
- (۷) نَفَعْنِي نَصْحُ أَخِي مجھ کو میرے بھائی کی نصیحت نے نفع دیا۔
- (۸) اَعْطَاكَ مُعَلِّمُكَ كِتَابًا تجھ کو تیرے استاد نے کتاب دی۔
- (۹) حَسَنٌ يُحِبُّ أَبُوهُ حسن سے اس کا باپ محبت کرتا ہے۔
- (۱۰) أَفَادَنَا اجْتِهَادُنَا ہماری کوشش نے ہم کو فائدہ دیا۔
- (۱۱) أَخَذَ عَلِيٌّ مِنِّي رِسَالَةً إِلَيْكَ علی نے مجھ سے تیرے نام خط لیا۔
- (۱۲) لَنَا مَنْزِلٌ بِهِ حَدِيثُهُ ہمارے گھر میں باغ ہے۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مَخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ كَالنَّاءِ فِي "سَافَرْتُ" وَالْأَلِفُ فِي "انْتَصَرَ" وَالنُّونُ فِي "يُهْدِيْنَ" وَكُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي يَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرَيْنِ، كَالْيَاءِ فِي نَفَعْنِي ء وَ "أَخِي وَالْكَافُ فِي اَعْطَاكَ" هَلَهُ جَوَازًا إِذَا عُدَّتْ كَأَنَّ الضَّمَامَةَ الَّتِي فِي

الْأُمُثِلَةُ السَّابِقَةِ، فَهَلْ تَجِدُ فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَفَصِّلَةِ الَّتِي عَرَفْتَهَا؟ نَعَمْ إِنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَاضِحًا۔ لِأَنَّ الضَّمَائِرَ هُنَا مُتَّصِلَةٌ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِجَانِبِهَا وَلَا يُنْطَقُ بِهَا عَلَى مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةِ، لِذَلِكَ تُسَمَّى ضَمَائِرٌ مُتَّصِلَةٌ

پہلی قسم کی مثالوں میں ہر مثال پر ضمہ متکلم پر دلالت کرتی ہے یا مخاطب پر یا غائب پر جسے تا سافرت میں اور الف انتصراً میں اور نون یهدین میں دلالت کرتی ہے۔ دوسری قسم کی مثالوں میں ہر مثال دو ضمیروں پر مشتمل ہے کہ جسے کہ باء نفعی میں اور انی میں اور کاف اعطاک اور معلّمہ میں اسی طرح باقی مثالوں میں۔ جب تو گزشتہ مثالوں میں تمام ضمیروں کو پہچان چکا تو کیا فرق پاتا ہے۔ ان کے درمیان اور ضمائر منفصلہ کے درمیان جو کہ تو پہچان کیا۔ جی ان کے دونوں کے درمیان واضح فرق ہے۔ اس لئے کہ یہاں ضمیریں کلمات کے ایک جانب متصل ہیں اور ان کا ان کلمات کے ساتھ کہ جن کے ملی ہوئی ہیں تکلم نہیں ہوتا تو اسی وجہ سے ان کا نام ضمائر متصل رکھا جاتا ہے۔

وَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى أُمُثِلَةِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ رَأَيْتَ أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالْفِعْلِ فِي كُلِّ مِثَالٍ وَقَعَ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ الَّذِي سَبَقَهُ فَهُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَإِذَا تَبَعْتَ هَذِهِ الْأُمُثِلَةَ وَأَشْبَاهَهَا، رَأَيْتَ أَنَّ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ هِيَ۔ التَّاءُ وَالْفُ الْاُنْتَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النِّسْوَةِ وَبَاءُ الْمُخَاطَبَةِ۔

اور جب تو قسم کی اول کی طرف دوبارہ غور کرے تو بے شک ضمیر متصل بہر مثال میں فعل کے متصل ہے اور فاعل واقع ہو رہی ہے اس فعل کے لئے جو اس سے پہلے ہو پس رفع کے محل میں ہے۔ اور جب تو ان مثالوں اور ان کے مشابہہ مثالوں میں غور کرے تو ان ضمیروں کو افعال کے ساتھ متصل دیکھے گا وہ جو کہ محل رفع میں ہیں وہ یہ ہیں تا اور الف تثنیہ کا اور واو جمع مذکر اور نون جمع

مؤنث اور یاء برائے مخاطبہ۔

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى امْتِلَاءِ الْقِسْمِ الثَّانِي، رَأَيْتَ أَنَّ الضَّمَائِرَ فِيهَا هِيَ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ وَ"نَا" وَ"إِنَّا" كُلُّ ضَمِيرٍ مِنْ هَذِهِ مُتَّصِلٌ مَرَّةً بِفِعْلٍ وَمَرَّةً بِاسْمٍ، وَمَرَّةً بِحَرْفٍ جَرٍّ، وَأَنَّ الْمُتَّصِلَ بِالْفِعْلِ وَاقِعٌ مَفْعُولًا بِهِ كَالْيَاءِ فِي نَفْعِنِي "وَالْكَافُ فِي "أَعْطَاكَ" وَالْهَاءُ فِي "يُحِبُّهُ" فَيَكُونُ الضَّمِيرُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ؟ أَمَّا الْمُتَّصِلُ بِالْأَسْمِ كَالْيَاءِ فِي "أَخِي" وَالْكَافُ فِي "مُعَلِّمُكَ" وَالْهَاءُ فِي "أَبُوهُ" فَإِنَّهُ مَصَافٌ إِلَيْهِ لِذَلِكَ فِي مَحَلِّ جَرٍّ وَكَذَلِكَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِحَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ كَالْيَاءِ فِي "مِنِّي" وَالْكَافُ فِي "إِلَيْكَ"

جب تو دوسری قسم کی طرف نظر کرتا ہے تو تو ان میں یہ ضمیر دیکھتا ہے ضمیر یاء متکلم اور ک مخاطب اور ہا غائب کی اور نا جمع متکلم کی اور ان میں سے ہر ایک ضمیر ایک مرتبہ فعل کے ساتھ ملی ہوئی ہے اور ایک مرتبہ اسم کے ساتھ ملی ہوئی اور ایک مرتبہ حرف جر کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ ان میں سے جو فعل کے ساتھ متصل ہیں وہ مفعول بہ واقع ہوں گی۔ جسے نفعنی میں یا اور اعطاک میں کاف اور یوحبہ میں ہاء پس ضمیر اس حالت میں محل نصب میں ہیں اور جو اسم کے ساتھ متصل ہے جسے رخصی میں یاء اور معلّمک میں کاف اور ابوہ میں ہاء یہ ضمیر میں یہاں پر مضاف الیہ واقع ہو رہی ہیں اور اسی وجہ سے محل جر میں ہیں اور اسی طرح ضمیر متصل بحرف جر فی محل جر کالیاء فی "مِنِّي" والکاف فی "إِلَيْكَ" محل جر میں ہوگی جسے کہ مِنِّي میں یاء ہے اور إِلَيْكَ میں کاف ہے۔

القواعد (قواعد)

(۷۶) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لَا يَنْطِقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا

بِكَلِمَةٍ أُخْرَىٰ

ضمیر متصل وہ ضمیر ہے کہ جو اکیلی نہ بولی جائے بلکہ وہ ہمیشہ کسی دوسرے کلمے کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے۔

(۷۷) الضَّمَاوِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ: التَّاءُ وَالْفَاءُ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النِّسْوَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

وہ ضمیریں جو افعال کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہیں۔ وہ خاص ہیں رفع کے ساتھ وہ یہ ہیں تاء، الف تثنیہ کا اور واو جمع مذکر اور دونوں جمع مؤنث اور یاء واحدہ مخاطبہ کی۔

(۷۸) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا تَصَلَّتْ بِالْأَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَإِذَا تَصَلَّتْ بِالْأَسْمَاءِ أَوْ حُرُوفِ الْجَرِّ كَانَتْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ۔

یائے متکلم اور کاف مخاطب کا اور ہاء غائب کی جب یہ افعال کے ساتھ مل جائیں تو اس وقت محل نصب میں ہوتی ہیں اور جب اسماء کے ساتھ یا حرف جر کے ساتھ مل جائیں تو اس وقت یہ محل جر میں ہوتی ہیں۔

(۷۹) الضَّمِيرُ "نَا" يَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ۔

ضمیر نا جمع متکلم کسی وقت محل رفع میں ہوتی ہے کسی وقت محل نصب میں ہوتی ہے اور کسی وقت محل جر میں ہوتی ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

بَيْنَ الضَّمَاوِرِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمُنْفَصِلَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيْنَ مَحَلِّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْأَعْرَابِ

آنے والی عبارت میں ضمائر متصلہ اور منفصلہ کو بیان کریں اور ہر ضمیر کا محل اعراب بیان کریں۔

زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ أَنَا وَبَعْضُ أَصْدِقَائِي فَرَأَيْنَا فِيهَا كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ قَدْ اجْتَمَعُوا أَمَامَ الْأَسَدِ، وَهُوَ جَائِعٌ كَأَنَّهُ الْمَلِكُ الْمُتَوَجَّحُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ بِعَيْنِهِ نَظْرًا مَن يَعْرِفُ قَلْبَهُ نَفْسِهِ

حل:

ضمیر متصل

- زُرْتُ: میں تاء متحرکہ مرفوع فاعل
أَصْدِقَائِي: میں یاء متکلم کی مجرور بالا ضافت ہے۔
رَأَيْنَا: میں نا ضمیر مرفوع محلاً فاعل ہے۔
اجتمعوا: میں واحد جمع مذکر مرفوع محلاً فاعل ہے۔
كانه: میں ه ضمیر ان کا اسم محلاً منصوب ہے۔
اليهم: میں هم ضمیر مجرور محلاً ہے حرف جر کی وجہ سے۔
بعينه: جس ه ضمیر مجرور محلاً ہے اضافت کی وجہ سے۔
نفسه: میں ه ضمیر مجرور محلاً ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے۔
- ضمیر منفصلہ

أَنَا: مرفوع محلاً سے مبتدا ہونے کی وجہ سے
هو: مرفوع محلاً سے مبتدا ہونے کی وجہ سے

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

خَاطَبُ بِالْبُعَاثَةِ الْآتِيَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَالْمُثَنَّى وَجَمْعَ الذَّكُورِ وَجَمْعَ
الْإِنَاثِ هِيَ هَلْ أَحْضَرْتَ كُتُبَكَ

آنے والی عبارت میں پہلے واحد مؤنث سے مخاطب ہو پھر دوسری مرتبہ تثنیہ

سے مخاطب ہو پھر تیسری مرتبہ جمع مذکر سے مخاطب ہو اور چوتھی مرتبہ جمع مؤنث سے مخاطب ہو وہ عبارت یہ ہے۔ هَلْ أَحْضَرْتَ كُتُبَكَ

هَلْ أَحْضَرْتَ كُتُبَكَ هَلْ أَحْضَرْتَ تَمَامَ كُتُبِكُمْ
هَلْ أَحْضَرْتُمْ كُتُبَكُمْ هَلْ أَحْضَرْتُمْ كُتُبَكُمْ

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

حَوَّلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَاضِيَةٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ كُلُّ جُمْلَةٍ وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ۔

آنے والے جملوں کو ماضی کے جملوں کی طرف پھیریں اور اس ضمیر کی قسم کو بیان کریں کہ جس پر ہر جملہ مشتمل ہے اور اعراب کا مقام بھی بیان کریں۔

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|-----------------------------------|
| (۱) | أَنَا أَكْرَمُ الضَّيْفِ | (۲) | نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ |
| (۳) | أَنْتَ تُنَظِّفِينَ الْحُجْرَةَ | (۴) | أَنْتَ تَحْسِنُ السِّبَاخَةَ |
| (۵) | أَنْتُمْ تَغِيثَانِ الْمَلْهُوفِ | (۶) | أَنْتُمْ تَحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ |
| (۷) | هُنَّ يُسَافِرْنَ إِلَى لَاهُورَ | (۸) | هُمْ يَعْطِفُونَ عَلَى الْيَتِيمِ |

حل افعال کی تبدیلی

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|----------------------------|
| (۱) | أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ | (۲) | لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ |
| (۳) | نُظِّفَتِ الْحُجْرَةُ | (۴) | أَحْسَنْتِ السِّبَاخَةَ |
| (۵) | أَغْثَمَا الْمَلْهُوفَ | (۶) | أَحْبَبْتُمُ الْمَدْرَسَةَ |
| (۷) | سَافَرْنَ إِلَى لَاهُورَ | (۸) | عَظَفُوا عَلَى الْيَتِيمِ |

- | | | |
|-----|----|----------------------------------|
| (۱) | ت | ضمیر متصل واحد مذکر مرفوع محلاً |
| (۲) | ت | ضمیر واحد مذکر مخاطب مرفوع محلاً |
| (۳) | ت | ضمیر واحد مؤنث مخاطب مرفوع محلاً |
| (۴) | نا | ضمیر جمع متکلم مرفوع محلاً |

(۵) تَمَا ضمیر تثنیہ مذکر مخاطب / مَوْنَتْ مخاطب مرفوع محلاً

(۶) تُمْ ضمیر جمع مذکر مخاطب مرفوع محلاً

(۷) نَ ضمیر مَوْنَتْ غائب مرفوع محلاً

(۸) هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب مرفوع محلاً

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

اجْعَلْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمَتَّصِلَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
ضمائر مرفوع متصل میں سے ہر ضمیر کے ساتھ جملہ مفید بنائیں اور ضمیر مرفوع متصل قاعِل ہو۔
حل:

ضَرَبَ زَيْدٌ،	خَرَجَا إِلَى السُّوقِ،	نَصَرُوا فَقِيرًا
قَطَعْتُ خَشَبَةً،	قَطَعْنَا تَوْبًا،	جَلَسْنَا فِي الْبَيْتِ
خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِكَ،	مَرَرْتُمَا بِزَيْدٍ،	شَرَبْتُمَا لَبَنًا
اَكْرَمْتَ أَبَاكَ،	جَلَسْتُمَا فِي الْبَيْتِ	كَتَبْتُ بِالْعِلْمِ
لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ		

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ بِكِلْتَاهُمَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَبَيْنَ مَوْقِعِهَا
مِنَ الْأَعْرَابِ

دو جملے ایسے بنائیں کہ ہر فعل کے ساتھ یاہ متکلم ہو اور اس کا محل اعراب بیان کریں۔

حل:

نَصَرْنِي صَدِيقِي	نَصَرْنِي فِي يَاءِ مُتَكَلِّمٍ بِمَنْصُوبٍ مَحَلًّا
صَدِيقِي	مِنْ يَاءِ مُتَكَلِّمٍ مَجْرُورٍ مَحَلًّا مَصَافٍ إِلَيْهِ
أَخْرَجْنِي أَبِي	أَخْرَجْنِي فِي يَاءِ مُتَكَلِّمٍ مَنْصُوبٍ مَحَلًّا مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ
	إِلَى فِي يَاءِ مُتَكَلِّمٍ مَجْرُورٍ مَحَلًّا مَصَافٍ إِلَيْهِ هِيَ۔

(۲) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ بِكُلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِكَافِ الْمُخَاطَبِ وَبَيِّنُ مَوْقِعَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ:

دو جملے ایسے بنائیں ان میں کاف خطاب کا فعل کے ساتھ متصل ہو اور اس کے اعراب کا محل بنائیں۔

حل:

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ میں میں ک خطاب کا محلاً منصوب مفعول ہے۔

رَبُّكَ میں ک خطاب کا محلاً مجرر مضاف الیہ ہے۔

نَصَرَكَ صَدِيقُكَ نَصَرَكَ میں ک محلاً منصوب مضاف الیہ ہے۔

صَدِيقُكَ میں ک محلاً مجرر مضاف الیہ ہے۔

(۳) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ بِكُلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِهَاءِ الْغَائِبِ وَبَيِّنُ مَوْقِعَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ

دو جملے ایسے بنائے کہ دونوں فعل کے ساتھ متصل ہو یا ضمیر غائب کی اور ان کا محل اعراب بیان کریں۔

ظَنَنْتُهُ عَالِمًا هُ ضمیر غائب منصوب محلاً مفعول بہ ہے۔

ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا هُ ضمیر غائب منصوب محلاً مفعول بہ ہے۔

(۴) كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ بِكُلْتَيْهِمَا فِعْلٌ مُتَّصِلٌ بِهَاءِ الْغَائِبَةِ رَبِّينِ مَوْقِعَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ

دو جملے ایسے بنائیں ان میں دونوں فعلوں کے ساتھ ہاء ضمیر غائبہ مؤنثہ متصل ہو اور اس کا محل اعراب بیان کریں۔

ضَرَبْتُهَا تَأْدِيبًا ہا واحدہ مؤنثہ غائبہ، ضمیر منصوب متصل مفعول بہ ہے۔ اعراب اس کا محلاً منصوب ہے۔

وَجَدْتُهَا حَزِينَةً ہا واحدہ مؤنثہ غائبہ، ضمیر منصوب متصل مفعول بہ ہے۔ اعراب اس کا محلاً منصوب ہے۔

التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثٍ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى "نَا" بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَفِي الثَّانِيَةِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ وَفِي الثَّالِثِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ۔

تین جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک جملہ نا ضمیر بر مشتمل ہو اس حیثیت سے کہ پہلے جملے میں وہ محل رفع میں ہو دوسرے جملے میں محل نصب میں اور جبکہ تیسرے جملے میں محل جر میں ہو۔

حل:

قَاتَلْنَا الْكَافِرَ أَخْبَرَنَا عَلَى سَمِعْنَا دَرُسْنَا
(۲) كَوْنُ جُمْلَةٍ تَكُونُ فِيهَا كَافُ الْمُخَاطَبِ مُتَّصِلَةٌ بِاسْمٍ وَمُتَّصِلَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَبَيِّنْ مَوَاقِعَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ۔

ایسا جملہ بنائے کہ ان میں کاف خطاب کا متصل ہو اسم کے ساتھ اور متصل ہو حرف جر کے ساتھ اور اس کے محل کا اعراب دونوں حالتوں میں بیان کریں۔

حل:

صَلَّى أَخُوكَ صَلَوةَ اللَّيْلِ كَافُ خُطَابٍ كَامُجْرُورٍ مَحَلُّهُ هِيَ كَيْونَكَ مَضَافٌ إِلَيْهِ هِيَ۔
أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ كَافُ خُطَابٍ كَامُجْرُورٍ مَحَلُّهُ هِيَ كَيْونَكَ حَرْفٌ جَرٍّ دَاخِلٌ هِيَ۔
(۳) كَوْنُ ثَلَاثٍ جُمْلٍ فِي أَوَّلَاهَا هَاءُ الْغَائِبِ مُتَّصِلَةٌ بِلَعْلٍ وَفِي الثَّانِيَةِ كَافُ الْخُطَابِ مُتَّصِلَةٌ بِأَنَّ وَفِي الثَّالِثَةِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مُتَّصِلَةٌ بِلَيْتٍ وَبَيِّنْ مَوَاقِعَ هَذِهِ الضَّمَائِرِ مِنَ الْأَعْرَابِ۔

تین جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے پہلے جملے میں ہاء غائب کی لعل کے ساتھ متصل ہو اور دوسرے میں کاف خطاب کا ان کے ساتھ متصل ہو اور تیسرے میں یاء متکلم کی لیت کے ساتھ متصل ہو اور ان ضمائر کا محل اعراب بھی بیان کریں۔

حل:

لَعَلَّاهُ يَنْتُ صَالِحَةً هاء ضمیر محل منصوب ہے لعل کا اسم ہونے کی وجہ سے
إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْوَيْعَادَ كَ خطاب محل منصوب ہے ان کا اسم ہونے کی وجہ سے
يَكْلَعُ كُنْتُ تَرَابًا ی ضمیر متکلم محل منصوب ہے لیت کا اسم ہونے کی وجہ سے

التمرین ۷ (مشق نمبر ۷)

(۱) كَمْ كَلِمَةً وَمَا نَوْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الثَّلَاثِ الْآتِيَةِ
آنے والے تین جملوں میں سے ہر جملے میں کل کتنے کلمے ہیں۔ اور ہر جملے میں کلمے
کی کون سی نوعیت ہے۔

اَكْرَمْتُكَ عَلَّمُونَا هَذَّبْتَنِي

حل:

اَكْرَمْتُكَ: اس جملے میں کل تین کلمے ہیں۔ پہلا کلمہ اکرم فعل ہے اور دوسرا کلمہ ت ضمیر
ہے جو کہ محل مرفوع فاعل ہونے کی وجہ سے اور تیسرا کلمہ ک خطاب کا ہے جو کہ محل
منصوب ہے۔ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے
عَلَّمُونَا: اس جملے میں کل تین کلمے ہیں۔ ایک عَلَّمَ ہے جو کہ فعل ماضی ہے اور دوسرا
کلمہ واو ضمیر جمع مذکر غائب ہے محل مرفوع ہے فاعل ہونے کی وجہ سے اور تیسرا
کلمہ اس میں نا ضمیر جمع متکلم ہے۔ منصوب محل ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے۔
هَذَّبْتَنِي: اس جملے میں کل چار کلمے ہیں ایک هَذَّبَ فعل ماضی ہے دوسرا ت متحرکہ مفتوحہ
ضمیر فاعل مرفوع محل ہے اور تیسرا کلمہ نون وقایہ کا ہے فعل کو یا ضمیر کے التباس
سے بچانے کے لئے اور چوتھا کلمہ یائے ضمیر متکلم ہے محل منصوب ہے مفعول بہ
ہونے کی وجہ سے۔

التمرین ۸ فی الانشاء (مشق نمبر ۸ انشاء کے بارے میں)

(۱) تَخَيَّلْ إِنَّكَ سَافَرْتَ بِقِطَارٍ سِكَّةَ الْحَدِيدِ، وَصِفْ مَا عَمِلْتَهُ مِنْ حَيْنِ

عَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ إِلَى أَنْ وَصَلْتُ إِلَى غَايَتِكَ مُعَبِّرًا بِأَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ مُتَّصِلَةٍ
بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ۔

تو اس بات کا خیال کر کہ تو نے لوہے کی ہڑی پر چلنے والی ریل کے ذریعے سفر
کیا۔ اس بات کو بیان کر جو تجھے سفر کے ارادہ سے منزل تک پہنچنے میں پیش آئی۔ اور ان
سب کو افعال ماضیہ کے ساتھ بیان کر جن کے ساتھ تائے متکلم متصل ہو۔

حل:

أَرَدْتُ سَفَرًا إِلَى لَاهُورَ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُحَطَّةِ وَاشْتَرَيْتُ تَذْكِرَةَ
الْقِطَارِ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ۔ ذَهَبْتُ إِلَى مُحَطَّةِ انْتِظَارِ بَعْدَ سَاعَةٍ جَاءَ الْقِطَارُ
وَوَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ فَرَكِبْتُهُ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى۔ وَعِنْدَ تَصْفِيرِ الْقَاطِرِ
شَرَعْتُ سَفَرًا وَبَعْدَ يَوْمٍ وَلَيْلٍ وَصَلْتُ إِلَى كَرَاتِشِي، وَحِينَ وَقَفَ الْقِطَارُ عَلَى
الرَّصِيفِ فِي مُحَطَّةِ لَاهُورَ نَزَلْتُ عَنِ الْقِطَارِ وَخَرَجْتُ مِنَ الْمُحَطَّةِ وَذَهَبْتُ
إِلَى مَدْرَسَتِي الَّتِي يَقَعُ فِي كَرَمِ آبَادٍ۔

(۲) عَبَّرَ عَمَّا يُلَاقِيهِ حِصَانًا عَجَلَةً الْأَجْرَةَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَشَاقِ
وَمَا يَعْمَلَانِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ (مَعَ اسْتِعْمَالِ الْفِ الْاِثْنَيْنِ)

ایک گاڑی میں دو نیل یا دو گھوڑے پورا مشقت کرتے ہیں جو کچھ یہ پورے
دن میں کرتے ہیں اس کو اپنے الفاظ میں لکھو۔ (تثنیہ کے الف کے استعمال کے ساتھ)

حل:

أَيْقَظَ الْفَلَّاحُ مُبَكَّرًا وَصَلَّى صَلَاةَ الْفَجْرِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ وَآخَذَ
مِنْ بَيْتِهِ أَوَّانَ اللَّبَنِ وَذَهَبَ إِلَى حَقُولِهِ۔ وَدَخَلَ فِي حَقُولِ الْخَضِرَوَاتِ
فَجَنَى الْخَضِرَوَاتِ إِلَى السُّوقِ الْخَضِرَوَاتِ وَرَبَطَ ثَوْرِيهِ فِي الْعَجَلَةِ
وَسَاقَهُمَا ثُمَّ جَرَّاهَا إِلَى السُّوقِ الْخَضِرَوَاتِ۔ كَانَ الطَّرِيقُ طَوِيلًا وَكَانَ
ثَوْرَانِ مُتْعَبَيْنِ۔ ثُمَّ رَجَعَا وَجَرَّاهُ عَجَلَتَهُمَا الْمَرْبُوطَةَ إِلَيْهِمَا وَذَهَبَا إِلَى
الْحَرْثِ جَائِعَيْنِ عَاطِشَيْنِ فَفَصَّلَهُمَا الْفَلَّاحُ۔

الْعَلَفَ قَعْدًا وَنَامًا سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ
(۳) اَنْصَحُ صَدِيقَ بِالْعَفْوِ عَنْ الْمِصْيِ وَعَدَمِ مُجَارَاةِ السَّفِيهِ مَعَ
اِسْتِعْمَالِ كَافِ الْمُخَاطَبِ وَهَاءِ الْغَائِبِ۔

اپنے دوست کو کسی خطا کا راہی سے درگزر کرنے کی نصیحت کریں اور بیوقوف
کا ساتھ چھوڑنے کا کہیں کاف خطاب اور ہاء غائب کا استعمال کرتے ہوئے۔

حل:

يَا زَيْدُ تَعَالُ هِنَا وَاجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَاسْمَعْ كَلَامِي الْيَوْمَ لَقِيتُ
بَكَرًا فِي السُّوقِ۔ فَانْخَبَرَنِي عَنْكَ وَعَنْ صَدِيقِكَ حَمِيدٍ قَدْ جَفَاكَ
وَشَتَمَكَ۔

يَا صَدِيقِي أَنْتَ أَحْيَى فِي الْإِسْلَامِ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ "وَالْعَافِينَ عَنْ
النَّاسِ" الْآنَ هُوَ مُعْتَبَرٌ إِلَيْكَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْعُذْرَ مَقْبُولٌ۔ قَالَ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ "حِلُّ مَنْ قَطَعَكَ وَارْحَمَ مَنْ ظَلَمَكَ۔ اَرْجُو
مِنْكَ أَنْ تَعْفَى عَنْهُ۔ أَنَا أَدْعُو لَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لِأَنَّ الصُّلْحَ خَيْرٌ۔

التمرین ۹ فی الاعراب (مشق نمبر ۱۹ اعراب کے بارے میں)

(۱) نمونہ: نمونہ

لَبِسْتُ مِعْطَفِي: میں نے اپنی چادر پہنی۔
لَبِسْتُ: لَبَسَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ وَالتَّاءُ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
فِي مَحَلِّ رَفْعٍ۔

لَبَسَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ بِرُسْكَونِ هُوَ اَوْرَتَاءُ اس میں فاعل ہے مبنی بر ضم ہے محل رفع میں
مِعْطَفِي: مِعْطَفٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ قَبْلَ الْيَاءِ۔ وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ
مُضَافٌ إِلَيْهِ۔ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ

متکلم مضاف الیه ہے مئی برسکون ہے اور محل جر میں ہے۔

(ب):

أَعْرَبِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں کے اعراب بتائیں۔

(۱) رَبُّوْا أَوْلَادَكُمْ عَلَى الْفَضِيلَةِ (۲) جَعَلْنَا لِنُسْتَرْيَحَ

(۳) أَمَرْنَا الْمُعَلِّمَ بِالْجُلُوسِ

رَبُّوْا: فعل امر ہے۔ اس میں واو جمع مذکر مخاطب ہے جو کہ مئی برسکون لیکن محل رفع میں ہے فاعل ہونے کی وجہ سے

أَوْلَادَكُمْ: میں اولاد منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے اور کم ضمیر محلاً مجرور ہے مضاف الیه ہونے کی وجہ سے

عَلَى: حرف جار ہے۔

الْفَضِيلَةِ: اسم مجرور ہے حرف جر داخل ہونے کی وجہ سے

جَعَلْنَا: میں جلس فعل ہے۔ مئی برسکون اور نا ضمیر علامت جمع متکلم فاعل محلاً مرفوع ہے۔

لِنُسْتَرْيَحَ: لام تعلیل ہے کہ ان کے بعد ان مقدر ہے جو کہ حرف ناصب ہونے کی وجہ سے فعل مضارع نُسْتَرْيَحَ کو آخر میں نصب دے رہا ہے، تو پس نُسْتَرْيَحَ بوجہ ان مقدرہ منصوب ہے۔

أَمَرْنَا: فعل ماضی مئی برفقہ نا ضمیر منصوب متصل مفعول بہ ہے۔ اور محلاً منصوب ہے۔

الْمُعَلِّمَ: فاعل مرفوع ہے رفع اس کا ضمہ کے ساتھ ہے۔

بِالْجُلُوسِ: میں ب حرف جار مئی برکسر ہے، جبکہ الجلو س اسم مجرور ہے، اس کا

جر کسرہ کے ساتھ ہے۔ بوجہ حرف جر کے داخل ہونے کے۔



الْضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ

(ضمیر مستتر کا بیان)

الْأَمْثَلَةُ (مثالیں)

- | | | |
|-----|------------------------------|---------------------------------|
| (۱) | الْجَمْلُ بَرَكَ | اونٹ بیٹھا |
| (۲) | الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ | کبوتری چہچہائی |
| (۳) | أُرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ | میں چاہتا ہوں کہ تو کوشش کرے |
| (۴) | إِنَّا نَحِبُّ نَجَاحَكَ | بے شک ہم تیری کامیابی چاہتے ہیں |
| (۵) | الْكَلْبُ يَنْبُحُ | کتا بھونکتا ہے |
| (۶) | الْبَيْتُ تَحْسِنُ الطَّبْخَ | لڑکی اچھا کھانا پکاتی ہے |
| (۷) | عَظَّمَ الْكَبِيرُ | بڑے کی عزت کرو |
| (۸) | نَظَّفَ حَدَانَكَ | اپنے جوتے صاف کرو |

الْبَحْثُ (تحقیق)

إِذَا سَأَلَكَ سَائِلٌ قَائِلًا أَيْنَ الْفَاعِلُ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ يَرَكُ، غَرَدَتْ، يَنْبُحُ، تَحْسِنُ، أُرِيدُ، تَجْتَهِدُ، نَحِبُّ، عَظَّمَ، نَظَّفَ، فَكَيْفَ تَجِيبُهُ؟

جب سوال کرنے والا تجھے یہ کہے کہ افعال میں سے ہر ایک فعل کا فاعل کیا ہے غرَدَتْ، يَنْبُحُ، تَحْسِنُ، أُرِيدُ، تَجْتَهِدُ، نَحِبُّ، عَظَّمَ، نَظَّفَ تو

کیا جواب دے گا

إِذَا تَأَمَّلْتَ قَلِيلًا اسْتَطَعْتَ الْإِجَابَةَ لِأَنَّ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ضَمِيرًا هُوَ الْفَاعِلُ وَلَكِنْ هَذَا الضَّمِيرُ لَا يَظْهَرُ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ وَهُمَا بَرَكَ، غَرَّدَتْ رَأَيْتَ

إِنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى الْجَمَلِ فِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ
وَتَقْدِيرُهُ هِيَ يَعُودُ عَلَى الْحَمَامَةِ فِي الْفِعْلِ الثَّانِي وَلَا يَخْرُجُ تَقْدِيرُ
الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ عَلَى هَذَيْنِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ وَهُمَا
وَإِذَا نَظَرْتَ فِي الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ رَأَيْتَ
تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي كُلِّ فِعْلٍ، يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ
الْمُضَارِعَةِ فَالْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْمَبْدُوءِ بِالْيَاءِ مِثْلَ يَنْبُحُ تَقْدِيرُهُ هُوَ
فِي الْمَبْدُوءِ بِتَاءِ الثَّانِيَةِ تَقْدِيرُهُ هِيَ، وَفِي الْمَبْدُوءِ بِالْهَمْزَةِ تَقْدِيرُهُ،
أَنَا وَفِي الْمَبْدُوءِ بِالنُّونِ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ وَفِي الْمَبْدُوءِ بِنَاءِ الْمُخَاطَبِ
تَقْدِيرُهُ أَنْتَ

وَإِذَا نَظَرْتَ فِي أَفْعَالِ الْأَمْرِ مِثْلَ، عَظَمَ، وَنَظَفَ، وَجَدْتَ أَنَّ الْفَاعِلَ
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ دَائِمًا

جب تو تھوڑا سا غور کرے گا تو تو جواب دینے کی قدرت حاصل کر سکتا ہے اس
لیے کہ ان افعال میں سے ہر فعل کا فاعل ضمیر ہے اور یہ ضمیر ظاہر ضمیر نہیں ہے اس
وجہ سے اس کا نام لکھا جاتا ہے ضمیر مستتر بس جب تو ماضی کے دو فعلوں کی طرف
غور کرے تو وہ دونوں برک، غَوَدَتْ ہیں تو نے دیکھا کہ ان کا فاعل ضمیر مستتر
ہے اور اس کا مقدر ہونا لوٹتا ہے اسے فعل میں اونٹ، کی طرف اس کا مقدر لوٹتا
ہے دوسرے فعل میں حمامہ کی طرف اور ہر ماضی کے ان فعلوں میں ضمیر مستتر نہیں
نکالی جاتی۔

اور جب مضارع کے افعال میں غور کرے گذشتہ مثالوں تو دیکھے گا کہ ضمیر مستتر کا
مقدر ہونا ہر فعل میں مختلف ہے حروف مضارعہ کے مختلف ہونے کی وجہ سے پس
فاعل اس فعل میں کہ جو یاء کے ساتھ شروع ہوتا ہے جیسے يَنْبُحُ کی ضمیر ہو ہے
اور جو تاء سے شروع ہوتے ہیں اس کی تقدیر ہی ہے اور جو فعل
ہمزه سے شروع ہوتا ہے اس کی تقدیر انا ہے اور جو فعل نون سے شروع ہوتا ہے

اس کی تقدیر نحن اور جو فعل تاء مخاطبہ سے شروع ہوتا ہے اس کی تقدیر انت ہے۔
اور جب تو امر کے افعال میں غور کرے مثلاً عظم اور نظف تو ان میں فاعل
ہمیشہ ضمیر مستتر ہی ہوتی ہے۔

القَوَاعِدُ (قواعد):

(۸۰) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هُوَ ضَمِيرُ الْمُتَّصِلِ بِالْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ فِي
الْفِعْلِ

ضمیر مستتر وہ ضمیر ہے کہ جو فعل کے ساتھ متصل ہوتی ہے بغیر اس کے کہ وہ
لفظوں میں ظاہر ہو

(۸۱) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ هُوَ أَوْ هِيَ

وہ ضمیر جو کہ فعل ماضی میں ہوتی ہے اس کی تقدیر ہو یا صی ہے۔

(۸۲) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْمُضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ بِإِخْتِلَافِ
الْمُضَارِعَةِ

ضمیر مستتر فعل مضارع میں اس کی تقدیر مختلف ہوتی ہے حروف مضارع مختلف
ہونے کی وجہ سے

(۸۳) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ دَائِمًا

وہ ضمیر جو کہ فعل امر میں ہوتی ہے اس کی تقدیر ہمیشہ انت ہوتی ہے۔

تمرینات (مشقیں)

تمرین نمبر ۱ (مشق نمبر ۱)

أَنْتَ تَكْرُمُنِي:

مَا عَدَدُ الضَّمَائِرِ الَّتِي فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَمَا أَنْوَاعُهَا؟ وَمَا مَحَلُّهَا مِنَ
الْأَعْرَابِ

اس جملہ میں ضمیر کی ضمیروں کی کتنی تعداد ہے اور ان کی کونسی اہم ہے۔ اور ان محل

اعراب کیا ہے

حل: (ضمیروں کی تعداد)

اس جملے میں کل ضمیریں تین ہیں

پہلی ضمیر اَنْتَ ہے۔

دوسری ضمیر تُكْرِمُ میں اَنْتَ ہے۔

تیسری ضمیر آخر میں یائے متکلم ہے۔

(ضمیروں کی اقسام): اَنْتَ ضمیر مرفوع منفصل ہے اور مبتداء ہے۔

تکرم میں فعل میں انت ضمیر مرفوع متصل ہے اور فاعل ہے

تکرم مثنیٰ کے آخر میں یائے متکلم ضمیر منصوب متصل ہے جو کہ مفعول یہ ہے۔

ضمیروں کل اعراب:- اَنْتَ ضمیر مرفوع محلا ہے کہ مبتداء ہونے کی وجہ فعل میں انت

ضمیر محلا ہے فاعل ہونے کی وجہ سے آخر میں موجود ضمیر یائے متکلم منصوب متصل

ہے مفعول ہونے کی وجہ سے

تمرین نمبر ۱: (مشق نمبر 2)

قَدِّرِ الضَّمَائِرَ الْمُسْتَتْرَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں مستتر ضمیریں بتائیں۔

(1) الشَّرْطِيُّ يُقْبِضُ عَلَى اللَّصِّ زَيْنَبُ تَجِيدُ التَّطْرِيزَ

(2) السَّاعَةُ دَقَّتْ ثَلَاثًا لَا تَشْرَبُ وَأَنْتَ تَعِبٌ

(3) انْجِزْ الْوَعْدَ الْقِطَارُ قَدِمَ فِي مَوْعِدِهِ

(4) نَحْنُ نَرْفَعُ شَانَ مَلِكِ سِنَا أَحِبُّ النَّيْلَ

حل: يقبضُ میں ہو ضمیر ہے۔ دقت ہی میں ضمیر ہے۔

انجز میں انا ہے نرفع میں نحن ہے

تجید میں ہی ضمیر ہے لا تشرب میں انت ضمیر ہے

تعب میں بھی انت ضمیر ہے قدم میں ہو ضمیر ہے
اُجِبْتُ میں اَنَا ضمیر ہے۔

تمرین نمبر ۳: (مشق نمبر 3)

حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ وَعَيِّنِ
الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ التَّحْوِيلِ۔

آنے والے جملوں میں ماضی کے افعال کو مضارع کے افعال کی تبدیل کریں اور
ہر جملہ میں فعل کا فاعل متعین کریں۔

- (۱) سمعت النداء (۲) ذهبنا الى المنزل
(۳) رتب داجك (۴) العصفور طار من القفص
(۵) الدجاجة باضت (۶) ودعنا المسافر

حل: تحويل الافعال الماضية الى افعال مضارعة

- (۱) اَسْمَعُ النِّدَاءَ میں انا ضمیر فاعل ہے۔
(۲) اَذْهَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ -- -- -- -- --
(۳) اُرَتِّبُ دَرَجَتَكَ -- -- -- -- --
(۴) اَلْعَصْفُورُ يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ هُوَ -- -- -- -- --
(۵) اَلدُّجَاجَةُ تَبْضُ هِيَ -- -- -- -- --
(۶) نُودِعُ الْمُسَافِرَ نَحْنُ -- -- -- -- --

تمرین نمبر ۴: (مشق نمبر 4)

كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَرٍ مَعَ
إِسْتِيفَاءِ جَمِيعِ الضَّمَاوِرِ الْمُسْتَرَّةِ۔

پانچ جملے ایسے بنائیں کہ ان میں سے ہر ایک جملہ میں کوئی ضمیر مستتر موجود ہو۔

حل: الْاِبْنُ يَبِيعُ لَنَا عَالِشَةُ هَرَبَتْ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ
 اَنْتِ تَشْرَبُ الْمَاءَ الطِّفْلَةُ تَفِرُّ اِلَى اُمِّهَا
 نَرَكَبُ الْقَطَارَ اُنْصُرِ الْمُجَاهِدِينَ

تمرین نمبر ۵ (مشق نمبر 5)

نمونہ:

اَحْفَظُ الْجَمِيلَ

احفظ۔ فعل مضارع مرفوع بالضمّة وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ اَنَا
 اَحْفَظُ۔ فعل مضارع مرفوع ضمیر کے ساتھ اس میں ضمیر مستتر ہے جس کی تقدیر انا ہے۔
 الجمیل۔ مفعول بہ منصوب بِالْفَتْحَةِ
 جمیل۔ مفعول بہ ہے اور منصوب ہے فتح کے ساتھ

(ب) اَعْرَبُ مَا يَأْتِي (آنے والے جملوں کے اعراب بنائیں۔)

(۱) تَعُوذُ الصَّدِيقُ (۲) تَغِيثُ الْمَلْهُوفُ

(۳) اَبْجَلُ الْمُدَرِّسِينَ

حل:-

تعوذ۔ فعل مضارع ہے اور مرفوع ہے اور رفع کے ساتھ ہے اور اس میں
 انت ضمیر مستتر ہے مرفوع محلا ہے۔

الصدیق۔ مفعول یہ ہے نصب فتح کے ساتھ ہے۔

تغیث۔ فعل مضارع ہے مرفوع ہے رفع ضمیر کے ساتھ اور اس میں نحن ضمیر فاعل
 ہے مرفوع محلا

الملہوف۔ مفعول یہ ہے نصب فتح کے ساتھ ہے

ابجل۔ فعل مضارع مرفوع ہے رفع کے ساتھ ہے اور تا ضمیر فاعل مرفوع محلا

المدرّسین۔ مفعول یہ ہے اور منصوب ہے نصب فتح کے ساتھ ہے۔

الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ (اسم موصول کا بیان)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- (۱) غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي میں اُس پر غالب آیا جس نے تجھ پر غلبہ پایا
- (۲) حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنِ دو مرد حاضر ہوئے جو مسافر تھے
- (۳) أَحَبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي میں اُن سے محبت کرتا ہوں جنہوں نے مجھے تعلیم دی
- (۴) أَحْسَنُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ جس نے تجھ سے بھلائی کی تو بھی اُس سے بھلائی کر
- (۵) سَافَرَتِ النِّسَاءُ كَانَتْ عِنْدَنَا اس عورت نے سفر کیا جو ہمارے پاس تھی
- (۶) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا وہ دو عورتیں آئیں جو ہمارے سامنے رہتی تھیں
- (۷) رَأَيْتُ الْآنِي يَشْتَغِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ میں نے اُن عورتوں کو دیکھا جو فیکٹری میں کام کرتی ہیں
- (۸) لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ، مت کھا اسے جسے تو ہضم نہ کر سکے

الْبَحْثُ (تحقیق)

يَكْفِينَا أَنْ نَسْتَوْفِيَ الْبَحْثَ فِي مِثَالٍ وَاحِدٍ لِنَفْهَمَ مِنْهُ بَقِيَّةَ الْأَمْثِلَةِ
خُذْ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ الَّذِي، إِسْمٌ إِذَا
أَخِذَ وَاحِدٌ لَا يَظْهَرُ مِنْهُ الْمَقْصُودُ بِهِ - وَلَكِنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَعْدَهُ وَهِيَ
غَلَبَنِي تُحَيِّنُهُ وَتُعَرِّفُهُ لِلْسَّامِعِ، فَكَلِمَةُ "الَّذِي" مَعْرِفَةٌ بِشَرْطِ أَنْ
تَوْصَلَ بِجُمْلَةٍ تَالِيَةٍ لَهَا

تَوْضِیْحُ الْمَرَادُ مِنْهَا وَلِذَلِكَ تَسْمَى كَلِمَةُ الَّذِي إِسْمًا مَوْصُولًا
وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُوَضَّحَةُ لِمَعْنَاهُ صَلَّةٌ
وَإِذَا تَامَلْتَ الصَّلَةَ فِي مِثَالِنَا رَأَيْتَ إِنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَرِ
يَعُودُ عَلَى الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا الضَّمِيرُ عَائِدًا
وَإِذَا بَحِثْتَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْأَمْثِلَةِ الْبَاقِيَةِ وَهِيَ الَّتِي، اللَّذَانِ
وَالَّذَانِ، وَالَّذِينَ، وَاللَّائِي، وَمَنْ وَمَا، وَصَلْتَ إِلَى أَنَّهَا مَعَارِفٌ وَأَنَّ
لَا يَتِمُّ تَعْرِيفُهَا إِلَّا بِالْجُمْلِ الْمُتَّصِلَةِ، بِهَا فَهِيَ لِذَلِكَ إِسْمًا مَوْصُولًا
وَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى الْأَمْثِلَةِ مَرَّةً أُخْرَى أَذْرَكْتَ بِسَهُولَةٍ أَنَّ الْأَسْمَاءَ
الْمَوْصُولَةَ بَعْضُهَا يَكُونُ لِلْمَذْكَرِ وَبَعْضُهَا لِلْمُؤَنَّثِ وَلِلْمُثَنَّى نَوْعِيَّةٌ
وَلِلْجَمْعِ بِنَوْعِيَّةٍ وَرَأَيْتَ أَنَّ الْمَوْصُولَيْنِ مَنْ وَمَا صَالِحَانِ لِكُلِّ حَالٍ
مِنَ الْأَحْوَالِ السَّابِقَةِ غَيْرُ أَنَّ "مَنْ" تَدُلُّ عَلَى الْعُقْلَاءِ وَمَا تَدُلُّ عَلَى
غَيْرِ الْعُقْلَاءِ۔

ہم کو یہ بات کفایت کر جائے گی کہ اگر ہم ایک ہی مثال کی تحقیق کریں تاکہ اس
سے دوسری مثالیں بھی سمجھ آ جائیں تو آپ پہلی مثال غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبْنِي
سامنے رکھیں تو آپ یہ بات پائیں گے کہ اگر ان کلمات میں اکیلا الَّذِي کو لیا
جائے تو اس سے معنی مقصود حاصل نہیں ہوتا لیکن جو جملہ اس کے بعد سے غَلَبْنِي
اس مقصود کی تعیین کرتا ہے اور سامع کو اس کی پہچان کراتا ہے۔ پس کلمہ الَّذِي
معرفہ ہے اس شرط سے کہ وہ ملا ہوا ہے جملے کے ساتھ جو کے اس کے پیچھے آ رہا
ہے۔

اس کی وجہ سے مراد واضح ہو جاتی ہے۔ اور اسی وجہ سے الَّذِي کلمہ کا نام اسم
موصول رکھا جاتا ہے جو کہ اپنے معنی کی وضاحت کرتا ہے صلہ کے اعتبار سے
اور جب تو ہماری مثال میں موجود صلہ کے اندر غور کرے تو دیکھے گا کہ وہ ایسی ضمیر

مستتر پر مشتمل ہے جو کہ لوٹنے والی ہے۔ اسم موصول کی طرف اور اسی وجہ سے یہ ضمیر عائد ہے۔

اور جب تو ان کلمات کی تحقیق کرے جو کہ باقی مثالوں میں موجود ہیں اور التی اللذان، اللتان، اللّٰذین اللاتی، مَنْ اور ما ہیں۔ پہنچے گا تو اس بات پر کہ معرفہ ہیں اور بے شک اُن کی تعریف پوری نہیں ہوتی مگر جملہ متصلہ کے ساتھ پس وہ اسی وجہ سے اسمائے موصولہ ہیں۔

اور جب تو دوبارہ غور کرے مثالوں کی طرف تو یہ بات آسانی سے پالے گا کہ اسمائے موصولہ میں سے بعض مذکر کے لیے ہیں اور بعض مؤنث کے لیے ہیں۔ اور تشبیہ اور جمع کی دو دو قسمیں ہیں اور تو دو اسمائے موصولہ یعنی میں اور ما کو دیکھتا ہے گذشتہ احوال میں سے ہر حالت کی صلاحیت رکھتے ہیں سوائے اس کے کہ مَنْ ذوی العقول پر دلالت کرتا ہے اور ما غیر ذوی العقول پر دلالت کرتا ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قَوَاعِدُ)

(۸۴) الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ إِسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَتَعَيَّنُ الْمَقْصُودُ مِنْهُ بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً

اسم موصول وہ اسم معرفہ ہے کہ اس کی وجہ سے مقصود متعین ہو اس جملے سے جو کہ اس کے بعد ہوتا ہے اور اس کا نام صلہ رکھتے ہیں۔

(۸۵) يَجِبُ أَنْ تَشْتَمِلَ الصِّلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْوَصُولِ يُسَمَّى عَائِدًا

لازم ہے ہے کہ صلہ ایسی ضمیر پر مشتمل ہو کہ جو اسم موصول کی طرف لوٹنے والی ہو۔

(۸۶) الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ هِيَ الَّتِي --- للمفرد المذكر

اسمائے موصولہ یہ ہیں، الّٰذی مفرد مذکر کیلئے

التَّيُّ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، اللَّذَانِ لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ، اللَّتَانِ لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ۔

التي مفرد مؤنث کیلئے - الذان تشبیہ مذکر کیلئے - العتان تشبیہ مؤنث کیلئے

الَّذَيْنِ لِرَجْمَاعَةِ الذَّكَوْرِ - اللَّاتِي لِرَجْمَاعَةِ الْإِنَاثِ

الذین جمع مذکر کیلئے - اور الاتی جمع مؤنث کیلئے

مَنْ - لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا مَالِغِيرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا

من ذوی العقول کیلئے مطلق اور مطلقاً غیر ذوی العقول کیلئے۔

التمرینات (مشقیں)

تمرین نمبر: (مشق نمبر 1)

بَيْنَ فِي الْعِبَادَاتِ الْآتِيَةِ اسْمَ مَوْصُولٍ وَصِلَتَهُ وَالْعَائِدُ الَّذِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ كُلُّ صَلَهِ۔

آنے والی عبارات میں سے ہر ایک اسم موصول اور اس کا صلہ اور اس کا عائد بتا سکی کہ جس پر ہر صلہ مشتمل ہے

إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جُهْدَهُ فِيمَا يَرْفَعُ قَدْرَ أُمَّتِهِ الَّتِي يُتَسَبَّبُ إِلَيْهَا فَالْصَّنَاعُ الَّذِينَ يُتَقَنُونَ أَعْمَالَهُمْ يَخْدُمُونَ وَطَنَهُمْ وَالنِّسَاءُ اللَّاتِي يُرَبِّينَ أَبْنَاءَهُنَّ عَلَى الْفَضِيلَةِ يَرْفَعْنَ شَانَ وَطَنِهِنَّ - وَالتَّلَامِيذُ الَّذِينَ يَجْلِسُونَ فِي دُرُوسِهِمْ يَبْنُونَ مَجْدَ أُمَّتِهِمْ۔

عبارت کا مطلوبہ حل:

اسمائے موصولہ	صلہ	عائد ضمیر
الذی	یحب وطنه	ہ ضمیر مجرد متصل
مَنْ	یبدل جهده	- - - - -
ما	یرفع قدر امته	- - - - -

التي	ينتسب اليها	ها - - -
الذين	ينفقون اموالهم	هم - - -
اللاتي	يربين ابناهن	هن - - -
الذين	يجدون دروسهم	هم - - -

تمرین نمبر ۲ (مشق نمبر ۲)

ضَعُ صِلَةً لِّكُلِّ اسْمٍ مَوْصُولٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ
آنے والے جملوں میں ہر ایک اسم موصول کے لیے مناسب صلہ رکھیں۔

- (۱) قرأت الكتاب الذي -----
- (۲) حملت الحقيبة التي -----
- (۳) هذا هو البيت الذي -----
- (۴) كسر القبط الزجاجتين اللتين -----
- (۵) هل زجرت الكلبيين اللذين -----
- (۶) قبض الشرطي على الذين -----
- (۷) صاحب من -----
- (۸) يحترم تلميذ من -----
- (۹) هل سمعت صراخ اللاتي -----
- (۱۰) حكى على ما -----

مکمل جملے:

- (۱) قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي اشْتَرَيْتُ مِنَ السُّوقِ
- (۲) هَذَا هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي بَنَاهُ جَدِّي
- (۳) هَلْ زَجَرْتُ الْكَلْبَيْنِ الَّذَيْنِ نَبَحَا عَلَيْكَ
- (۴) حَمَلْتُ الْحَقِيبَةَ الَّتِي وَهَبْتَنِي صَدِيقِي

- (۵) كَسَرَ الْقَطُّ الزُّجَا جَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَضَعَتْهُمَا عَلَى الْمِنْصَدَةِ
(۶) قَبَضَ الشَّرْطِيُّ عَلَى الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُحَافِظَيْنِ
(۷) هَلْ سَمِعْتَ صَرَخَ اللَّائِي خَرَجْنَ مِنَ الْبَيْتِ
(۸) يَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ مَنْ يُؤَدِّبُهُ
(۹) صَاحِبٌ مَنْ يُصَاحِبُكَ
(۱۰) حَكِيَ عَلَى مَا أَبْصَرَ بَعِيْنَهُ
- التمرین نمبر ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَنْعُوْتَهُ بِاسْمٍ مُوَصُولٍ فِي جُمْلَةٍ
مُفِيدَةٍ ، السرير ، المبراة ، الخادِمات ، العلبة ، الدوّاتان ، المنزل ،
الجنود ، الحارسان ، الغاسلات ، التلاميذ
آنے والے کلمات میں ہر ایک اسم موصول کے ساتھ جملہ مفید ہونا میں صفت لیکر
آئیں۔

حل دیئے گئے کلمات اسمائے موصولہ کے ساتھ استعمال :-

- ① السَّرِيرُ الَّذِي وَضَعْتُ فِي الْغُرْفَةِ سَرَقَهُ السَّارِقُ
(۲) الْمِبْرَاةُ الَّتِي فِي حَقِيْبَتِكَ اِشْتَرَيْتُهَا مِنَ الدُّكَّانِ
(۳) الْخَادِمَاتُ اللَّائِي يَعْمَلْنَ فِي بَيْتِنَا مُسْلِمَاتُ
(۴) الدَّوَاتَانِ اللَّتَانِ اَعْطَيْتَنِيْهَا بَعْتُهُمَا
(۵) الْعُلْبَةُ الَّتِي فِي الدُّكَّانِ اِشْتَرَيْتُهَا
(۶) الْمَنْزِلُ الَّذِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ اِشْتَرَيْتُهَا
(۷) الْجُنُودُ الَّذِي بَعْتُهُمُ الْاَمِيْرُ غَلَبُوا عَلٰى الْكَافِرِيْنَ
(۸) الْحَارِسَانِ الَّذَانِ يَحْرُسَانِ فِي اللَّيْلِ نَائِمَانِ
(۹) الْغَاسِلَاتُ اللَّائِي يَغْسِلْنَ الْاَثْوَابَ مُوجُودَاتٌ فِي الْبَيْتِ
(۱۰) التَّلَامِيْذُ الَّذِيْنَ خَرَجُوا اِلَى السُّوقِ صَالِحُوْنَ

تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَوْصُولٍ
وَأَنْتَخِبَ لَهُ صِلَةٌ تُنَاسِبُهُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

ایسے جملے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک اسم موصول پر مشتمل ہو۔ اور اس کا صلہ
منتخب کریں جو اس کے مناسب آنے والے جملوں میں سے ہو۔

- (۱) يَنْبَحُ طُولُ اللَّيْلِ (۲) يَجْمَعْنَ الصَّدَقَاتِ
- (۳) تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَهَا (۴) رَكَبْنَا الزُّورَقَ
- (۵) قَدَمَا مِنَ السَّفَرِ (۶) أَبَوْهُمْ مَرِيضٌ

حل:

- (۱) لَا يَنَامُ لَيْلًا الْكَلْبُ الَّذِي يَنْبَحُ طُولَ اللَّيْلِ
- (۲) يَمْدَحُ النَّاسُ النِّسَاءَ اللَّوَاتِي يَجْمَعْنَ الصَّدَقَاتِ۔
- (۳) تَفُوزُ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَهَا
- (۴) جَاءَ الْأَطْفَالُ مَعَنَا وَنَحْنُ الَّذِينَ رَكَبْنَا الزُّورَقَ۔
- (۵) جَاءَ الطَّلَابُ الَّذِينَ أَبَوْهُمْ مَرِيضٌ
- (۶) ذَهَبَ الْعَامِلَانِ اللَّذَانِ قَدَمَا مِنَ السَّفَرِ

التمرین نمبر ۵ (مشق نمبر 5)

- (1) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمًا مَوْصُولًا
تین فعلیہ جملے بنائیے کہ جس میں فاعل اسم موصول ہو۔

حل:- (۱) قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَانَنَا

(۲) تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ۔ (۳) جَاءَ الَّذِي ضَرَبَ غُلَامَكَ

- (2) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا اسْمًا مَوْصُولًا

تین جملے فعلیہ اسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک میں مفعول اسم موصول ہو۔

حل:- (۱) سَلِّمُوا الَّذِينَ مَرُّوْا بِكُمْ (۲) اَطْعِمُوا الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِي الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ (۳) اُنْصُرْ مَنْ جَاءَ بِحَاجَتِهِ

(3) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمُبْتَدَاءُ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمًا مَوْصُولًا
تین ایسے جملے بنائے کہ اُن میں سے ہر ایک میں مبتداء اسم موصول ہیں۔

حل:- (۱) مَنْ سَكَتَ نَجَا (۲) مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْثَالِهَا -
(۳) مَا لَا يُدْرِكُ كُلُّهُ لَا يُتْرَكُ كُلُّهُ -

(4) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ اِسْمٌ كَانَ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمًا مَوْصُولًا
تین ایسے فعلیہ جملے بنائے کہ جن میں اسم موصول کان کا اسم ہو

حل:- (۱) كَانَ الَّذِينَ ذَبَحُوا الشَّاةَ بِالسَّيْكِئِ
(۲) كَانَتِ الَّتِي تُصَلِّي الصَّلَاةَ عَلَى الْوَقْتِ
(۳) كَانَ الَّذِي يَمْدَحُ صَدِيقَهُ -

تمرین فی الانشاء ۶ (مشق نمبر ۶)

انشاء پردازى کی مشق

خَاطِبٌ بِالْجُمْلَةِ الْاِتْيَةِ غَيْرِ الْوَاحِدِ وَهِيَ اَنْتَ الَّذِي يُحْسِنُ التَّعْبِيرَ
آنے والے جملہ کو سوائے واحد کے کسی اور ضمیر سے خطاب کریں

حل:- اَنْتُمَا اللَّذَانِ تُحْسِنَانِ التَّعْبِيرَ - اَنْتُمُ الَّذِينَ تُحْسِنُونَ التَّعْبِيرَ - اَنْتُنَّ
الَّتَيْنِ تُحْسِنَنِ التَّعْبِيرَ

التمرین فی الاعراب ۷

اعراب سے متعلق مشق

(۱) نموذج: نمونہ

جَاءَ اللَّذَانِ غَابَا

جاء - فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ

جاء - فعل ماضی مبی پر فتح ہے۔

الَّذَانِ - فاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْاَلِفِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

الذان - فاعل مبی پر الف محل رفع میں ہے۔

غابا - غَابَ فِعْلٌ مَاضٍ وَالْاَلِفُ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ

غابا - غاب فعل ماضی اور ضمیر قاعل میں ہر سکون ہے۔

فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ

محل مرفوع ہے۔ اور جملہ صلہ سے

(ب) اَعْرَبِ الْجُمْلِ الْاَتِيَةِ

آنے والے جملوں کو اعراب لگائیے۔

(۱) وَدَعَتِ اللَّتَيْنِ زَارِقًا مَنَزِلًا (۲) رَأَيْتُ الَّذَيْنِ فَارُؤًا

(۳) الَّذِي يَعْلَمُنَا مُخْلِصٌ (۴) اِنَّ الَّذِي تَتَصَدَّقُ مَحْبُوبَةٌ

حل:

ودعت = فعل ماضی ہے۔ معنی پر فتح ہے تائے متحرکہ میں پر ضمہ محل مرفوع ہے۔

اللّٰتَيْنِ = اسم موصول ثنی مؤنث مفعول بہ منصوب بالیا ہے۔

زارقا = فعل ماضی مبی پر فتح الف ضمیر متصل علامت قاعل راجع ہے موصول کی طرف

منزلنا = مضاف مضاف الیہ ملکہ مفعول بہ منصوب ہے۔

رایت = رای فعل ماضی مبی پر سکون ت ضمیر متحرکہ محل مرفوع قاعل

الذین = اسم موصول برائے جمع مذکر محل منصوب مفعول ہے۔

فارؤا = فعل ماضی مبی پر ضمہ واو ضمیر مرفوع متصل مرفوع محل قاعل

اِنَّ = حرف از حروف مشبہ بالفعل

الّٰتی = اسم موصول برائے واحد مؤنث محل منصوب اسم ان

تتصدّق = فعل مضارع مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ۔ اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستتر

محلّ فاعل

الذی = اسم موصول مبین پر سکون مرفوع محلّ مبتداء

یعلم = فعل مضارع مرفوع رفع ضمہ کے ساتھ اس ہو ضمیر مرفوع محلّ فاعل

نا = ضمیر منصوب متصل منصوب محلّ معقول بہ

مخلص = اسم مرفوع لفظ رفع کے ساتھ خبر ہے۔



الْإِسْمُ الْإِشَارَةُ (اسم اشارہ کا بیان)

- (۱) ذَا رَجُلٍ شَرِيفٌ وہ شریف آدمی ہے۔
 (۲) هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ یہ نفع دینے والی کتاب ہے۔
 (۳) ذِهِ امْرَأَةٌ تَعْتَنِي بِأَوْلَادِهَا یہ عورت اپنی اولاد کی پرواہ کرتی ہے
 (۴) هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ یہ کھلا کمرہ ہے
 (۵) ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ وہ دونوں لڑکے سلجھے ہیں۔
 (۶) إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ بے شک یہ دونوں کامیاب ہیں۔
 (۷) تَانِ وَرَتَانِ مُفْتَحَتَانِ یہ دونوں پھول کھلے ہوئے ہیں۔
 (۸) إِنَّ هَاتَيْنِ بَنَتَانِ مُطِيعَتَانِ
 بے شک یہ دونوں بچیاں اطاعت کرنے والی ہیں
 (۹) أَوْلَاءُ تَجَارٍ صَادِقُونَ یہ تاجر سچے ہیں
 (۱۰) هَؤُلَاءِ صَنَاعُونَ مَاهِرُونَ یہ ماہر کارگر ہیں
 (۱۱) أَوْلَاءُ بَنَاتٍ نَظِيفَاتٌ یہ بچیاں صاف ستھری ہیں
 (۱۲) هَؤُلَاءِ تَلْمِذَاتٌ لَطِيفَاتٌ یہ شاگردائے نفیس طبیعت ہیں

الْبَحْثُ: (تحقیق)

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنما تدلُّ على شئٍ أو شئَيْنِ أو أشياءٍ تشيرُ إليها فإذا قلْتُ "ذَا رَجُلٍ شَرِيفٌ" فَإِنَّ كَلِمَةَ ذَاتِلُ عَلَى وَجُودِ رَجُلٍ تَشِيرُ إِلَيْهِ، ثُمَّ تُخْبِرُ عَنْهُ بِأَنَّهُ شَرِيفٌ وَإِذَا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُوعَةُ لِلْإِشَارَةِ مَعَارِفٌ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِهَا مُعَيَّنٌ مَعْرُوفٌ لَا يَشْتَرِكُ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِمَكِّنِكَ أَنْ تَدْرِكَ ذَلِكَ تَمَامَ الْإِدْرَاكِ

بِتَامُلِ الْأَمْثِلَةَ جَمِيعَهَا

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلِي أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ سَهْلَ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ مَا تَخْصَّصَ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْمُفْرَدِ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعِ فَكَلِمَةُ ذَا بَعْدَهَا دَائِمًا مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ فَهِيَ اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ وَكَلِمَةُ ذِهِ بَعْدَهَا دَائِمًا مُفْرَدَةٌ مُؤنَّثَةٌ ، فَهِيَ لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَعْرِفُ أَنَّ ذَيْنِ لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ وَتَيْنِ لِلْمُثْنَى الْمُؤنَّثِ ، وَأُولَئِكَ الْإِشَارَةُ إِلَى جَمْعِ الْعُقَلَاءِ الْمَذَكَّرِ أَوْ الْمُؤنَّثِ . وَعِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْأَمْثِلَةِ تَرَى أَنَّ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ تَكُونُ مَرَّةً خَالِيَةً مِنَ الْحَرْفِ "هَا" فِي أَوَّلِهَا ، وَمَرَّةً مَسْبُوقَةً ، وَمَعْنَى هَذَا الْحَرْفِ تَنْبِيهِ السَّامِعِ وَتَوْجِيهُهُ إِلَى مَا سَيَقُولُهُ الْمُتَكَلِّمُ .

گذشتہ مثالوں میں موجود پہلے اسماء میں آپ غور کریں تو آپ یہ بات پائیں گے کوئی ایک یا کوئی دو یا بہت سی چیزوں کی طرف کا اشارہ کرتا ہے۔ جب آپ ذَارِجُلْ کہتے ہیں تو پس کلمہ ذال دال ت کرتا ہے۔ ایک آدمی کے وجود پر کہ جس کی طرف تو اشارہ کر رہا ہے۔ پھر تو خبر دیتا ہے اس سے متعلق کہ وہ شریف ہے۔ اسی لیے یہ اسماء موضوع معرفہ ہیں اشارہ کرنے کی وجہ سے اس لیے کہ ان سے مقصود خاص اور جان پہچانا کرانا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا غیر شریک نہیں ہوتا اور شہر کے لیے ممکن ہے کہ تو ان تمام مثالوں میں غور و فکر کرنے سے ساری بات سمجھ لے۔

اور جب تو توجہ کرے ان اسماء کی جو اسمائے اشارہ کے ساتھ ملے ہوں تو یہ بات تیرے لیے آسان کہ تو اس کو پہچانتا ہے جو تو نے خاص کر ان اسماء اشارہ میں سے مفرد، تشبیہ اور جمع کے ساتھ۔ پس کلمہ ذال اس کے بعد ہی مفرد مذکر ہوگا۔ دس وہ اسم اشارہ مفرد مذکر کے لیے ہے اور کلمہ ذہ اس کے بعد ہمیشہ مفردہ مؤنث ہوتا ہے۔ پس وہ مفردہ مؤنث کے اشارہ کے لیے ہے اور طرح سے تو یہ بات بھی جان سکتا ہے کہ دین تشبیہ مذکر کیلئے اور تین تشبیہ مؤنث کیلئے اور اولاً ذوی العقول

جمع مذکر اور جمع مؤنث دونوں کی طرف اشارہ کے لیے ہے۔
ایک دفعہ دوبارہ ان مثالوں کی طرف غور کرنے سے یہ بات دیکھتے ہیں کہ کبھی
اسماہ اشارہ ”ہا“ اپنے شروع ”ہا“ سے خالی ہوتے ہیں اور کبھی ان سے پہلے
”دھا“ ہوتی ہے۔ اس حرف کی غرض سامع کو خبردار کرنا ہوتا ہے اور توجہ دار ہونا
مقصود ہوتی اس بات کی طرف جو کہ متکلم کہنے والا ہوتا ہے۔

الْقَوَاعِدُ: قَوَاعِدُ

(۸۷) اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ اَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُّشَارٍ اِلَيْهِ
اسمائے اشارہ وہ اسماء ہیں کہ جو کسی خاص مشار الیہ پر دلالت کرتے ہیں۔

(۸۸) اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ هِيَ
اسمائے اشارہ یہ ہیں،
ذَا - لِلْمُفْرَدَةِ الْمَذْكَرِ ذَا - واحد مذکر کیلئے
ذِهْ - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ذِهْ - واحد مؤنث کیلئے
ذَانِ - لِلْمُثْنِيِّ الْمَذْكَرِ ذَانِ - ثثنیہ مذکر کیلئے
تَانِ - لِلْمُثْنِيِّ الْمُؤَنَّثِ تَانِ - ثثنیہ مؤنث کیلئے
اُولَآءِ - لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذَكَوْرٍ وَاُنَاثٍ
اُولَآءِ جمع مذکر و مؤنث ذوی العقول کے لیے

(۸۹) اِسْمُ الْاِشَارَةِ لِلْمُثْنِيِّ الْمَذْكَرِ اَوْ الْمُؤَنَّثِ يَعْمَلُ مُعَامَلَةَ الْمُثْنِيِّ
فَيَكُونُ بِالْاِلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَبِالْيَاءِ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ۔

اسم اشارہ ثنی مذکر یا ثنی مؤنث یہ دونوں ثثنیہ والا عمل کرتے ہیں۔ پس حالت
رفعی میں اور حالت نصبی اور حالت جری یا کے ساتھ ہوتے ہیں

تمرینات (مشقیں)

تمرین نمبر ۱ (مشق نمبر ۱)

(۱) اَشْرُاٰلِی سَبْعَةِ اَشْيَآءٍ بِحُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَ التَّعْبِيرِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ فِی

کُلِّ حَالٍ

درس گاہ کے اندر موجود چیزوں کی طرف اشارہ کر کے سات جملے بنائیں۔

حل:- (۱) هَذِهِ مِنْصَدَةٌ (۲) هَاتَانِ نَافِذَتَانِ

(۳) هَذَانِ طَبَاخِيرَانِ (۴) هَذِهِ مَرُوحَةٌ

(۵) هَذَانِ كُرْسِيَانِ (۶) هَذِهِ مُمْسِحَةٌ

(۷) هَذِهِ سَبُورَةٌ

(2) أَشْرُ إِلَى سَبْعَةِ أَشْيَاءٍ عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ التَّعْبِيرِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ فِي كُلِّ

حَالٍ

دستر خوان پر موجود اشیاء کو مکمل مفید جملوں میں استعمال کرو۔

حل:- هَذَانِ خُبْزَانِ - هَذَا كَأْسُ اللَّبَنِ - هَذَا صَحْنُ الزُّبْدَةِ - هَاتَانِ

بَيْضَتَانِ مَطْبُوعَتَانِ - هَذَا مِلْحٌ - هَذَا لَحْمٌ مَطْبُوعٌ - هَذَا أَرَزٌ مَسْلُوقٌ -

(3) أَشْرُ إِلَى سَبْعَةِ أَشْيَاءٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ مَعَ التَّعْبِيرِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ فِي كُلِّ

حَالٍ

سونے کے کمرے میں موجود سات اشیاء کی طرف اشارہ کر کے اُن کو مکمل جملے

سے تعبیر کریں۔

حل:- هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ - هَذَا سَرِيرِيٌّ - هَذَا فِرَاشٌ - هَذِهِ وَسَادَةٌ -

هَذَا لِحَافٌ أُمِّيٌّ - هَذَا مُفْتَسَلٌ - هَذَا رَدَائِيٌّ -

(4) أَشْرُ إِلَى سَبْعَةِ أَشْيَاءٍ فِي الشَّارِعِ مَعَ التَّعْبِيرِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ فِي كُلِّ

حَالٍ

سڑک میں موجود سات چیزوں کو اشارہ کے ساتھ مکمل جملے میں تعبیر کریں۔

حل:- هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ وَقَلْبِيٌّ - هَذِهِ شَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِلَا هُورٍ - هَذَا

شَارِعٌ بُنِيَ قَبْلَ ثَلَاثِ سِنِينَ - هَذَا الشَّارِعُ بُنِيَ بِالْأَحْجَارِ وَالزُّفْتِ - هَذَا

الشَّارِعُ يُقَالُ الشَّارِعُ صَلَاحُ الدِّينِ أَيُّوبِي - هَذَا الشَّارِعُ مَمْلُوءٌ بِالسَّيَّارَاتِ

فِي كُلِّ وَقْتٍ - هَذَا الشَّارِعُ يَمُرُّ بَيْنَ الْقُرَاءِ وَالْبِلَادِ -

تمرین نمبر ۲ (مشق نمبر ۲)

اَسِرُّ إِلَى مُذْلُولِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْيِيرِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ

آنے والے کلمات کے مدلول کے ساتھ اسم اشارہ کے ذریعے مکمل جملہ ہے۔

الحصان ، الهرمان ، التلاميذ ، المسطرة ، الحمامة ، السيدات ،
القمر ، القلمان ، اللاعبون ، الكراسيات

حل:

- (۱) هَذَا الْحَصَانُ قَوِيٌّ (۲) هَذَانِ الْهَرَمَانُ كَبِيرَانِ
- (۳) هُنُوَلَاءِ التَّلَامِيذُ كَسَلَانُونَ (۴) هَذِهِ الْحَمَامَةُ مَرِيضَةٌ
- (۵) هُنُوَلَاءِ السَّيِّدَاتُ يُعَلِّمْنَ الْأَطْفَالَ
- (۶) هَذَا الْقَمَرُ يُضِي بَيْنَ النُّجُومِ
- (۷) هَذِهِ الْمُسْطَرَّةُ اشْتَرَيْتُهَا مِنَ الدُّكَّانِ
- (۸) هُنُوَلَاءِ اللَّاعِبُونَ يَدْرُسُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- (۹) هَذَانِ الْقَلَمَانِ وَضَعْتُهَا فِي الْغُرْفَةِ
- (۱۰) الطَّلَبَةُ يَكْتُبُونَ عَلَى هَذِهِ الْكُرْسَاتِ

تمرین نمبر ۳ (مشق نمبر ۳)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ بِحَيْثُ يَكُونُ
الْمُبْتَدَأُ اسْمًا إِشَارَةً

آنے والے اسماء میں سے ہر ایک کو مبتداء کی خبر بنا ہے اس طرح کہ مبتداء اسم
اشارہ ہو

حل:

- (۱) هَذَا نَافِعٌ
- (۲) هُنُوَلَاءُ مُجْتَهِدَاتُ

- | | | | |
|-----|-------------------------------|------|------------------------|
| (۳) | هَذِهِ الْمَبَانِي شَامِخَاتُ | (۴) | هَذِهِ مُطِيعَةٌ |
| (۵) | هَؤُلَاءِ كُرْمَاءُ | (۶) | هَذِهِ كَرِيمَةٌ |
| (۷) | هَذَانِ طَوِيلَانِ | (۸) | هَؤُلَاءِ مُسَافِرَاتٌ |
| (۹) | هَؤُلَاءِ مَسْرُورُونَ | (۱۰) | هَاتَانِ وَاسِعَتَانِ |

تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ وَمُشَارًا إِلَيْهِ قَبْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ
آنے والے جملوں میں سے ہر ایک کے ساتھ اسم اشارہ لگا کر جملوں کو مکمل کریں۔

- | | | | |
|------|----------------------------------|------|-----------------------------|
| (۱) | يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ | (۲) | اتَّقِذَ الْغَرِيقَ |
| (۳) | يَنْصُرُونَ الْفَضِيلَةَ | (۴) | رَاكِبُوا الطَّيَّارَةَ |
| (۵) | ثَوْبُهَا نَظِيفٌ | (۶) | تَجْمَعَانِ الْأَزْهَارَ |
| (۷) | نَالَتِ الْجَائِزَةَ | (۸) | رَكِبَ السَّيَّارَةَ |
| (۹) | يَحْرُسَانِ الْحَقْلَ | (۱۰) | اتَّقْنَا الطَّبْحَ |
| (۱۱) | يَبْحَثُونَ عَلَى عَمَلٍ نَافِعٍ | (۱۲) | رَفَعْنَ قَدْرَ وَطَنِهِنَّ |

حل:

- | | |
|-----|---|
| (۱) | هَذَا الْوَلَدُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ |
| (۲) | هَذَا الرَّجُلُ اتَّقِذَ الْغَرِيقَ |
| (۳) | هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ يَنْصُرُونَ الْفَضِيلَةَ |
| (۴) | هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ رَاكِبُوا الطَّيَّارَةَ |
| (۵) | هَذِهِ الطَّالِبَةُ ثَوْبُهَا نَظِيفٌ |
| (۶) | هَاتَانِ التِّلْمِيذَتَانِ تَجْمَعَانِ الْأَزْهَارَ |
| (۷) | هَذِهِ الْبِنْتُ نَالَتِ الْجَائِزَةَ |

- (۸) هَذَا الطَّيِّبُ رَكِبَ السَّيَّارَةَ
(۹) هَذَانِ الْكَاسِبَانِ يَخْرُسَانِ الْحَقْلَ
(۱۰) هَذَا الطَّاهِيَانِ اتَّقْنَا الطَّبْخَ
(۱۱) هَؤُلَاءِ الْأَسَاتِذَةُ يَبْحَثُونَ فِي عَمَلٍ نَافِعٍ
(۱۲) هَؤُلَاءِ النَّابِغَاتُ رَفَعْنَ قَدْرَ وَطَنِهِنَّ

تمرین فی الاعراب

نموذج: نمونہ

هَذَا كِتَابٌ

- هذا - مبتداء مبنی علی السكون فی محل الرفع
--- مبتداء مبنی بر سکون ہے محلاً مرفوع ہے
کتاب - خبر المبتداء مرفوع بالضم
--- مبتداء کی خبر ہے مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ

ب - اَعْرَبْتُ مَا يَأْتِي

آنے والے عبارت کا اعراب بتائیں

- (۱) خُذْ هَذِهِ (۲) هَؤُلَاءِ مُجْتَهِلُونَ
(۳) اَنْظُرْ اِلَى هَاتَيْنِ (۴) هَذَانِ قَلَمَانِ

حل:

(۱) خُذْ هَذِهِ

خُذْ - فعل امر ہے مبنی سکون ہے اور اس میں انت ضمیر مستتر مرفوع محلاً فاعل ہے۔

هَذِهِ - اسما اشارہ مبنی بر کسر محلاً منصوب مفعول یہ ہے

(۲) اَنْظُرْ - فعل امر مبنی سکون ہے اور اس میں اَنْتَ ضمیر مستتر مرفوع محلاً فاعل

ہے۔

إِلَى - حرف جار مبنی بر سکون ہے۔

هَاتَيْنِ - اسم اشارہ برائے تشنیہ مؤنث مجرور ساتھ یاء کے

(3) هُنُلَاءِ - اسم اشارہ مبنی بر کسر برائے جمع محلاً مرفوع مبتداء

مُجْتَهِدُونَ - خبر مرفوع ساتھ واؤ کے جمع مذکر سالم

(4) هَٰذَانِ - اسم اشارہ تشنیہ برائے مذکر معنی پر کسر محلاً مرفوع مبتداء

قَلَمَانِ - مشاڑ الیہ مرفوع رفع ساتھ الف کے بوجہ تشنیہ ہونے کے



نَائِبُ الْفَاعِلِ (نائب فاعل کا بیان)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| (۱) فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ | لڑکے نے دروازہ کھولا |
| (۲) أَكَلَ الْفَارُ الْجُبْنَ | چوہے نے پنیر کھایا |
| (۳) كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ | بلی نے برتن توڑا |
| (۴) قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ | لڑکی نے پھول توڑا |
| (۵) فُتِحَ الْبَابُ | دروازہ کھولا گیا |
| (۶) أُكِلَ الْجُبْنُ | پنیر کھایا گیا |
| (۷) كُسِرَ الْإِنَاءُ | برتن توڑا گیا |
| (۸) قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ | پھول توڑا گیا |
| تَجْمَعُ النَّمْلَةُ الْغِذَاءَ | یُجْمَعُ الْغِذَاءُ |
| چیونٹی خوراک جمع کرتی ہے | خوراک جمع کی جاتی ہے |
| يُرْكَبُ عَلَى الْحِصَانِ | يُرْكَبُ الْحِصَانُ |
| علی گھوڑے پر سوار ہوتا ہے | گھوڑے پر سواری کی جاتی ہے |
| تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقْرَةَ | تُحْلَبُ الْبَقْرَةُ |
| عورت گائے دوہتی ہے | گائے دوہی جاتی ہے |
| تُهَذَّبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتُ | تُهَذَّبُ الْبِنْتُ |
| استانی لڑکی کو تہذیب سکھاتی ہے | لڑکی تہذیب سکھائی جاتی ہے |

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ تَجِدُ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ يَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ ثُمَّ وَازِنُ كُلِّ مِثَالٍ مِنْهَا بِالْمِثَالِ

الَّذِي أَمَامَهُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي تَجِدُ أَنَّ الْمَعْنَى مُتَّحِدَةٌ فِي كُلِّ مِثَالَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ وَتُشَاهِدُ فِي امْتِلَآءِ الْقِسْمِ الثَّانِي ، تَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ حَدَثَ تَغْيِيرٌ فِي شَكْلِهِ فَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ صَارَ مَضْمُومًا وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ صَارَ مَكْسُورًا ، وَالْفَاعِلُ حُذِفَ وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ فَاصْبَحَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا ، وَإِذَا وَازَنْتَ الْأُمْتِلَآءَ الْأَرْبَعَةَ الثَّانِيَةَ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ بِمَا أَمَّا مِثْلُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي - رَأَيْتَ أَنَّ كُلَّ مُضَارِعٍ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي تَغْيِيرٌ شَكْلُهُ ، فَصَارَ أَوَّلُهُ مَضْمُومًا وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا وَرَأَيْتَ أَيْضًا أَنَّ الْفَاعِلَ حُذِفَ وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ

فَصَارَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا هَذَا الْمَفْعُولُ بِهِ الَّذِي اصْبَحَ مَرْفُوعًا فِي امْتِلَآءِ الْقِسْمِ الثَّانِي جَمِيعُهَا يُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ وَإِذَا تَامَلْتَ الْأُمْتِلَآءَ الرَّابِعَ وَالسَّابِعَ وَالثَّامِنَ عَلِمْتَ بِالْبَدَاهَةِ أَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا أَيْضًا

پہلی قسم میں سے پہلی چار مثالوں کی تو توجہ کرے تو ہر مثال کو فعل ماضی اور فاعل اور مفعول پہ پر مشتمل پائے گا۔ پھر موازنہ کر ہر مثال کا اس مثال کے ساتھ دوسری قسم میں دی گئی مثالوں میں تو اس نتیجے پر پہنچے گا کہ ہر دونوں متقابل مثالوں میں معنی متحد ہے اور تو دوسری قسم کی مثالوں کا مشاہدہ کرے تو فعل ماضی کو دیکھے گا کہ اس کی شکل میں تبدیلی واقع ہو گئی ہے۔ پس پہلا حرف اُس میں مضموم ہے اور اُس میں آخر سے پہلے والا حرف مکسور ہو گیا ہے فاعل حذف ہو گیا اور اس کا مفعول بہ نائب فاعل بن گیا۔ پس وہ مرفوع ہو گیا باوجود اس کے کہ وہ منصوب تھا۔ اور جب تو موازنہ کرے پہلی قسم میں دوسری چار مثالوں کے اندر دوسری قسم میں موجود ان کے سامنے مثالوں میں تو تو دیکھتا ہے۔ دوسری قسم میں ہر مضارع کی شکل تبدیل ہو گئی ہے پس اس کا اول حرف مضموم ہے اور اس کا آخر سے ما قبل حرف مفتوح ہے۔ اور تو یہ بھی دیکھتا ہے کہ فاعل کو حذف کر کے مفعول کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا ہے۔

پس وہ مرفوع ہو گیا باوجود اس کے کہ وہ منصوب تھا یہی مفعول بہ ہے جو کہ مرفوع ہو گیا دوسری قسم میں موجود تمام مفاعیل کا نام نائب فاعل لکھا جاتا ہے۔ اور جب تو چوتھی، ساتویں اور آٹھویں مثال میں غور کرے تو خود بخود یہ بات جان لے گا کہ نائب فاعل جب مؤنث ہو تو فعل بھی مؤنث ہی ہوگا۔

القواعد (قواعد)

(۹۰) نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ

نائب فاعل وہ اسم جو فاعل کی جگہ لے لے اس کے حذف ہو جانے کے بعد
(۹۱) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرِ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ وَالْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ هَذَا التَّغْيِيرُ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ
جب کسی فعل کا حکم لگایا جائے تو نائب فاعل کی طرف اگر وہ فعل ماضی ہو تو اس کے اول حرف کو ضمہ اور آخر سے ماقبل کو کسرہ دیتے ہیں

اور اگر وہ فعل مضارع ہو تو اس کے حرف اول کو ضمہ دیا جائے گا اور اس کے فاعل کے آخر کو فتح دیا جائے گا اور جس فعل میں یہ تبدیلی واقع ہو اس کو مبنی للمجهول کہتے ہیں۔

(۹۲) إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُتَوْنًا كَانَ الْفِعْلُ مُتَوْنًا

جب نائب فاعل مؤنث ہو تو فعل بھی مؤنث ہوگا۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین نمبر ۱: مشق نمبر ۱

(۱) اسْتَخْرِجْ نَائِبَ الْفَاعِلِ وَفَعْلَهُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارات میں سے نائب فاعل اور اس کے فعل کو الگ کریں۔

تُصْنَعُ الْقَهْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ ، وَطَرِيقُهُ ذَلِكَ أَنْ يُسْكَبَ الْمَاءُ فِي
الْإِنَاءِ ثُمَّ يُوَضَّعُ عَلَى النَّارِ فَإِذَا غَلَى الْمَاءُ رَفَعَ الْإِنَاءَ وَطَرَحَ فِيهِ جُزْءًا مِنَ
اللَّبَنِ وَقَلَّبَ اللَّبَنُ بِمِلْعَقَةٍ لِيَمْتَزَجَ بِالْمَاءِ - ثُمَّ يَقْرَبُ الْإِنَاءُ مِنَ النَّارِ ثَانِيَةً
لِيَنْضَجَ مَا فِيهِ وَتُمَزَّجُ الْقَهْوَةُ بِسُكَّرٍ أَحْيَانًا وَكَثِيرًا مَا تَشْرَبُ بِدُونِهِ
حل: دی گئی عبارات میں فعل اور نائب فاعل کو الگ الگ کیا جاتا ہے۔

فعل مجہول	نائب فاعل	فعل مجہول	نائب فاعل
تُصْنَعُ	الْقَهْوَةُ	قلب	اللبن
يسكب	الماء	يقرب	الاناء
يوضع	هو	تمزج	القهوة
رفع	الاناء	تشرب	القهوة
طرح	جز	-	-

تمرین نمبر ۲:

حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَبْنِيَةٍ لِلْمَجْهُولِ مَعَ
بَقَاءِ كُلِّ فِعْلٍ فِي جُمْلَتِهِ

آنے والے جملوں میں افعال کو افعال مبنی للمجہول کی طرف اس طرح تبدیل
کریں کہ ہر چلے میں افعال باقی رہیں۔

- | | | | |
|------|-----------------------------------|------|---------------------------------|
| (۱) | شَرِبَ الْوَلَدَانِ اللَّبَنَ | (۲) | قَتَلَ الصَّائِدُ الذِّئْبَ |
| (۳) | خَمَشَ الْقُطُ أَخَاكَ | (۴) | فَهَمْنَا دَرَسَنَا |
| (۵) | مَدَحْنَا الْمُعَلِّمَ | (۶) | نَفَعَنِي الصَّدَقُ |
| (۷) | يَذْخِرُ الْمُقْتَصِدُ الْمَالَ | (۸) | يَجْمَعُ الْأَوْلَادُ الْقُطْنَ |
| (۹) | يَسْقِي الْحَوْذَى الْحِصَانَيْنِ | (۱۰) | نَعْبُدُ اللَّهَ |
| (۱۱) | يُحْتَرِمُكَ | (۱۲) | يُخْفِضُنِي الْكُذْبُ |

حل :-

- | | | | |
|------|-----------------------|------|--------------------|
| (۱) | شُرِبَ اللَّبَنُ | (۲) | قُتِلَ الذِّئْبُ |
| (۳) | خُمِشَ اخُوكَ | (۴) | قَهِمَ الدَّرْسُ |
| (۵) | مُدِّحَ الْمُعَلِّمِ | (۶) | نَفَعْتُ |
| (۷) | يُدَّخِرُ الْمَالَ | (۸) | يُجْمَعُ الْقُطْنُ |
| (۹) | يُسْقَى الْحِصَانَانِ | (۱۰) | يُعْبَدُ اللَّهُ |
| (۱۱) | تُحْتَرَمُ الدَّمُ | (۱۲) | أُخْفِضُ |

تمرین نمبر ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ مَنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بَعْدَ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ
آنے والے افعال میں سے ہر ایک کے مناسب نائب فاعل رکھیں ان افعال کو فعل مجہول بنانے کے بعد۔

يُزْرَعُ ، حُبِسَ ، نَظَرَ ، تَنْظَفُ ، تَرْحَمُ ، يَسْمَعُ ، يَعْظُمُ ، تَسَاعِدُ ،

حل :-

يُزْرَعُ الزَّرْعُ - حُبِسَ اللَّصُّ - نَظَرَ الشَّجَرُ - تَنْظَفُ الْغُرْفَةُ ، تَرْحَمُ الْبَطْلَةُ ،
شُكِرَ اللَّهُ ، نُصِرَ زَيْدٌ ، يُسْمَعُ الْقُرْآنُ ، يُعْظَمُ الْكَبِيرُ ، تُسَاعِدُ الْفَقِيرَةُ

تمرین نمبر ۴ (مشق نمبر 4)

ضَعُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ اسْمٍ نَائِبًا فَاعِلٍ -
آنے والے اسماء کو جملوں میں اس حیثیت سے رکھیں کہ ان میں سے ہر ایک اسم نائب فاعل ہو
القاهرة ، اعصن ، الورد ، المائدة ، المجتهدون ، الطعام ،
المدرسته ، الشارع ، التلاميذ ، المذنب ،

حل :-

تَزَارُ الْقَاهِرَةُ ، كَسِرَ الْفُصْنُ ، جُمِعَ الْوَرْدُ ، طَوَّيَتِ الْمَائِدَةُ ، مُنِحَ

الْمُجْتَهِدُونَ ، بَيْعَ الطَّعَامِ ، شَهِدَتِ الْمَدْرَسَةُ ، وَبِيعَ الشَّارِعُ ، دُرِسَ التَّلَامِيذُ ، ضُرِبَ الْمُذْنِبُ ۔

تمرین نمبر ۵ (مشق نمبر 5)

كَوْنُ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيهَا مَرَّةً مَثْنً وَمَرَّةً جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا وَأُخْرَى اسْمًا مَوْصُولًا ۔ وَرَابِعَةً ضَمِيرًا مَتَّصِلًا

دو جملے ایسے بنائیے کہ ہر ایک نائب فاعل ایک مرتبہ تثنیہ دوسری بار جمع مذکر سالم تیسری بار اسم موصول اور چوتھی بار ضمیر متصل آئے۔

حل :-

- (۱) ضَرِبَ الطَّالِبَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ
- (۲) قَتَلُوا الْكَافِرُونَ فِي مَيْدَانِ الْبَدْرِ
- (۳) ضَرِبَ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ
- (۴) الْمَسْجِدُ بُنِيَتْ أَمَّا أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى
- (۱) وَضِعَتْ كِتَابَانِ عَلَى الْمُنْضَدَةِ
- (۲) تَرِكَ الْمَسَافِرُونَ عَلَى الشَّارِعِ
- (۳) حَبَسَ الَّذِينَ سَرَقُوا مِنَ الْمَطْعَمِ
- (۴) ضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ

تمرین نمبر ۶ (مشق نمبر ۶) تمرین فی الانشاء (انشاء کی مشق)

صِفْ كُلَّ مَا يُعْمَلُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ ، مِنْ أَوَّلِ إِعْدَادِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ إِلَى أَنْ تَصِلَ بِالْبُرِيدِ إِلَى يَدِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ، مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا مَبْنِيَةً لِلْمَجْهُولِ
خط لکھنے سے متعلق ہر اس بات کو بیان کر جو خط لکھنے کی چیزوں سے لیکر ڈاکخانہ سے مکتوب الیہ تک پہنچنے تک پیش آتی ہے فعل مجہول کے استعمال کے ساتھ

حل :-

قَدْ أُرْسِلَتْ إِلَى رِسَالَةٍ فِيهَا أُخْبِرْتُ بِعَافِيَةِ أَحْمَدَ وَأَسْرَتَهُ فَأَرَدْتُ
الرَّدَّ عَلَيْهَا فَأَخَذَ قَلَمٌ وَوَرَقٌ وَكُتِبَ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَضِعَ فِي غِلَافٍ ثُمَّ
طُرِحَ فِي صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ وَأُخْرِجَ مِنْ صُنْدُوقِ الْبُرَيْدِ وَخُتِمَ عَلَيْهَا وَأُرْسِلَ
بِالْقِطَارِ إِلَى لَاهُورَ وَانْتُخِبَ فِي مَكْتَبِ الْبُرَيْدِ ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا إِلَى عُتُونِهَا
مَكْتُوبَةً عَلَيْهَا وَأُعْطِيَ فِي يَدِ أَحْمَدَ

۷۔ تمرین فی الاعراب۔ (اعراب کے بارے میں)

(۱) نموذج :- نمونہ۔

ذُبِحَتِ الشَّاةُ

ذُبِحَتْ - ذَبَحَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ وَالتَّاءُ حَرْفٌ لِلتَّانِيثِ

- ذُبِحَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ہے اور تاء ساکنہ علامتِ تانیث سے

الشاة - نائب فاعل مرفوع بالضمہ

- نائب فاعل ہے اور مرفوع ضمہ کے ساتھ

(ب) اَعْرَبُ مَا يَأْتِي: آنے والی جملوں کا اعراب بتاؤ۔

(۱) سُرِقَ الْمَالُ (۲) لَمْ تُسَبِّقْ سَيَّارَتُنَا

سُرِقَ - فعل مجہول ہے

الْمَالُ - نائب فاعل ہے اور مرفوع ضمہ کے ساتھ

لَمْ - حرف جازم مبنی پر سکون ہے۔

تُسَبِّقُ - فعل مضارع مجہول مجزوم ہے کہ جازم کی وجہ سے

سَيَّارَةٌ - نائب فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ مضاف ہے

نَا - ضمیر جمع متکلم مضاف الیہ اور محلاً مجرور ہے۔

أَفْعَالُ الْإِسْتِمْرَارِ النَّاسِخَةُ "مَادَامُ"

افعال استمرارناسخہ اور مادام۔ (یعنی ایسے افعال جن میں استمرار نسخ اور دوام ہو)

الْأَمْثَلَةُ:-

- | | | |
|-----|--|--|
| (۱) | الْحَرُّ شَدِيدٌ | گرمی سخت ہے |
| (۱) | مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيدًا | گرمی اب تک سخت رہی ہے |
| (۲) | الْمُعَذِّبُ مَحْبُوبٌ | تہذیب یافتہ محبوب ہے |
| (۲) | مَا زَالَ الْمُهَذِّبُ مَحْبُوبًا | تہذیب یافتہ اب تک محبوب رہا ہے |
| (۳) | الْمَرِيضُ نَائِمٌ | مریض سو رہا ہے |
| (۳) | مَا بَرَحَ الْمَرِيضُ نَائِمًا | مریض اب تک سویا رہا ہے |
| (۴) | الْمَطَرُ هَاطِلٌ | بارش موسلا دھا رہی ہے |
| (۴) | مَا بَرَحَ الْمَطَرُ هَاطِلًا | بارش اب تک موسلا دھا رہی ہے |
| (۵) | النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ | آگ بھڑکی ہوئی ہے |
| (۵) | مَا انْفَكَّتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً | آگ اب تک بھڑکی رہی ہے |
| (۶) | الْقَضَاةُ عَادِلُونَ | قاضی عادل ہیں |
| (۶) | مَا انْفَكَّ الْقَضَاةُ عَادِلِينَ | قاضی اب تک عادل رہے ہیں |
| (۷) | التَّاجِرُ صَادِقٌ | تاجر سچا ہے |
| (۷) | مَا فَتِيَءَ التَّاجِرُ صَادِقًا | تاجر اب تک سچا رہا ہے |
| (۸) | خُلُقُكَ كَرِيمٌ | آپ کا اخلاق بلند ہے |
| (۸) | تُحْتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيمًا | جب تک تیرا اخلاق بلند رہے گا تیرا احترام کیا جائے گا |
| (۹) | النُّورُ ضَيِّلٌ | روشنی کمزور ہے |

(۱۰) لَا تَقْرَأُ مَا دَامَ النُّورُ ضَيًّا ۖ جب تک روشنی کمزور ہے مت پڑھیں

الْبَحْثُ (تحقیق)

الْأَمثلةُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ كُلُّهَا جُمْلٌ اِسْمِيَّةٌ تُتَلَفُّ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَ خَبَرٍ وَالْأَمْثَلَةُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي هِيَ الْجُمْلُ الَّتِي فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ نَفْسُهَا مَعَ زِيَادَةِ مَا زَالَ، أَوْ مَا بَرَحَ، أَوْ مَا انْفَكَ، أَوْ مَا فَتَى، أَوْ مَا دَامَ، وَإِذَا بَحِثْتَ عَمَّا أَحَدْتَهُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى جُمْلِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ۔

رَأَيْتَ أَنَّهَا رُفِعَتِ الْمُبْتَدَأُ وَ نُصِبَتِ الْخَبَرُ، فَهِيَ تَشَبَّهُ 'كَانَ' فِي ذَلِكَ وَ هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ بَقِيَّةُ أَخَوَاتِ كَانَ الَّتِي سَبَقَتْ لَكَ دَرَأْسُهَا وَ إِذَا نَظَرْتَ نَظْرَةً أُخْرَى إِلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ، رَأَيْتَ أَنَّ الْأَرْبَعَةَ الْأُولَى مِنْهَا مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى النَفْيِ، وَ إِنَّ الْفِعْلَ الْآخِرَ وَ هُوَ "مَا دَامَ" مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ وَالزَّمَانِ۔

وَ يَعْمَلُ عَمَلَ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةَ الْأُولَى مُضَارِعَهَا، وَ لَيْسَ لَهَا فِعْلٌ أَمْرٌ وَ لَا يُسْتَعْمَلُ لِلْفِعْلِ "مَا دَامَ" إِلَّا الْمَاضِي۔

وَ يَسْهَلُ عَلَيْكَ جَدًّا إِذْرَاكَ مَعَانِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِتَأَمُّلِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ فَإِنَّ مَنْ يَقُولُ۔ مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيدًا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ السَّامِعَ بِاسْتِمْرَارِ شِدَّةِ الْحَرِّ وَ مِثْلُ مَا زَالَ فِي إِفَادَةِ هَذَا الْمَعْنَى رَمَا بَرَحَ، وَ مَا انْفَكَ، وَ مَا فَتَى، وَ إِنَّ مَنْ يَقُولُ: "تُحْتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيمًا" يُرِيدُ أَنْ يُبَيِّنَ الْمُدَّةَ الَّتِي تُحْتَرَمُ فِيهَا۔ وَالْفِعْلُ "مَا دَامَ" يُفِيدُ بَيَانَ الْمُدَّةِ۔

پہلی قسم میں موجود تمام مثالوں کا ہر ایک جملہ مبتداء اور خبر سے مرکب ہے اور دوسری قسم کی مثالوں میں جو جملے پہلی قسم میں موجود تھے انہی کو ما زال، ما بَرَحَ، ما انفك، ما متی اور ما دام کے اضافہ کے ساتھ لایا گیا ہے اور جب تو گفتگو کرے اس چیز کے بارے میں کہ جو تو نے ان افعال میں دیکھا کہ مبتداء کو رفع دیتا ہے اور خبر کو نصب پس وہ مشابہہ ہیں کان کے اس میں اور وہ حقیقت میں کان کے باقی اخوات کی طرح

ہے جو کہ تیرے سامنے پہلے اس کے سبق میں گزر چکے ہیں، اور جب تو دوسری مرتبہ ان افعال کی طرف غور کرے تو دیکھے گا کہ ان میں سے پہلے چار ایسے حرف کے بعد واقع ہیں کہ وہ حرف نفی پر دلالت کرتا ہے اور آخری وہ مادام ہے جو کہ ایسے حرف کے بعد واقع ہے جو کہ وقت اور زمانے پر دلالت کرتا ہے۔

اور پہلے چار افعال اپنے مضارع والا عمل کرتے ہیں اور ان افعال میں امر نہیں ہوتا اور فعل کے لیے مادام کا لفظ استعمال نہیں کیا جاتا سوائے ماضی کے۔

پس گذشتہ مثالوں میں غور و فکر کرنے سے ان افعال کے معانی جاننے میں تجھ پر بہت آسانی ہو جائے گی کہ جو کہ کہے کہ مَازَالُ الْحَرِّ شَدِيدًا۔ تو وہ ارادہ کرتا ہے کہ سامع کو گرمی کی شدت میں استمرار کی خبر دینے کا۔ اور مَازَالُ کی طرح یہ معنی ما یرح، مَا أَنْفَكَ مَافَتًی میں بھی ہے اور جو کہتا ہے کہ تَوُحُّتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيمًا۔ تو وہ ارادہ کرتا ہے کہ اس مدت کو بیان کرے کہ جس میں تیرا احترام کیا جائے گا اور مادام کا فعل بھی مدت بیان کرنے کا فائدہ دیتا ہے۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

مِثْلُ ”كَانَ“ فِي الْعَمَلِ مَازَالٌ، وَمَا بَرَحَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَافَتًی، وَمَا دَامَ، فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا۔

عمل کرنے میں مازال، ما برح، مانفک مافتی اور مادام کان کی طرح ہیں۔ پس یہ مبتداء اور خبر پر داخل ہوتے ہیں پس پہلے کو رفع دیتے ہیں وہ ان کا اسم کہلاتا ہے اور دوسرے کو نصب دیتے ہیں اور وہ اس کی خبر کہلاتا ہے۔

(۹۳) مَازَالٌ، وَمَا بَرَحَ، وَمَا أَنْفَكَ، وَمَافَتًی تَفِيدُ اسْتِمْرَارَ اتِّصَافِ اسْمِهَا بِخَبَرِهَا و ”مَادَامَ“ تَدُلُّ عَلَى بَيَانِ مُدَّةٍ مَا قَبْلَهَا۔

مازال، ما برح، مانفک اور مافتی اسم کو اپنی خبر کے ساتھ متصف ہونے میں استمرار کا فائدہ دیتے ہیں اور مادام اس سے ماقبل کی مدت کے بیان پر دلالت کرتا ہے۔

(۹۵) يَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ أَفْعَالُ الْأَسْتِمْرَارِ بِإِدَاةٍ نَفْيٍ وَأَنْ تُسَبِّقَ "دَامَ" بِمَا
الدَّالَّةُ عَلَى الزَّمَانِ

ان افعال کے استمرار کے لیے ضروری ہے کہ ان سے پہلے کوئی حرف نفی ضرور
ہو اور اگر مادام کسی سے پہلے ہو تو وہ زمانے پر دلالت کرے گا۔

تمرینات (مشقیں)

تمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

عَيْنِ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں میں سے ہر ایک جملے میں اسم اور خبر کو الگ الگ کریں۔

(۱) لَا يَفْتَأُ الْكَذَّابُ غَائِبًا (۲) مَا فَتَى أَخَوَانَا صَابِرًا۔

(۳) لَا تَزَالُ صَابِرًا (۴) كُلَّ مَا دُمْتَ جَائِعًا

(۵) لَا يَنْفَكُ النَّسِيمُ عَلِيلًا (۶) مَازَالَ الْهُوَاءُ شَدِيدًا

(۷) لَا أَكَلِمَكَ مَا دُمْتَ مُعَانِدًا (۸) لَا تَزَالُ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً

(۹) مَا بَرَحَ الْكِتَابُ مَفْقُودًا (۱۰) مَا أَنْفَكْتَ السَّمَاءُ غَائِمَةً

حل:

اسماء: الكذاب، اخونا، انت ضمير مستتر، تاء متحركة، النسيم،

الهواء، تاء متحركة، الشمس، الكتاب، السماء

اخبار: خائفًا، غائبًا، صابرًا، جائعًا، عليلًا، مُعَانِدًا، مُشْرِقَةً، مفقودًا،

غائمة۔

تمرین نمبر ۲ (مشق نمبر ۲)

ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الْأَسْتِمْرَارِ مَعَ اسْتِفَاءٍ

هَا جَمِيعُهَا وَأَشْكِلْ آخِرَ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ

آنے والے جملوں میں سے ہر ایک جملے پر ایسا فعل داخل کیجئے جس پر پورا استمرار ہو اور

اس کے اسم اور خبر پر اعراب لگائیں۔

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|----------------|
| (۱) | مصراعا الباب مقفلان | (۲) | المحسن ابوك |
| (۳) | العمال متعلطلون | (۴) | الامهات شفيقات |
| (۵) | الصدقة نافعة | (۶) | السوق مزدحمة |

حل:

- | | | | |
|-----|---|-----|--------------------------------------|
| (۱) | مَا بَرِحَ مِصْرَاعَا الْبَابِ مُقْفَلَيْنِ | (۲) | مَا زَالَ أَبُوكَ مُحْسِنًا |
| (۳) | مَا زَالَ الْعَمَالُ مُتَعَطِّلِينَ | (۴) | مَا بَرِحَتِ الْأُمَهَاتُ شَفِيقَاتٍ |
| (۵) | مَا أَنْفَكْتَ الصَّدَقَةَ نَافِعَةً | (۶) | مَا فَتَى السُّوقُ مُزْدَحِمَةً |

تمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً قَبْلَ كُلِّ تَرْكِيبٍ مِنَ التَّرَاكِيبِ الْآتِيَةِ
آنے والی ترکیبوں میں ہر ترکیب سے پہلے مناسب جملہ لائیں۔

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|--------------------------|
| (۱) | مَا دَامَ الْبُرْدُ قَارِسًا | (۲) | مَا دَامَ أَبِي نَائِمًا |
| (۳) | مَا دُمْتَ سَفِيهَا | (۴) | مَا دَامَتْ مُجْتَهِدَةً |
| (۵) | مَا دَامَ الْحِصَانُ جَامِحًا | (۶) | مَا دُمْتَ حَيًّا |

حل:

- | | |
|-----|---|
| (۱) | لَا تَخْلَعْ ثِيَابَكَ مَا دَامَ الْبُرْدُ قَارِسًا |
| (۲) | اقُومْ مَا دَامَ أَبِي غَائِمًا |
| (۳) | إِذْ ذُبُّكَ مَا دُمْتَ سَفِيهَا |
| (۴) | لَا تَرْسُبُ الْبُنْتُ مَا دَامَتْ مُجْتَهِدَةً |
| (۵) | لَا ارْكُبْ مَا دَامَ الْحِصَانُ جَامِحًا |
| (۶) | لَا تَظْلِمُ عَلَى أَحَدٍ مَا دُمْتَ حَيًّا |

تمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

ضَعُ فِعْلًا مُنَاسِبًا مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَرْفَعُ الْمُبْتَدَاءَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ -

خالی جگہوں میں ایسے مناسب افعال کو رکھیں جو اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے

ہوں۔

(۱) انْتَهَى الْاِمْتِحَانُ وَ النَّيْجَةُ مَجْهُولَةٌ -

(۲) زَالَتِ الْحُمَّى وَ الْمَرِيضُ ضَعِيفًا -

(۳) تَصَدَّقْ عَلَى الْفُقَرَاءِ قَادِرًا -

(۴) لَا تَتَعَرَّضْ لِلْبَرْدِ مَرِيضًا -

(۵) صَفَرَ الْقَطَاءُ وَ اخِي غَائِبًا -

(۶) امْسِ اللَّيْلَ الْقَمَرُ مُنِيرًا -

مکمل جملے:

(۱) اِنْتَهَى الْاِمْتِحَانُ مَا دَامَتِ النَّيْجَةُ مَجْهُولَةً -

(۲) زَالَتِ الْحُمَّى وَ دَامَ الْمَرِيضُ ضَعِيفًا -

(۳) تَصَدَّقْ عَلَى الْفُقَرَاءِ مَا دُمْتَ قَادِرًا -

(۴) لَا تَتَعَرَّضْ لِلْبَرْدِ مَا دُمْتَ مَرِيضًا -

(۵) صَفَرَ الْقَطَاءُ مَا وَالَ اخِي غَائِبًا -

(۶) امْسِ اللَّيْلُ مَا اَنْفَكَ الْقَمَرُ مُنِيرًا -

تمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ اَوَّلُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا "مَا اَنْفَكَ"

تین جملے ایسے بنائیے کہ ہر ایک جملے کے شروع میں ما انفک داخل ہو۔

حل:

ما اَنْفَكَ الْفَلَاحُ مُجْتَهِدًا -

ما اَنْفَكَ الْغَنِيُّ نَاصِرًا

ما اَنْفَكَ الْحَدِيْقَةُ مُثْمِرَةً -

(۲) كَوْنٌ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَوَّلَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا "مَا زَالَ"
تین جملے ایسے بنائے کہ ہر ایک جملے کے شروع مازال داخل ہو۔

حل:

مَا زَالَ الْغَيْمُ مُمَطَّرًا۔ مَا زَالَ الْقُرْآنُ نَافِعًا
مَا زَالَ الطَّائِفُ مُجْتَهِدًا۔
(۳) كَوْنٌ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى مَا دَامَ۔
تین جملے ایسے بنائے کہ ان میں سے ہر ایک مادام پر مشتمل ہو۔

حل:

أَوْصِيكَ بِالصَّلَاةِ مَا دُمْتَ حَيًّا۔
تُحْتَرَمُ الْبِنْتُ مَا دَامَتْ كَرِيمَةً۔
لَا تُكْسِلُ مَا دُمْتَ حَيًّا۔

التمرین ۶ (مشق نمبر ۶)

كَوْنٌ جُمْلَةٌ مَبْلُوءَةٌ بِفِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْاِسْتِمْرَارِ، اِسْمُهُ اِسْمٌ مُوَصُولٌ لِحِمَاةِ
الذُّكُورِ وَخَيْرُهُ مُضَافٌ

ایک جملہ ایسا بنائیں کہ جو افعال استمراریہ میں سے کسی ایک سے شروع ہو اور اس کا اسم
اسم موصول ہو جو کہ جمع مذکر ہو اور خبر مضاف ہو۔

حل:

لَا يَزَالُ الَّذِينَ اسْلَمُوا اصْحَابَ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ

التمرین ۷ فی الاعراف (مشق نمبر ۷ اعراب کے متعلق مشق)

(۱) نموذج: مَا بَرِحَ السَّفَرُ مُفِيدًا

ما: حرف نفی مبنی علی السكون
برح: فعل ماضی مبنی علی الفتح
حرف نفی ہے مبنی بر سکون ہے۔
فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

السفر: اسم برح مرفوع بالضمه

برخ کا اسم ہے اس کا رفع حملہ کے ساتھ ہے۔

مفيدًا: خبرٌ منصوب بالفتحة۔ اس کی خبر منصوب ساتھ فتح کے۔

(ب) اَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

(۱) لَا يَزَالُ الصِّدْقُ سَبِيلَ النِّجَاةِ

(۲) فَتَيَّ اخوكَ مُجْتَهِدًا

(۳) اُسْكُتْ مَا دَامَ السَّكُوتُ نَافِعًا

حل:

لا: حرف نفی مبنی بر سکون ہے اور يَزَالُ مُفعِل مضارع مرفوع ساتھ ضمہ کے
الصدق: مرفوع ساتھ ضمہ کے اسم ہے لا يزال کا اور سَبِيلٌ منصوب ہے اور نصب ساتھ
فتح کے ہے خبر ہونے کی وجہ سے اور مضاف ہے ما بعد کی طرف۔ النجاة: مجرور ہے بوجہ
مضاف الیہ ہونے کے۔

مَافَتَيَّ: میں ما حرف نفی ہے اور فَتَيَّ فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

اخوك: میں اخو مرفوع ساتھ ضمہ کے اسم فعل استمرار کا اور مضاف ہے ك ضمیر مجرور
متصل بوجہ مضاف الیہ ہونے کے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

مُجْتَهِدًا: خبر منصوب ہے اور نصب فتح کے ساتھ۔

اُسْكُتْ: فعل امر ہے مبنی بر سکون ہے اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر ہے۔ محلاً
مرفوع فاعل ہے۔

ما: حرف نفی ہے مبنی بر سکون ہے اور دام فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

السَّكُوتُ: اسم مرفوع ہے اور رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

نَافِعًا: خبر منصوب ہے اور نصب فتح کے ساتھ ہے۔



المفعول المطلق (مفعول مطلق کا بیان)

الأمثلة (مثالیں)

- (۱) لَعِبَ حَسَنٌ لَعِبًا کھیلا حسن کھیلا۔
- (۲) خَطَفَ الثَّعْلَبُ الدُّجَاجَةَ خَطْفًا لومڑی نے مرغی کو یکدم اچک لیا
- (۳) يَشْرَبُ الْوَلَدُ اللَّبَنَ شُرْبًا بچہ پیٹ بھر کر دودھ پیتا ہے۔
- (۴) يَنْسِبُ النَّمِرُ وَتُوبَ الْأَسَدِ چیتا شیر کی طرح کودتا ہے۔
- (۵) مَرَّ الْقَطَارُ مَرَّ السَّحَابِ ریل گاڑی بادل کی طرح گزری
- (۶) جَرَى خَالِدٌ جَرِيًّا سَرِيْعًا خالد بہت تیز دوڑا۔
- (۷) أَكَلَ عَلِيٌّ أَكْلَتَيْنِ علی نے دو دفعہ کھایا۔
- (۸) تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ زمین ایک دن میں ایک چکر پورا کرتی ہے۔
- (۹) ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً خادم نے بھوکو ایک ہی دفعہ میں مار ڈالا۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

نَحْنُ نَعْرِفُ مَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ فِعْلٍ وَ فَاعِلٍ وَ مَفْعُولٍ بِهِ وَلَكِنْ بِهَا كَلِمَاتٌ نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَهَا وَهِيَ: لَعِبًا، خَطْفًا، شُرْبًا، وَتُوبَ الْأَسَدِ۔ مَرَّ السَّحَابِ، جَرِيًّا، أَكْلَتَيْنِ، دَوْرَةً، ضَرْبَةً

ہم گزشتہ مثالوں فعل فاعل اور مفعول بہ کے بارے میں جان چکے ہیں لیکن اب ہم ان کلمات کے متعلق جاننا چاہتے ہیں جو کہ ان کے متعلق ہیں اور وہ کلمات لَعِبًا، خَطْفًا، شُرْبًا، وَتُوبَ الْأَسَدِ، مَرَّ السَّحَابِ، جَرِيًّا، أَكْلَتَيْنِ، دَوْرَةً، ضَرْبَةً وغیرہ ہیں۔

فَإِذَا تَامَلْنَا هَا وَجَلَبْنَا هَا جَمِيعًا أَسْمَاءَ مَنْصُوبَةٍ، وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَضَاهَيْنَاهَا بِالْفِعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهَا رَأَيْنَا أَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى

حُرُوفِ هَذَا الْفِعْلِ۔

پس جب ہم ان میں غور کرتے ہیں تو ان تمام کو منصوب پاتے ہیں۔ اور جب ہم غور کرتے ہیں ان میں سے ہر کلمہ کی طرف ان جملوں میں ہر ایک فعل کے مشابہہ جو ان میں ہے۔ ہم نے یہ بات بھی دیکھی کہ وہ ایسے حروف پر مشتمل ہے کہ جو اس فعل میں ہیں۔

ثُمَّ إِذَا رَجَعْنَا إِلَى الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَبَحَثْنَا فِي مَعْنَاهَا قَلِيلًا رَأَيْنَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْصُوبَةَ وَهِيَ لِعَبٍّ، وَخَطَفًا وَ شَرَبًا، أَضَافَتْ إِلَى الْجُمْلَةِ مَعْنَى جَدِيدًا فَإِنَّ "لِعَبٍّ حَسَنٌ لِعَبٍّ" "أَقْوَى مِنْ" "لِعَبٍّ حَسَنٌ" لِأَنَّا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى۔ نُرِيدُ أَنْ نَفْهَمَ السَّامِعَ أَنَّ حَسَنًا لِعَبٍّ حَقِيقَةٌ وَأَنَّهُ يَعْجَبُ أَلَيْشُكَ فِي ذَلِكَ فَكَلِمَةُ "لِعَبٍّ"

اَكْتَدَتْ الْمَعْنَى، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔ وَبِتَأْمُلِ مَعْنَى الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الثَّانِيَةِ نَرَى الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ فِيهَا أَفَادَتْنَا فَابْدَءَ جَدِيدَةً لِأَنَّا حِينَئِذٍ نَقُولُ، يَكُوبُ النِّمْرُ، وَنَسْكُتُ، لَا يَفْهَمُ السَّامِعُ إِلَّا حَصُولَ الْوُثُوبِ مِنَ النِّمْرِ۔ وَلَكِنَّا إِذَا قُلْنَا بَعْدَ ذَلِكَ "وَتَوُوبَ الْأَسَدُ" فَهَمَّ السَّامِعُ نَوْعَ هَذَا الْوُثُوبِ، فَهَذَا الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ بَيْنَ نَوْعِ الْفِعْلِ كَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔

پھر ہم دوبارہ پہلی تین مثالوں کی طرف لوٹ کر ان کے معانی میں تھوڑا سا غور و خوض کرتے ہیں تو ہم نے یہ بات دیکھتے ہیں کہ یہ کلمات منصوب ہیں اور لِعَبٍّ، وَ خَطَفًا وَ شَرَبًا جملے کی طرف مضاف ہیں معنی میں مضبوطی (تاکید) کیلئے پس بے شک لِعَبٍّ حَسَنٌ لِعَبٍّ یہ لِعَبٍّ حَسَنٌ سے زیادہ قوی ہے۔ اس لئے کہ ہم پہلے جملے میں یہ ارادہ رکھتے ہیں کہ سامع کو سمجھاسکیں کہ حسن حقیقت میں کھیلنا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ اس کو شک نہ ہو پس لِعَبٍّ کا معنی کی تاکید کے لئے لائے تھے اور اسی طرح آخری دو مثالوں میں کہا

جائے گا۔ اور دوسری تین مثالوں کے معنی میں غور کرنے سے ہم جن اسماء کو منصوب دیکھتے ہیں۔ ان میں ہم کو ایک نیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے جب ہم یثْبُ النمرُ کہتے ہیں تو سامع سوائے چیتے کے کوہنے کچھ نہیں سمجھتا اور لیکن جب اس کے بعد وثوب الاسد کہتے ہیں۔ اب سامع کوہنے کی نوع کو سمجھ گیا۔ پس یہ اسم فعل کی دونوں کے درمیان منصوب ہے اسی طرح آخری دونوں مثالوں میں کہا جائے گا۔

وَعِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ، نَرَى أَنَّا اسْتَفَدْنَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ فَايْدَةً ظَاهِرَةً، "فَإِنْ" "أَكَلَ عَلِيٌّ" تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ حَصَلَ مِنْهُ أَكَلٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعْرِفَ عَدَدَ مَرَّاتٍ هَذَا الْفِعْلُ، فَإِذَا أَضَفْنَا إِلَى ذَلِكَ "أَكَلْتَيْنِ" عُرِفَ ذَلِكَ الْعَدَدُ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآخِرَيْنِ۔ وَالْآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ كُلَّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَوَكَّدُ الْفِعْلَ أَوْ تَبَيَّنَ نَوْعُهُ أَوْ عَدَدُهُ يُسَمَّى مَفْعُولًا مُطْلَقًا۔

اور آخری تین مثالوں کی طرف غور کرنے کے وقت ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ ہم نے جو اسماء منصوب ہیں ان سے ظاہری فائدہ حاصل کیا۔ پس بے شک اَكَلَ عَلِيٌّ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس سے اکل حاصل ہوا اس فعل کی عدد کو ہمارے پہچان لینے کے بغیر پس جب ہم نے اس کی طرف اکلین کی اضافت کی تو وہ عدد معلوم ہو گیا، اسی طرح دوسری دو مثالوں میں کہا جائے گا اور اب ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان اسماء میں سے جو کہ فعل کو ہو کہد بناتے ہیں یا اس کی نوع کو بیان کرتے ہیں یا اس کے عدد کو بیان کرتے ہیں ہر ایک اسم کو مفعول مطلق کہتے ہیں۔

القاعدةُ (قاعدہ)

(۹۶) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ وَنَحْوِ

بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَاكِيدِهِ، أَوْ لِيَكَانَ نَوْعُهُ أَوْ عَدَدُهُ۔
مفعول مطلق وہ منصوب اسم ہے کہ جو لفظوں میں اپنے فعل کے مطابق ہو اور
فعل کے بعد تاکید کے لئے آئے یا نوع کو بیان کرنے کے لئے یا اس کے عدد
کو بیان کرنے کے لئے آئے۔

تمرينات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَعَيْنٍ مَا كَانَ مِنْهُ
مَوْكَّدًا لِفِعْلِهِ، وَمَا كَانَ مُبَيِّنًا لِنَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ۔
آنے والی عبارت سے ہر مفعول مطلق کو الگ کریں اور اس چیز کو معین کریں
اپنے فعل کے لئے موکد ہو اور جو اس کی نوع کو بیان کرنے کے لئے اور جو اس کے عدد کو
بیان کرنے کے ہو۔

تُثَوِّرُ الْبَرَائِكِينَ فِي بَعْضِ الْجِهَاتِ ثَوْرَانًا شَدِيدًا۔ فَهَدِمَ الْمَنَازِلُ
هَدْمًا وَتَدَكَّ الْمَبَانِي دَكًّا، وَتَقَذَّفَ الْبَيْرَانُ قَذْفًا مُسْتَمِرًّا۔ فَيَخَافُ السُّكَّانُ
خَوْفًا عَظِيمًا، فَلَا تُسْمَعُ غَيْرُ نِسَاءٍ تَصِيحُ صَبَاحًا۔ وَأَطْفَالُ تَصْرُخُ
صَرَاحًا۔ وَلَا تَرَى إِلَّا رَجُلًا نَكَبَهُمُ الدَّهْرُ نَكْبَتَيْنِ مَاتَ أَوَّلًا دُھْمٌ وَضَاعَتْ
أَمْوَالُهُمْ۔

حل:

مفعول مطلق	کیفیت	مفعول مطلق	کیفیت
ثَوْرَانًا شَدِيدًا	قسم کو بیان کرنے کے لئے	خَوْفًا عَظِيمًا	قسم کو بیان کرنے کیلئے
هَدْمًا	تاکید کیلئے	صَبَاحًا	تاکید کو بیان کرنے کیلئے
دَكًّا	//	صَرَاحًا	تاکید کو بیان کرنے کیلئے
قَذْفًا مُسْتَمِرًّا	قسم کو بیان کرنے کیلئے	نَكْبَتَيْنِ	عدد کو بیان کرنے کیلئے

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ
آنے والے اسماء میں سے ہر ایک اسم کو مفعول مطلق بنا کر مکمل جملہ بنائیں۔
نَوْمًا، تَعَبًا، قِيَامًا، هَجُومَ الذَّنْبِ، نَجَاحًا بَاهِرًا، حِفْظًا
جِیرًا، اجْتِهَادًا، اسْتِغْفَارًا، ضَرْبَتَيْنِ، اِشْرَاقًا، قَعُودًا، غَسْلًا، اخْتِفَاءَ
اللِّصِّ، سَجْدَتَيْنِ، اِكْرَامًا۔

(۱) نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا (۲) تَعَبَ الْحَارِثُ تَعَبًا

(۳) قُمْتُ قِيَامًا فِي اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ

(۴) هَجَمَ الْكَلْبُ عَلَى الْقِطِّ هَجُومَ الذَّنْبِ

(۵) نَجَحَ زَيْدٌ نَجَاحًا بَاهِرًا (۶) حَفِظَ الْحَارِثُ حِفْظًا جَيِّدًا

(۷) اسْتَغْفَرَ الرَّجُلُ اسْتِغْفَارًا (۸) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ضَرْبَتَيْنِ

(۹) اشْرَقَتِ الشَّمْسُ اِشْرَاقًا مُضِيًّا (۱۰) قَعَدَ الْمَرِيضُ قَعُودًا

(۱۱) غَسَلَ شَرِيفٌ وَجْهَهُ غَسْلًا (۱۲) اخْتَفَى الْهَرُّ اخْتِفَاءَ اللَّصِّ

(۱۳) سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ (۱۴) اَكْرَمَ زَيْدٌ اُسْتَاذَهُ اِكْرَامًا

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمَلِ الْآتِيَةِ۔
آنے والے جملوں کو خالی جگہوں پر مفعول مطلق رکھ کر مکمل کریں۔

(۱) يَفِيضُ النَّهْرُ (۲) نَهَقَ الْحِمَارُ

(۳) تَجْرِي الْأَرْتَبُ (۴) يَنْبَحُ الْكَلْبُ

(۵) ابْتَعَدَ عَنِ الشَّرِّ (۶) سَارَتِ السَّيَارَةُ

(۷) ظَهَرَ الْهَلَالُ (۸) نَظَفَ حِذَاءُكَ

(۹) شَفَى الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ (۱۰) تَغَلَّى الْقَدْرَ

حل:

- (۱) یَقِیْضُ النَّهْرُ فِیْضَانًا (۲) نَهَقَ الْحِمَارُ نَهَقًا
(۳) تَجْرِی الْأَرْنبُ جَرِّیَانًا سَرِیْعًا (۴) یُبْسِحُ الْكَلْبُ نَبَاحًا
(۵) اِئْتَعِدْ عَنِ الشَّرِّ اِئْتِعَادًا (۶) سَارَتِ السَّیَّارَةُ سَیْرًا
(۷) ظَهَرَ الْهَلَالُ ظَهْرًا كَامِلًا (۸) نَظَّفَ حَدَاءُكَ تَنْظِیْفًا
(۹) شَفَى الْمَرِیْضَ الدَّوَاءُ شِفَاءً كَامِلَةً
(۱۰) تَغْلَى الْقَدْرُ غَلِّیَانًا۔

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

- (۱) كَوْنٌ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُوَكَّدٍ لِفِعْلِهِ۔
پانچ ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک مشتمل ہو ایسے مفعول مطلق پر کہ اپنے فعل کے لئے موکد ہو۔

حل:

- (۱) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ قِرَاءَةً (۲) ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا
(۳) أَكَلْتُ طَعَامًا أَكْلًا (۴) صَدَّعْتُ الْمَرَاةَ صَدَاءً
(۵) صَحَرَتِ الْبَيْتُ اللَّبَنُ صَحْرًا
(۶) كَوْنٌ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِنَوْعِ فِعْلِهِ
پانچ ایسے جملے بنائیے کہ جن میں سے ہر ایک ایسے فعل مطلق پر مشتمل ہو ہو ایسے مفعول مطلق پر مشتمل ہو کہ اپنے فعل کی نوع کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

- (۱) جَلَسْتُ جَلْسَةَ الْقَارِئِ (۲) ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبَ الْجَلَادِ
(۳) نَصَرَ الْفَقِيرَ نَصْرَ الْغَنِيِّ (۴) اجْتَهَدَ الْكُسْلَانُ اجْتِهَادَ الْفَلَّاحِ
(۵) وَكَبَ زَيْدٌ وَكَبَ الْقَطِ

(۳) کَوْنٌ خَمْسَ جُمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِعَدَدِ فِعْلِهِ
پانچ ایسے جملے بنائے کہ جن میں سے ہر ایک ایسے فعل مطلق پر مشتمل ہو کہ جو اپنے فعل
کے عدد کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

- (۱) وَكَبَّ الْجَامُوسُ وَتُبَّتَيْنِ (۲) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا ضَرْبَاتٍ
(۳) سَجَدْتُ سَجْدَتَيْنِ (۴) نَظَرَ زَيْدٌ إِلَى صَدِيقِهِ نَظْرًا مَرَّةً
(۵) سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ اسْفَارًا

التمرین ۵ (مشق نمبر ۵)

(۱) کَوْنٌ جُمْلَةٌ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَالْفَاعِلُ اسْمٌ مَوْصُولٌ مَعَ
اِسْتِمَالِهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ۔
ایک جملہ ایسا بنائیں کہ اس میں مفعول بہ ضمیر متصل ہو اور فاعل اسم موصول ہو اور مفعول
مطلق پر مشتمل ہو۔

حل:

- (۱) هَذَا الرَّجُلُ ضَرَبَهُ الَّذِي دَخَلَ فِي بَيْتِ أَبِيهِ ضَرْبًا شَدِيدًا
(۲) کَوْنٌ جُمْلَةٌ الْفَاعِلُ فِيهَا جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ وَالْمَفْعُولُ جَمْعٌ مَوْثٌ
سَالِمٌ مَعَ اِسْتِمَالِهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ۔
ایسا جملہ بنائے کہ اس میں فاعل جمع مذکر سالم ہو اور مفعول بہ جمع مؤنث ہونے کے
باوجود مفعول مطلق پر مشتمل ہو۔

جملہ: عَلَّمَ الْمُعَلِّمُونَ الْبَنَاتِ تَعْلِيمًا۔

(۳) کَوْنٌ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى نَائِبِ فَاعِلٍ، وَمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ
ایسا جملہ بنائے کہ جو نائب فاعل اور ایسے مفعول مطلق پر مشتمل ہو ہے نوع کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبَ اللَّصِّ۔

(۴) كَوْنُ جُمْلَةٍ الْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَبِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ لِإِفْعَالِهِ
ایسا جملہ بنائیے کہ اس میں فاعل ضمیر متصل ہو اور اس کے ساتھ مفعول مطلق اپنے فعل کیلئے
مذکر ہو۔

حل:

اَكْرَمْتُ مُعَلِّمًا اِكْرَامًا

(۵) كَوْنُ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ اَمْرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ وَبِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ
مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ
ایسا جملہ بنائیے کہ ایسے فعل امر پر مشتمل ہو جو مبنی بر فتح ہو اور اس مفعول مطلق عدد کو بیان کر رہا ہو۔

حل:

اَسْجُدَنَّ سَجْدَتَيْنِ

(۶) كَوْنُ جُمْلَةٍ شَرْطِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُؤَكَّدٍ لِإِفْعَالِ الشَّرْطِ وَ
مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُؤَكَّدٍ لِحَوَابِ الشَّرْطِ
ایسا جملہ شرطیہ بنائیے کہ جو ایسے مفعول مطلق پر مشتمل ہو کہ جو مؤکد ہو شرط کے فعل کیلئے اور
ایسا مفعول مطلق جو کہ شرط کے جواب کے لئے مؤکد ہو۔

حل:

مَنْ يَجْتَهِدُ فِي صِغَرِهِ اجْتِهَادًا يَنْتَفِعُ فِي كِبَرِهِ اِنْتِفَاعًا۔

(۷) كَوْنُ جُمْلَةٍ الْفَاعِلُ فِيهَا مُشْنَى مُضَافٌ مَعَ اِسْتِمَالِهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ
مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ۔
ایسا جملہ بنائیے کہ جس فاعل تشنیہ ہو اور وہ مضاف ہو رہا ہو اور مفعول مطلق نوعیت کو بیان کر
رہا ہو۔

حل:

اَكْرَمَنِي رَجُلًا الْمَصْرِ اَكْرَامَ الضَّيْفِ

التمرین ۲ تمرین فی الانشاء (مشق نمبر ۶ انشاء کی مشق)

صِفْ لَيْلَةً مُظْلِمَةً كَثِيرَةَ الْمَطَرِ وَالرَّيْحَ وَالْبُرْدَ مَعَ الْإِتْيَانِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَنْشُئُهَا

ایک تاریک رات میں بہت بارش ہو رہی ہو اور سردی ہو کچھ جملوں میں اس کیفیت کو بیان کریں مفعول مطلق کو لا کر۔

حل:

سِرْتُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ سَيْرًا قُمْتُ هُنَاكَ قِيَامًا اِنْتَشَرَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ اِنْتَشَارًا وَنَزَلَ الْمَطَرُ نَزُولًا فَظُلُمَتِ السَّحَابُ وَالْمَطَرُ زَادَتْ عَلَى ظُلْمَةِ اللَّيْلِ زِيَادَةً وَلَا اسْتَطِيعُ اَنْ اَبْصُرَ إِلَى اَرْبَعِ جِهَاتٍ بَصَرًا - وَهَبَتْ الرِّيحُ هَبُوبًا شَدِيدًا وَزَادَتْ فِي الْبُرْدِ زِيَادَةً وَاَنَا ارْتَعِدُ مِنَ الْبُرْدِ وَالْمَطَرِ وَالْحُودُ ارْتِعَادًا شَدِيدًا

التمرین ۷ فی الاعراب (مشق نمبر ۷ اعراب کے بارے مشق)

(نموذج (نمونہ)

وَقَفَ الشَّرْطِيُّ وَقُوفَ النِّشَاطِ

وقف: فعل ماضی مبنی علی الفح

فعل ماضی مبنی بر فتمہ ہے۔

الشرطی: فاعل مرفوع بالضمہ

فاعل مرفوع ہے ساتھ ضمہ کے

وقوف: مفعول مطلق منصوب بالفتحه وهو مضاف

مفعول مطلق منصوب فتمہ کے ساتھ اور مضاف ہے۔

النشاط: مضاف الیہ مجرور بالكسرة مضاف الیہ مجرور کسرہ کے ساتھ

(ب): اَعْرِبْ مَا يَتَى: آنے والی عبارات کا اعراب بتائیں۔

(۱) سَرَرْتُ سَرُورًا (۲) اَسَعُ سَعَى الْمُجِدِّ

(۳) لَا تَخَافِيْ خَوْفَ الْجُبْنَاءِ

(۴) طَرَقَ عَامِلُ الْبَرِيدِ الْبَابَ طُرُقًا

حل:

(۱) سررت: سرر فعل مبنی بر سکون ت ضمیر مرفوع متصل مرفوع محلاً فاعل۔

(۲) اَسَعُ: فعل مضارع مرفوع بوجہ خالی ہونے عوامل جوازم نواہی رفع ضمہ کے ساتھ ہے۔

سَعَى: منصوب ہے مفعول مطلق ہونے کی بناء پر اور موصوف ہے۔

جَدًّا: منصوب ہے فتح کے ساتھ صفت ہے۔

(۳) لَا تَخَافِيْ: لا حرف نہی جازم للفعول ہے اور تخافی فعل نہی مضارع مجزم ہے۔

خوف: مفعول مطلق منصوب ہے اور مضاف نوع کے بیان کرنے کے لئے۔

الجبناء: مضاف الیہ مجرور ہے علامت جر کسر ہے۔

(۴) طَرَقَ: فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

عامل: فاعل مرفوع اور رفع ضمہ کے ساتھ ہے اور مضاف ہے۔

البرید: مجرور مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

الباب: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب فتح کے ساتھ ہے۔

طرقاً: مفعول مطلق منصوب ہے نصب فتح تاکید کی کے ساتھ ہے۔



الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ

(مفعول لہ کا بیان)

الْأَمْثَلَةُ (مثالیں)

- (۱) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَّا طَلَبًا لِلْعِلْمِ
طلباء علم حاصل کرنے کے لئے یورپ کی طرف سفر کرتے ہیں۔
- (۲) عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُجْرِمَ تَأْدِيبًا لَهُ
قاضی نے مجرم کو ادب سکھانے کے واسطے سزا دی۔
- (۳) قُمُ احْتِرَامًا لِأُسْتَاذِكَ
تو اپنے استاد کے احترام کے لئے کھڑا ہوا۔
- (۴) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمْلًا فِي الثَّوَابِ
میں نے ثواب کی امید پر فقیر کو خیرات دی۔
- (۵) صَفَحْتُ عَلَى السَّفِيهِ حِلْمًا
میں نے بردباری کی وجہ سے بے وقوف سے درگزر کیا۔
- (۶) تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى هَوْدَتِهِ
تو نے دوست کی لغزش سے اس کی محبت کو باقی رکھتے ہوئے چشم پوشی کی۔

الْبَحْثُ (تحقیق)

انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ: طَلَبًا، تَأْدِيبًا، وَاحْتِرَامًا، وَأَمْلًا، وَحِلْمًا وَإِبْقَاءً
تَجِدُ أَنَّهَا إِسْمَاءٌ مَنْصُوبَةٌ وَهَذَا شَيْءٌ وَاضِحٌ غَيْرُ أَنَّ نَرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ
إِرْتِبَاطَ كُلِّ إِسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْفِعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهِ۔
ان کلمات کی طرف غور کریں طَلَبًا، تَأْدِيبًا، وَاحْتِرَامًا، وَأَمْلًا، وَحِلْمًا
وَإِبْقَاءً تو ان سب اسماء کو منصوب پائیں گے اور یہ چیز واضح ہے سوائے اس

کے کہ ہم ارادہ کریں اس بات کا کہ ہم پہچان لیں ہر اسم کے تعلق کو جو کہ جملے کے اندر ان اسماء میں سے فصل کے ساتھ ہے۔

لِنَفْرِضَ أَنَّ قَائِلًا قَالَ "يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَّا" فَمَا الَّذِي نَفْهَمُهُ مِنْ ذَلِكَ؟ الَّذِي نَفْهَمُهُ أَنَّ الطَّلَبَةَ يَنْهَبُونَ مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَوْرُبَّا۔ وَهَلْ نَسْتَفِيدُ شَيْئًا جَدِيدًا إِذَا زَادَ الْقَائِلُ عَلَى الْجُمْلَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ؟ نَعَمْ نَفْهَمُ أَنَّ هَذَا السَّفَرَ إِلَى أَوْرُبَّا سَبَبُ طَلَبِ الْعِلْمِ۔ وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ قَائِلٌ "عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُجْرِمَ" فَإِنَّا لَا نَفْهَمُ إِلَّا أَنَّ الْقَاضِيَ أَوْقَعَ عَقُوبَةً عَلَى الْمُجْرِمِ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ "تَادِيْبًا لَهُ" فَهَمْنَا أَنَّ السَّبَبَ وَالْعِلَّةَ فِي هَذَا الْعِقَابِ هُوَ أَنَّ يَتَادَبَ الْمُجْرِمُ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَذْكُرَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُنْصُوبَةَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تُبَيِّنُ عِلَّةَ الْفِعْلِ وَسَبَبَ حُصُولِهِ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَأَسْهَلُ عَلَامَةٌ لَهُ أَنْ يَصَحَّ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا عَنِ السُّؤَالِ عَنِ سَبَبِ الْفِعْلِ، فَإِذَا قَالَ قَائِلٌ : لِمَذَا تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ؟ صَحَّ أَنْ تَقُولَ : أَمَلًا فِي الثَّوَابِ۔

فرض کریں کہ کسی نے کہا (يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَّا) پس کون سی چیز ہم اس عبارت سے سمجھتے ہیں۔ ہم اس سے یہی چیز سمجھتے ہیں طلباء اپنے ملکوں سے یورپ کی طرف جاتے ہیں۔ اور کیا ہم کو کوئی چیز نئی حاصل ہوتی ہے کہ جب کوئی کہنے والا جملے میں طَلَبًا لِلْعِلْمِ کو زیادہ کرتا ہے۔ جی ہاں ہم یہ بات سمجھتے ہیں کہ یہ سفر یورپ کی طرف جو ہے اس کا سبب علم کا حاصل کرنا ہے اور اسی طرح جب کوئی کہتا ہے "عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُجْرِمَ" پس ہم یہی بات سمجھتے ہیں کہ قاضی نے مجرم کو سزا دی۔ سوائے اس کے کہ اس کی طرف تَادِيْبًا کو جب ملایا گیا تو ہم نے اس سزا کا سبب اور اس کی علت کو سمجھ لیا وہ یہ ہے کہ مجرم ادب سیکھ لے اور اسی طریقہ سے ہم گزشتہ مثالوں میں وہ اسماء جو کہ منصوبہ

ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو سمجھ سکتے ہیں کیونکہ ان کی علت اور سبب بیان کر دیا گیا ہے اسی وجہ سے ان میں سے ہر اسم کا نام مفعول لہ رکھا جاتا ہے اور زیادہ آسان بات یہ ہے کہ وہ علامت فعل کے سبب کے بارے میں سوال کا جواب ہو۔ پس جب کوئی کہے کہ تو نے فقیر پر صدقہ کیوں کیا تو درست ہے کہ تو یہ کہے کہ ثواب کی امید رکھتے ہوئے۔

الْقَاعِدَةُ (قاعدہ)

(۹۷) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ، إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ الْفِعْلِ وَعِلَّةَ حُصُولِهِ۔

مفعول لہ وہ منصوب اسم ہے کہ اس کے فعل کا سبب اور اس کے حصول ہونے کی علت کو بیان کیا جاتا ہے۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

اِسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ۔

آنے والی عبارات میں سے مفعول لہ کو الگ کریں۔

يَزُورُ مِصْرَ كَثِيرٍ مِنَ السَّائِحِينَ تَرَوِيحًا عَنِ النَّفْسِ۔ فَيَلْهَبُونَ إِلَى الصَّعِيدِ رَغْبَةً فِي مُشَاهَدَةِ مَا بِهِ مِنَ الْأَثَارِ الَّتِي بَنَاهَا الْقَدَمَاءُ إِظْهَارًا لِنُبُوغِهِمْ، وَشَيْئًا تَمَجِيدًا لِمُلُوكِهِمْ۔ وَالَّتِي انْطَقَتْ السِّنَةُ النَّاسَ بِالشَّيْءِ اعْتِرَافًا بِفَضْلِهِمْ وَجُعِلَتْ كُلُّ مِصْرِي يَفْخَرُ إِعْجَابًا بِآبَائِهِ الْأَمْجَادِ۔

حل:

عبارت میں موجود مفعول لہ کے کلمات

تَرَوِيحًا، رَغْبَةً، إِظْهَارًا، تَمَجِيدًا، اعْتِرَافًا، إِعْجَابًا۔

التمرین ۲ (مشق نمبر ۲)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ
آنے والے اسماء میں سے ہر ایک اسم کو مکمل جملے کے اندر مفعول لہ بنائیے۔
حَيَاءٌ، إِحْتِيَالًا، خَشْيَةً، حُبًّا، إِرْضَاءً، مُجَامَلَةً، طَمَعًا، إِسْتِغَاثَةً،
حِرْصًا، مَوَدَّةً، أَذَبًا، شَرَهًا، إِسْتِهَانَةً، صَفْحًا، إِجْلَالًا، إِجْتِلَابًا،
شُكْرًا، كَرَمًا، غَضَبًا، فَرْحًا۔

حل:

دیئے گئے کلمات کا جملوں میں استعمال

- (۱) لَا يَزْنِي أَحَدٌ حَيَاءً مِنْ رَبِّهِ
- (۲) دَخَلَ السَّارِقُ فِي الْغُرْفَةِ إِحْتِيَالًا
- (۳) لَا تَقْتُلُوا الْمُظْلُومِينَ خَشْيَةَ الْآخِرَةِ
- (۴) اتَّبِعُوا الصَّحَابَةَ حُبًّا لِلَّهِ وَالنَّبِيِّ
- (۵) انصُرُوا الْفُقَرَاءَ إِرْضَاءَ اللَّهِ
- (۶) كَافَاتُ صَدِيقِي مُجَامَلَةً لَهُ
- (۷) يَذْكُرُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا
- (۸) ضَرَبَ شَاهِدٌ عَمْرًا أَغَاظَةً لَهُ
- (۹) يَعْمَلُ أَحْمَدُ عَلَى النَّوَافِلِ وَالذِّكْرِ مَعَ الْفَرَائِضِ وَالْتِلَاوَةِ حِرْصًا عَلَى

الثواب

- (۱۰) يَرْحَمُ الْمُسْلِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَوَدَّةً بَيْنَهُمْ
- (۱۱) لَطَمَ سَعِيدٌ أَخَاهُ تَأْدِيبًا
- (۱۲) هَلْ تَقُومُ لِكُلِّ كَبِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحِينَ لِلْأَدَبِ
- (۱۳) اجْعَلُوا كُلَّ مُبْتَدِعٍ ضَيِّقِ الطَّرْفَيْنِ إِسْتِهَانَةً

- (۱۳) اِعْفُوا عَنْ رُفَقَاءِ كُمْ صَفْحًا عَنْهُمْ
 (۱۵) اِسْتَقْبِلُوا لِزُعَمَاءِ كُمْ اِجْلَالًا لَهُمْ
 (۱۶) لِمَا لَا تَجْتَهِدُ جَلَبًا لِلْجَائِزَةِ
 (۱۷) سَجَدْتُ رَبِّي شُكْرًا عَلَى اِنْعَامِهِ
 (۱۸) كَانَ ذُو الْمَالِ يَجُودُ كَرَمًا
 (۱۹) جَرَّحَ الْكَلْبُ وَكَادَ يَهْلِكُ غَضَبًا
 (۲۰) اَبْلَغَ السَّيِّدُ بِالْفَتْحِ حَامِدًا يَرْقُصُ فَرَحًا

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

ضَعُ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ
 آنے والے جملوں میں سے ہر ایک جملے میں مفعول لے کر لکھیں۔

- (۱) أَطَعْتُ وَالِدِي (۲) وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ
 (۳) ابْتَعَدْتُ عَنِ الْأَسَدِ (۴) لَا أَكُلُ الْفَوَاكِهَ الْفَجْهَ
 (۵) عَطَفْتُ عَلَى الصَّغِيرِ (۶) لَا يَسْتَذْكِرُ مُحَمَّدٌ دُرُوسَهُ
 (۷) يَرْتَبُ عَلَى كَتَبِهِ (۸) حَضَرْتُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ
 (۹) كَفَانِي أَبِي (۱۰) أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ خَبْزًا

حل:

- (۱) أَطَعْتُ وَالِدِي إِرْضَاءً رَبِّي (۲) وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ إِحْتِرَامًا لَهُ
 (۳) ابْتَعَدْتُ عَنِ الْأَسَدِ خَوْفًا مِنْهُ (۴) لَا أَكُلُ الْفَوَاكِهَ الْفَجْهَ خَائِفًا

عَنْ هَيْضَةٍ

- (۵) عَطَفْتُ عَلَى حُبِّ الْفَقِيرِ (۶) لَا يَسْتَذْكِرُ مُحَمَّدٌ دُرُوسَهُ بِطُورٍ
 (۷) يَرْتَبُ عَلَى كَتَبِهِ حِفْظًا عَلَيْهِمْ
 (۸) حَضَرْتُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ
 (۹) كَفَانِي أَبِي اسْتِنْهَازًا عَلَى مَدَاوِمَةِ الدَّرُوسِ

(۱۰) اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ اَمْلًا فِي رِضَاءِ الرَّبِّ

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

(۱) كَوْنٌ خَمَسَ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ

پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک مفعول مطلق پر مشتمل ہو۔

(۱) كَانَ ذُو الْمَالِ يَجُودُ كَرَمًا (۲) لَطَمَ سَعِيدٌ أَخَاهُ تَادِيًا

(۳) أَطْعَمْتُ أَبِي رِضَاءَ اللَّهِ (۴) ابْتَعَدْتُ عَنِ الْمُفْتَرِسِ خَوْفًا مِنْهُ

(۵) وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ اَدَبًا وَاحْتِرَامًا

(۲) كَوْنٌ جُمْلَةٌ الْفَاعِلُ فِيهَا مُشْنَى وَالْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَعَ اِسْتِمَالِهَا عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ۔

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ جس میں فاعل تشبیہ ہو اور مفعول بہ ضمیر متصل ہو مفعول لہ کے شامل ہونے کے ساتھ۔

جملہ: النَّاسُ اَنْهَضَهُمْ خَفِيرُونَ خَوْفًا مِنَ السَّارِقِ

(۳) كَوْنٌ جُمْلَةٌ الْفَاعِلُ فِيهَا اِسْمٌ مَوْصُولٌ مَعَ اِسْتِمَالِهَا عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ مُضَافٌ

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں فاعل موصول ہو اور مفعول لہ مضاف ہو رہا ہو۔

جملہ: تَصَدَّقَ مَنْ جَاءَ مِنَ الْبَلَدِ مِنْ حَاجَتِهِ اِثْبَاءً وَجْهَ اللَّهِ

(۴) كَوْنٌ جُمْلَةٌ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا اِسْمٌ اِشَارَةٌ مَعَ اِسْتِمَالِهَا عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں مفعول بہ اسم اشارہ بشمول مفعول لہ کے۔

جملہ: اَغْلَقَ الرَّجُلُ هَذَا الْبَابَ خَوْفًا مِنَ الْكَلْبِ

التمرین ۵ فی الانشاء (مشق نمبر ۵ انشاء کی مشق)

اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْاَتِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ

لَا جَلَّهٗ

- (۱) لِمَ تَجِدُ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِكَ؟
- (۲) لِمَاذَا تَنْشَأُ مَلَاجِي الْيَتَامَى؟
- (۳) لِمَ يَحْرُصُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمَا؟
- (۴) لِمَ لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الثُّعْبَانِ؟

جواب:

- (۱) أَجِدُ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِي حِفْظًا لِلْعِلْمِ
 - (۲) تَنْشَأُ مَلَاجِي الْيَتَامَى تَرْبِيَةً لَهُمْ
 - (۳) يَحْرُصُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمَا حُبًّا لَهُمْ
 - (۴) لَا أَقْتَرِبُ مِنَ الثُّعْبَانِ خَوْفًا عَنِ لَدَغِهِ
- التمرین ۶ فی الاعراب (مشق نمبر ۱۵ اعراب کے متعلق مشق)

(۱) نمونہ ج: نمونہ

سَجَدْتُ شُكْرًا

سَجَدْتُ: سَجَدَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فَاعِلٌ
مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ۔

سَجَدَ فعل ماضی مبنی بر سکون ہے اور اس میں ت ضمیر متصل فاعل مبنی بر ضمہ محلا مرفوع ہے۔

شکرا: مَفْعُولٌ لَّاجِلِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ۔

شکراً مفعول لہ اور نصب فتح کے ساتھ ہے۔

(ب): اَعْرَبِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

آنے والے جملوں کا اعراب بتائیں۔

- (۱) لَا تَبْخُلُوا خَشِيَةَ الْفَقْرِ
- (۲) اَعْمَلُوا الْخَيْرَ حُبًّا فِي الْخَيْرِ

(۳) اِغْفِ عَنِ الْمُخْطِی تَكْرُمًا

حل:

لَا: حرف نہی مبنی بر سکون فعل کے لئے جازم ہے۔

تَبَخَّلُوا: فعل مضارع مجزوم ہے بوجہ داخل ہونے لائے نہی جازمہ کے۔

خَشْيَةً: منصوب ہے اور نصب فتح کے ساتھ مفعول لہ ہونے کی وجہ سے اور مضاف ہے۔

الفقر: مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

اعْمَلُوا: فعل امر ہے مبنی بر ضمہ ہے اور واو ضمیر مرفوع متصل فاعل محلا مرفوع ہے۔

الخیر: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب فتح کے ساتھ ہے۔

حبا: منصوب ہے مفعول لہ ہونے کی وجہ سے نصب فتح کے ساتھ ہے۔

فی: حرف جار ہے مبنی بر سکون

الخیر: مجرور ہے حرف جار کی وجہ سے جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

اعف: فعل مضارع معلوم مرفوع ہے رفع کے ساتھ ہے۔ اس میں انا ضمیر مرفوع

متصل مستتر مرفوع محلا فاعل ہے۔

عن: حرف جار مبنی بر سکون ہے۔

المخطی: مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

تکرمًا: منصوب ہے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے اور نصب فتح کے ساتھ ہے۔



ظَرَفُ الزَّمَانِ وَظَرَفُ الْمَكَانِ (ظرف زمان اور ظرف مکان کا بیان)

الْأَمْثِلَةُ (مثالیں)

- (۱) مَكُنْتُ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ شَهْرًا میں ایک ماہ اسکندریہ میں ٹھہرا۔
- (۲) شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا مَرِيضٌ نے صبح کے وقت دوائی پی
- (۳) جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لِحُظَةٍ میں اپنے دوست کے ساتھ لمحظہ بیٹھا۔
- (۴) تَوَقَّدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا چراغ رات کو جلانے جاتے ہیں۔
- (۵) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا چیونٹیاں موسم گرما میں اپنی خوراک جمع کرتی ہیں
- (۶) وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ میں آئینہ کے سامنے کھڑا ہوا۔
- (۷) جَلَسْتُ الْهَرَّةُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ بلی دسترخواں کے نیچے بیٹھی۔
- (۸) نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ کتا دروازے کے پیچھے سویا۔
- (۹) يَتَّبِ اللِّصُّ فَوْقَ السُّورِ چور نے دیوار کے اوپر سے چھلانگ لگائی
- (۱۰) جَرَى عَلَى مِيلًا علی ایک میل دوڑا

الْبَحْثُ (تحقیق)

فِي الْأَمْثِلَةِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى لَا يَهْمُنَا إِلَّا الْكَلِمَةُ الْآخِرَةُ۔ فِي كُلِّ مِثَالٍ وَهِيَ شَهْرًا، صَبَاحًا، لِحُظَةٍ، لَيْلًا، صَيْفًا، وَإِذَا فَحَصْنَا عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي ذَاتِهَا رَأَيْنَا أَنَّهَا أَسْمَاءُ مَنْصُوبَةٌ، وَلَكِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ إِرْتِبَاطَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا بِالْفِعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهَا، وَيَكْفِينَا هَذَا أَنْ نَبْحَثَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأُولَيْنِ۔

پہلی پانچ مثالوں میں سے کوئی کلمہ وہم میں نہیں ڈالتا ہم کو مگر آخری کلمہ ہر مثال کے اندر وہ صبحاً، لمحظہ، لیلاً، صیفاً، ہے اور جب ہم ان کلمات کو ان

کی ذات میں شمار کرتے ہیں کہ وہ منصوب اسم ہیں اور لیکن جب ہم ارادہ کرتے ہیں اس پر کہ ہم کو جملہ میں ہر کلمہ کا فعل کے ساتھ جو تعلق ہے معلوم ہو جائے تو ہمارے لئے اتنی بات کافی ہے کہ ہم پہلی دو مثالوں میں تحقیق کر لیں۔

هَبْكَ قُلْتَ: مَكْتُثٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ، فَهَلْ يَعْرِفُ السَّامِعُ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُدَّةَ أَقَامَتِكَ بِهَا الْجَوَابُ لَا، وَلَكِنَّكَ إِذَا قُلْتَ "شَهْرًا" عَرَفَ السَّامِعُ مُدَّةَ مَكُثِكَ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ، وَ هَبْكَ قُلْتَ "شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ" فَإِنَّ السَّامِعَ لَا يَفْهَمُ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ الْمُحْدُودِ الَّذِي شَرِبَ الْمَرِيضُ فِيهِ دَوَاءَهُ فَإِذَا قُلْتَ "صَبَاحًا" عَرَفَ السَّامِعُ ذَلِكَ وَ هَكَذَا يُقَالُ فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُخْرَى، فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ الَّتِي تَعَيَّنَ الزَّمَنَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ تُسَمَّى ظُرُوفَ الزَّمَانِ نَنْظُرُ الْآنَ إِلَى الْأَمْثِلَةِ الْأُخْرَى وَنَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ: امام، تحت، خلف، فوق، ميلاً، فَنَجِدُ أَنَّهَا أَيْضاً أَسْمَاءُ مَنْصُوبَةٌ، ثُمَّ نَبْحَثُ عَنْ إِرْتِبَاطِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا بِالْفِعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِي سَبَقَ فِي ظُرُوفِ الزَّمَانِ فَنَرَى أَنَّهُ إِذَا قَالَ قَائِلٌ "وَقَفْتُ" لَمْ يَفْهَمْ السَّامِعُ إِلَّا أَنَّهُ وَقَفَ وَلَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي وَقَفَ فِيهِ. فَإِذَا قَالَ إِمَامُ الْمِرَاةِ بَيْنَ لِلْسَّامِعِ مَكَانَ الْوُقُوفِ وَإِذَا قَالَ إِنْسَانٌ "جَلَسَتِ الْهَرَّةُ" لَمْ يَعْرِفِ السَّامِعُ أَيْنَ جَلَسَتْ وَلَكِنَّهُ إِذَا قَالَ تَحْتَ الْمَائِدَةِ عَرَفَ مَكَانَ جُلُوسِهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُخْرَى. فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ الَّتِي تَبَيَّنَ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ تُسَمَّى ظُرُوفَ الْمَكَانِ، وَيُسَمَّى كُلٌّ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَ ظُرُوفِ الْمَكَانِ مَقْعُولاً فِيهِ. آپ فرض کریں کہ آپ نے کہا "مکثت بالاسکندریہ" پس کیا سننے والا

اس جملے سے جان لے گا آپ کہاں کتنی مدت ٹھہرے؟ جواب نہیں۔ اور لیکن جب آپ نے شہراً کہہ دیا اب سامع نے آپ کے اسکندر یہ ٹھہرنے کی مدت جان لی اور آپ فرض کریں کہ آپ نے کہا کہ مریض نے دوائی پی۔ پس بے شک سامع اس محدود وقت میں سے کچھ نہیں سمجھے گا اس نے دوائی کس وقت پی تھی۔ پس جب آپ نے صبا کہا تو اب سامع اس وقت کو سمجھ جائے گا اور اسی دوسری تین مثالوں میں بھی اسی طرح کہا جائے گا پس یہ وہ منصوب اسماء ہیں کہ جو زمانے کو متعین کرتے ہیں کہ جن میں فعل حاصل ہوتا ہے، تو ان کا نام ظروف زماں رکھا جاتا ہے۔ اب ہم دوسری مثالوں کی طرف دیکھتے ہیں اور کلمات میں غور و فکر کرتے ہیں۔ امام تحت، خلف، فوق، مثلاً تو ہم ان اسماء کو منصوب پاتے ہیں۔ پھر ہم ان میں سے ہر ایک فعل کے متعلق بحث کرتے ہیں کہ جملے کے اندر نحوی طریقے پر جو کہ ظروف زمان میں گزر چکا ہے فعل کے ساتھ کیا تعلق ہے۔ پس ہم دیکھتے ہیں کہ جب کسی نے کہا وَقَفْتُ، اس سے سامع سوائے وقوف کے کچھ نہیں سمجھا اور وہ اس جگہ کو نہیں جانتا جس میں وہ ٹھہرا۔ جب اس نے اَمَامُ الْجَوَاہِرِ کہا ٹھہرنے کی جگہ کے بارے تو اب وہ سمجھ گیا اور جب کسی انسان نے کہا جَلَسْتُ الْهَرَّةَ تو سامع یہ نہیں سمجھا کہ کہاں بیٹھی اور لیکن جب اس نے تَحْتَ الْمَكَانِ کا لفظ بول دیا تو اب اس نے اس کے بیٹھنے کی جگہ کو جان لیا۔ اسی طرح باقی مثالوں میں کہا جائے گا ان اسماء منصوبہ میں سے جو اس جگہ کو بیان کریں جس میں فعل حاصل ہو ظروف مکاں کہتے ہیں اور ظروف زماں اور ظروف مکاں میں سے ہر ایک کو مفعول فیہ کہتے ہیں۔

الْقَوَاعِدُ (قواعد)

(۹۸) ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ
ظرف زمان وہ اسم منصوب ہے کہ اس وقت کو بیان کرے جس میں فعل حاصل

ہوا ہو۔

(۹۹) ظَرَفُ الْمَكَانِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ
ظرف مکان وہ اسم منصوب ہے کہ جو اس جگہ کو بیان کرے جس میں فعل حاصل
ہوا ہو۔

تمرینات (مشقیں)

التمرین ۱ (مشق نمبر ۱)

(۱) اسْتَخْرِجْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ

آنے والی عبارت میں سے ظروف زمان اور مکاں الگ الگ کریں۔

خَرَجْنَا يَوْمًا لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامِ، فَسَارَتْ بِنَا السَّيَّارَةُ سَاعَةً، وَلَمَّا
وَصَلْنَا إِلَيْهَا ظَهَرْنَا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَمَشَيْنَا حَوْلَهَا، وَصَعِدْنَا فَوْقَهَا، فَشَاهَدْنَا
النَّيْلَ يَجْرِي تَحْتَهَا، ثُمَّ جَلَسْنَا مُدَّةً طَوِيلَةً، وَلَمَّا قَلَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ
عَصَرْنَا رَجَعْنَا عَلَى الْأَقْدَامِ فَوَصَلْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً، وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ
وَالْقُوَّةِ

حل:

ظروف زمان اور ظروف مکان

يَوْمًا، سَاعَةً، ظَهَرْنَا، أَمَامَهَا، حَوْلَهَا، فَوْقَهَا، تَحْتَهَا، مُدَّةً، عَصَرْنَا، مَسَاءً

(۲) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا فِيهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ

آنے والے اسماء میں ہر ایک اسم کو مفعول فیہ بنا کر جملوں میں استعمال کریں۔

سنة، ليلة، قدام، دقيقة، اسبوعا، حينًا، إرَاء، فجرًا، يسرهة، غدا،

زمنًا، عَشِيَّةً، دَهْرًا، هُنِيْهَةً، عَامًا۔

جملے:

(۱) إِنَّ عُمْرَكَ قَدْ بَلَغَ خَمْسِينَ سَنَةً

- (۲) مَا نَامَ زَيْدٌ لَيْلًا كَامِلًا
(۳) الْحَدِيقَةُ تَقَعُ قُدَّامَ الْمُصَلِّي
(۴) جَاءَ خَالِدٌ وَجَلَسَ دَرِيقَةً ثُمَّ ذَهَبَ
(۵) مَالِيتُ زَيْدًا أُسْبُوغًا فِي لَاهُورَ
(۶) صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ وَجَلَسْنَا حِينًا
(۷) أَنْتَ تَسْكُنُ إِزَاءَ بَيْتِنَا
(۸) قَرَأَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ فَجَرًّا
(۹) جَلَسْتُ عَلَى السَّرِيرِ بُرْهَةً
(۱۰) لَا تَقُولَنَّ لِمَنْ شِئْتَ أَفْعَلُ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ
(۱۱) لَبِثْتُ زَمَنًا طَوِيلًا فِي مَكَّةَ
(۱۲) رَجَعَ زَيْدٌ إِلَى أَهْلِهَا عَشِيَّةً
(۱۳) صُمْتُ دَهْرًا
(۱۴) لَبِثْتُ فِي الْقَرْيَةِ هَنِيئَةً ثُمَّ رَجَعْتُ
(۱۵) لَبِثْتُ زَيْدًا فِي السَّعُودِيَّةِ خَمْسِينَ عَامًا

التمرین ۳ (مشق نمبر ۳)

- ضَعُ ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ
- (۱) يَظْهَرُ الْقَمَرُ (۲) تَطْلُعُ الشَّمْسُ
(۳) وَضَعْتُ أَنْابِيبَ الْمَا (۴) أَنْتَظَرْتُ صَدِيقِي
(۵) وَقَفْتُ الْقَطَارَ (۶) يَقَعُ أَقْلِيمُ مِصْرَ السُّودَانَ
(۷) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (۸) يَقَعُ الْمُعْظَمُ الْقَاهِرَةَ
(۹) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ (۱۰) تَلْزَمُ النَّمْلَةُ مَسْكَنَهَا

مکمل جملے

- (۱) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا (۲) تَطْلُعُ الشَّمْسُ نَهَارًا

- (۳) وَضَعْتُ اَنَابِيْبَ الْمَاءِ اَمَامَ بَيْتِنَا (۴) اِنْتَظَرْتُ صَدِيْقِي سَاعَةً
(۵) وَقَفَ الْقِطَارُ دَقِيْقَةً (۶) يَقَعُ اَقْلِيْمٌ مِصْرَ قُرْبِ السُّوْدَانِ
(۷) ذَهَبْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا (۸) يَقَعُ الْمَعْظَمُ عِنْدَ الْقَاهِرَةِ
(۹) يَشْتَدُّ الْبُرْدُ شِتَاءً (۱۰) تَلْزَمُ النَّمْلَةُ مَسْكَنَهَا شِتَاءً

التمرین ۴ (مشق نمبر ۴)

- (۱) كَوْنُ خُمْسٍ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى ظَرْفٍ زَمَانٍ
پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ظرف زمان پر مشتمل ہو۔

حل:

- (۱) صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (۲) اَنَا اَنْتَظَرُكَ لَيْلًا وَنَهَارًا
(۳) هَلْ تَرْجِعُ اِلَيْنَا مَسَاءً (۴) هَلْ يَتْلُو الرَّجُلُ الْقُرْآنَ فَجْرًا
(۵) صَامَ زَيْدٌ فِي شَعْبَانَ يَوْمَيْنِ
(۲) كَوْنُ خُمْسٍ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى ظَرْفٍ مَكَانٍ
پانچ جملے ایسے بنائیے کہ ان میں سے ہر ایک ظرف مکان پر مشتمل ہو۔
(۱) جَلَسْتُ الْقِطْعَةَ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ (۲) جَلَسْتُ فَوْقَ السَّطْحِ
(۳) جَاءَنِي زَيْدٌ قَبْلَكَ (۴) اَجِئْ اِلَيْكُمْ بَعْدَ يَوْمَيْنِ
(۵) تَقَعُ الْحَدِيْقَةُ اَمَامَ بَيْتِنَا

- (۳) كَوْنُ جُمْلَةٍ الْفَاعِلُ فِيهَا اِسْمٌ اِشَارَةٌ لِحِمَاةٍ اِنَاثٍ وَالْمَفْعُولُ بِهِ
فِيهَا مِنَ الْاَسْمَاءِ الْخُمْسَةِ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلَى ظَرْفٍ زَمَانٍ

ایک جمہ ایسا بنائیے کہ اس میں فاعل اسم اشارہ جمع مؤنث کیلئے اور مفعول اس
میں اسمائے خمسہ میں سے بمع ظرف زمان کے۔

جملہ: اَخْبَرْتُ هَؤُلَاءِ الْبَنَاتِ اَخَاهُنَّ صَبَاحًا

- (۴) كَوْنُ جُمْلَةٍ الْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ جَمَاعَةٌ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

فِيهَا جَمْعٌ تَكْسِيرٌ مَعَ اِشْتِمَالِهَا عَلَى ظَرْفٍ مَكَانٍ مُضَافٍ۔

ایک جملہ ایسا بنائیے کہ اس میں فاعل ضمیر جمع متکلم کی ہو اور مفعول بہ اس میں جمع مکرر ہو بشمول ظرف مکان کے مضاف ہونے کے۔

جملہ: نَبِيُّ الرَّجَالِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

التمرین ۵ فی الانشاء (مشق نمبر ۵ انشاء پردازی کی مشق)

اَذْكُرْ فِي جُمْلٍ صَوِيحَةٍ كُلِّ مَا تَعْمَلُهُ فِي يَوْمٍ عَظْلَةٍ مَعَ الْاِتِّكَانِ بِظَرْفِ زَمَانٍ
اَوْ مَكَانٍ فِي بَعْضِ الْجُمْلِ۔

بعض جملوں میں ظرف زمان اور ظرف مکان لا کر اپنی چھٹی کے دن کے مکمل کام کو ایک چند جملوں کے اندر بیان کریں۔

حل جملے:

اَتَبَّهَ صَبَاحًا ثُمَّ اتَوَضَّأَ وَأُصَلِّيَ فَجَرًّا وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ دَقِيقَاتٍ ثُمَّ
اَفْطَرُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ثُمَّ اَعْبَتُ سَاعَةً وَرَاءَ بَيْتِ زَيْدٍ فِي الْمَيْدَانِ۔ وَ
بَعْدَ حِينَ اَجْلَسْتُ لِاسْتِرَاحَةٍ ثُمَّ اَكَلْتُ الطَّعَامَ عِنْدَ الظَّهْرِ ثُمَّ اسْتَذْكُرْتُ
دُرُوسِي قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَأُصَلِّيَ الْعَصْرَ ثُمَّ اَعْبَتُ سَاعَةً وَأُصَلِّيَ الْمَغْرِبَ
وَبَعْدَهُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ اَنَامْتُ لَيْلًا وَاسْتَيْقِظْتُ مُبَكَّرًا

التمرین ۶ فی الاعراب (مشق نمبر ۶ اعراب کے متعلق مشق)

(۱) نموذج: نمونہ

يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا

یشتند: فعل مضارع مرفوع بالضمه

فعل ماضی ہے اور مرفوع ہے ضمہ کے ساتھ۔

الحر: فاعل مرفوع بالضمه صیفا ظرف زمان منصوب بالفتحة

فاعل مرفوع ضمہ کے ساتھ۔ طرف زمان منصوب ہے اور نصفتیہ کے ساتھ

ہے۔

(ب): اَعْرَبُ مَا يَأْتِي

آنے والی عبارت کا اعراب بتائیں۔

(۱) اخْتَفَى الْوَلَدُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

(۲) سَافَرَ أَخُوكَ إِلَى الْأَقْصَرِ شِتَاءً

اعراب:

اختفى: فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

الولد: مرفوع کے ساتھ ضمہ کے فاعل ہے۔

وراء: منصوب ظرف مکاں اور نصب ساتھ فتح کے ہے۔ مفعول فیہ ہے اور مضاف

ہے۔

الشجر: مجرور ہے بوجہ مضاف الیہ ہونے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

سافر: فعل ماضی مبنی بر فتح ہے۔

اخوك: فاعل مرفوع ہے اور رفع واؤ کے ساتھ ہو کر مضاف ہے۔

الی: حرف جار ہے۔

الاقصر: اسم مجرور ہے اور جر کسرہ کے ساتھ ہے۔

شتاء: مفعول فیہ منصوب (ظرف زماں) ہے اور نصب فتح کے ساتھ ہے۔



